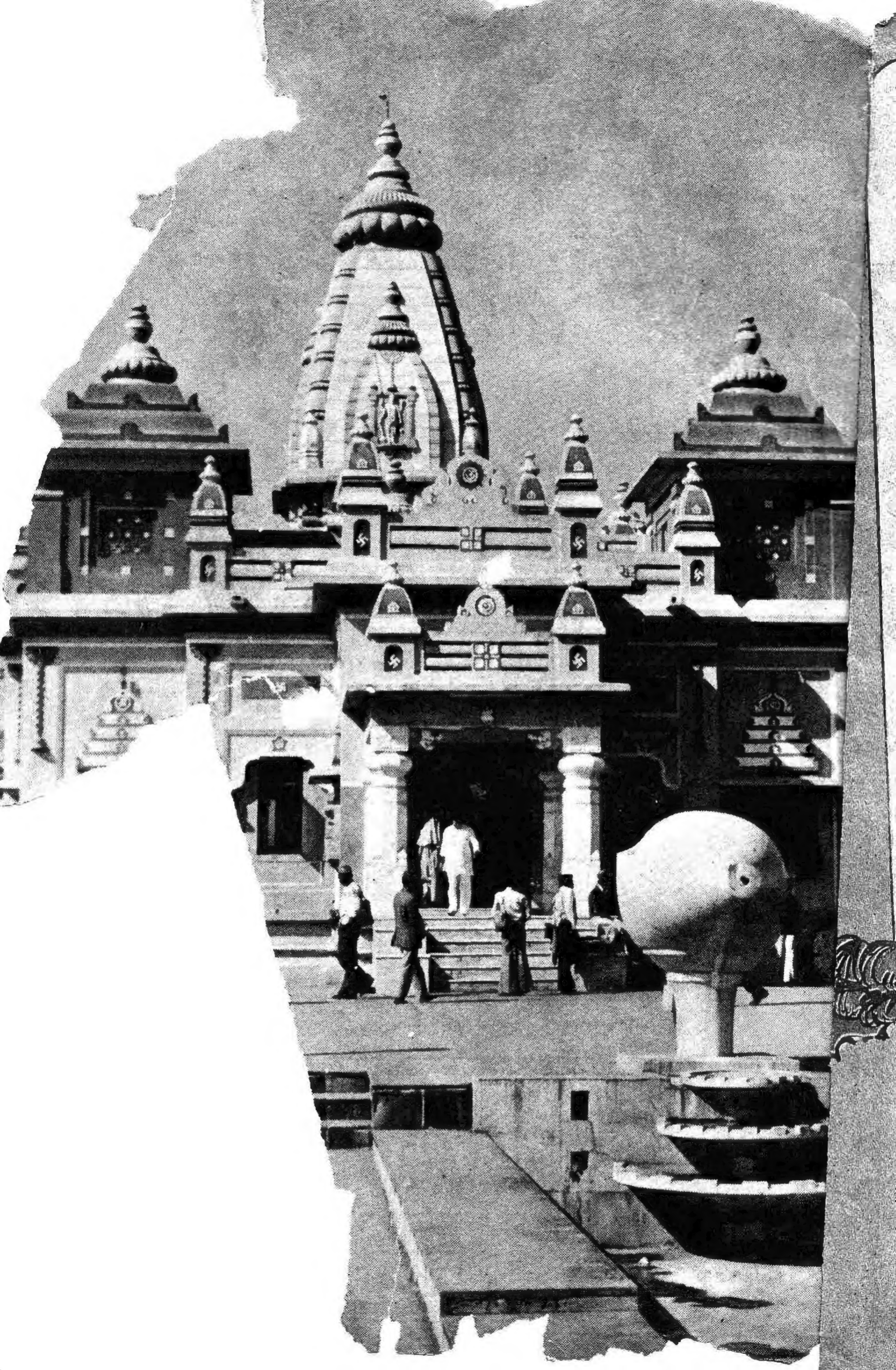


చతుర

శ్రీ









## ఈ నెల సమగ్ర నవల.

ధైర్యసాహసాలకు మారుపేరుగా దేశంలో లబ్ధప్రతిష్ఠలున్న సిక్కులు పంజాబ్ లో వీరావేశంతో పోరాడుతున్నది దేనికోసం? దేశరక్షణకోసం ప్రాణాలర్పించటానికి వెనుదీయని ఆ జాతి తమ రాష్ట్ర విభజనను కోరేస్థితికి ఎలా రాగలిగింది? 'హిందూస్తాన్ హమారా' అంటూ అందుకోసం ఆనాడు బలిదానాలకు వెనుకాడని జాతి ఈనాడు 'ఖలిస్తాన్'నినాదం ఆయుధంగా ఎందుకు బజార్లు పడింది? ఎవరు వీరు? ఏమిటి వారి ఆశయం? ఏది వారి లక్ష్యం? ఎలా సాధించదలచారు వాటిని? ఎందుకు నడుపుతున్నారీ....



సమకాలీన జీవితంలో మన కళ్ళముందే మహాధృతంగా కొనసాగుతున్న ఈ ఉద్యమాన్ని కళాత్మకంగా పరిచయంచేసే ఉద్వేగభరిత నవల 'ఉద్యమం'! సుప్రసిద్ధ పంజాబీ రచయిత

### హాజీర్

ఉత్కంఠను రేకెత్తించేలా రచించిన 'జో బోలె' నవలకు 'సహవాని' తెనుగు సేత ఈ నెల చతుర సమగ్రనవల 'ఉద్యమం'.



ముఖచిత్రం : యం.కె. రమణమూర్తి

రెండవ కవరు : పి.యం. వరప్రసాదరావు

మూడవ కవరు : బ్రహ్మదేవ్

## రచయితలకు ఆహ్వానం

వైవిధ్యంగల ఇతివృత్తాలతో, అసక్తికరమైన రచనా సంవిధానంగల నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. ప్రచురించే ప్రతి నవలకు రు.1500/-, అత్యుత్తమ నవలకు రు. 2000/- పారితోషికం అందజేస్తున్న 'చతుర'లో ప్రతిభావంతులైన రచయితలకు నెలనెలా నవలల పోటీయే!

'చతుర'లో బొమ్మలు, ఇతర శీర్షికలుకాక కేవలం నవల మాత్రమే అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్కన నవల వ్రాత ప్రతిలో మొత్తంమీద 26 వేల పదాలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి. వ్రాత ప్రతిలో ఒక పేజీలో ఎన్ని పదాలు వచ్చాయనేదానినిబట్టి మొత్తం నవలలోని పదాలను సుమారుగా లెక్క చూసుకోవచ్చును. ప్రస్తుతం వివిధ మాస పత్రికలు ప్రచురిస్తున్న 112 పేజీల నవలలు 'చతుర'లో 70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి.

- \* పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలించబడతాయి.
- \* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత కుదించ వలసి వచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరంలేనివారే నవలలను పంపించగలరు.
- \* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతోపాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షం లోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.

# చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.



# తీసివేసే భాషాస్వరూపం

మాతృభాషలో మాట్లాడేటప్పుడు పామరులు కూడా తప్పులు పలకరుగాని రాసేటప్పుడు పండితులు కూడా తప్పులు రాయవచ్చు. ఎందువల్ల ?

మాట్లాడేటప్పుడు భాషకు హావభావాలు, అంగవిన్యాసం లాంటివి తోడ్పడతాయి. రాసేటప్పుడు ఈ సాధనాలుండవు. కనక విస్పష్టంగా, నిర్దుష్టంగా రాయాలంటే భాషకు ఒక ప్రమాణం ఉండాలి. పత్రికా భాషకు అలాంటి ప్రమాణం ఏర్పరచిన పుస్తకం "ఈనాడు భాషాస్వరూపం".

పత్రికల్లోనూ ఇతర వ్యావహారిక రచనల్లోనూ సామాన్యంగా కనిపించే తప్పులు పరిశీలించి అవి దొర్లకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు వివరిస్తూ ప్రముఖ భాషా శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ బూదరాజు రాధాకృష్ణ రచించిన పుస్తకమిది.

ఇది పత్రికా రచయితలకేకాక, ప్రజలకు అర్థం అయ్యేలాగా రాయాలని, తమ భావాలు స్పష్టంగా ఎదుటివారికి అందజేయాలని ఆశించే వారందరికీ ఉపయోగపడుతుంది.

వెల రు. 25.00

ఎం.ఓ. ద్వారాగాని, డి.డి.ద్వారాగాని ఈ మొత్తం పంపి ఈ పుస్తకాన్ని రేజిస్టరు పోస్టు ద్వారా పొందవచ్చు.

ప్రతులకు:

ఉషోదయా పబ్లికేషన్స్

ప్రయివేట్ లిమిటెడ్

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ,

హైదరాబాద్ - 500 004.



# చీతుర్ ప్రపంచం

## పుస్తకాల షాపు

రాజకీయ నాయకులు, సినీ నటులకే కాదు పుస్తకాల షాపులకూడా ప్రత్యేక మైన గుర్తింపు వుంటుంది. దానికి షాపు యజమానీ, ఆ షాపు ప్రదేశం యొక్క

ప్రాధాన్యత కూడా తోడయితే వేరే చెప్పాలా? న్యూఢిల్లీలో పేరొందిన లోడి రోడ్ లోని ఖాన్ మార్కెట్ కు చాలా చరిత్ర వుంది. ఈ మార్కెట్ కు ప్రముఖులయిన విదేశీ రాయబారులు, సీనియర్ మంత్రులు, ప్రభుత్వ కార్యదర్శులు వగైరాలు వస్తుంటారు.

ఈ మార్కెట్ లో వున్న 88 షాపుల్లోని అన్నిరకాల వస్తువుల ధరలూ చుక్కలనంటుతూ వుంటాయి. మన ప్రస్తుత ప్రధానమంత్రి కోడలు మనేకా గాంధీకి చెందిన 'ది బుక్ షాప్' అనే పేరుగల పుస్తకాల షాపు ఒకటి అక్కడే వుంది. ఈ షాపులో వివిధ అంశాలకు సంబంధించిన 3,000 పుస్తకాలు వున్నాయి. నవలలు, పిల్లల పుస్తకాలు, వ్యవస్థాపక ప్రాణుల గురించి.... అక్కడ దొరకని పుస్తకమంటూ వుండదు. షాపులోకి ప్రవేశిస్తూనే 'ఓసిఓసి' లేదా 'అబ్బా' సంగీతం శ్రావ్యంగా వినిపిస్తుంటుంది.

మనేకాగాంధీ ఢిల్లీలో వున్నపుడు విధిగా సాయంత్రం మూడు నుంచి ఐదు గంటల వరకు షాపులో వుండి దిజినెస్ వ్యవహారాలు చూస్తుంటుంది. లేడెస్ నవలల్ని గురించిన ప్రచారానికి ఆమె అత్యాధునిక పద్ధతులను సరిస్తుంటుంది. ఢిల్లీలో లేడెస్ నవలలను నియాన్ లైట్ ద్వారా అడ్వర్ టైజ్ చేసే పుస్తకాల షాపు బహుశా మనేకాగాంధీది మాత్రమే.





ఒకప్పటి పేరొందిన మోడల్ మనేకాకు ప్రకటనారంగంలోని సరికొత్త మెలకువలు తెలిసి వుండటంలో ఆశ్చర్యం ఏమీలేదు.

ఈ షాపుకి వచ్చే కష్టమర్లు తక్కువ వాళ్ళేమీకాదు. ప్రముఖ కార్మికనాయకు డయిన జార్జ్ ఫెర్నాండెజ్, ఇందిరా కాంగ్రెస్ మంత్రులు డాక్టర్ యం.యస్. సంజీవరావు, వీరేంద్రపాటిల్ వంటివారు క్రమం తప్పకుండా ఇక్కడికొచ్చి పుస్తకాలు కొంటుంటారు. ప్రముఖ రచయిత, పాత్రికేయుడు కుష్యంతిసింగ్ ఎప్పుడూ ఈ షాపుకి వస్తుంటాడు. ఆయన రాగానే నవలల షెల్ఫ్ కి అతుక్కు పోతాడు. ఓ పుస్తకం అందుకొని ఆలా నుంచునే నవం చదవటం పూర్తిచేస్తాడట!

మనేకాగాంధీ ఈ షాపుకి నెలకు 2500 రూపాయల ఆదై చెల్లిస్తోంది. పుస్తకాల అమ్మకాలను ముగ్గురు అమ్మాయిలు పర్యవేక్షిస్తుంటారు. మనేకా గాంధీ సోదరీమణులు ఈ విజినెస్ లో భాగస్వామి. వీరికి ఈ వ్యాపారంలో నెలకి ఇరవైవేల రూపాయల ఆదాయం వస్తుంద వచ్చని అంచనా.

## రక్తగాంతం

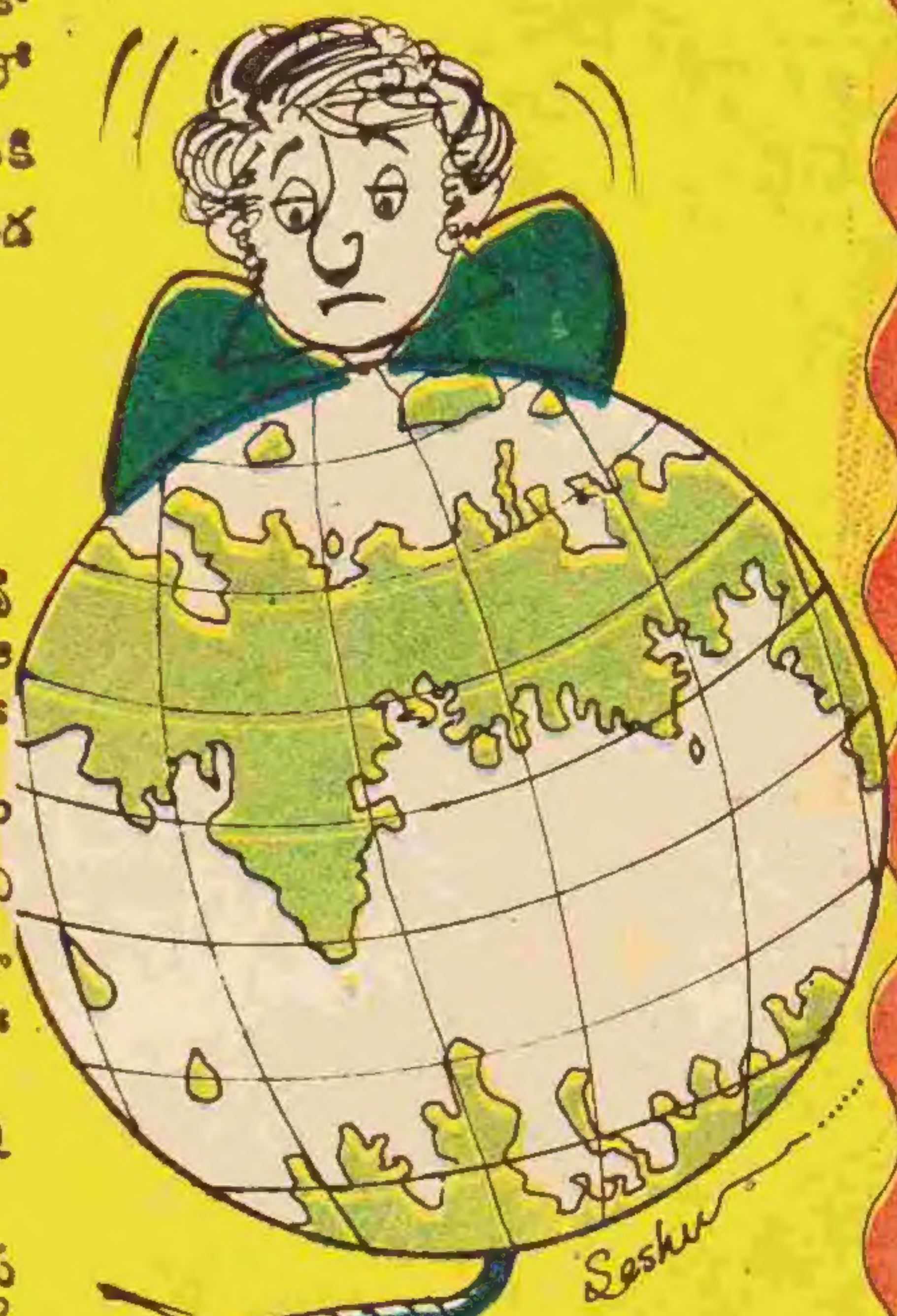
కలియుగంలో అక్రమాలు, అన్యాయాలు, నేరాలు ఎక్కువైపోయి ఆ భారాన్ని భూమాత మోయలేక దేవుడితో మొరపెట్టుకుంటే, పాప భారాన్ని అంతం చేయడానికి జలప్రళయాన్ని సృష్టించి ప్రపంచాన్ని అంతం చేస్తాడని హిందూ పురాణాలు చెబుతాయి. ఈ విషయంలో క్రైస్తవ మతగ్రంథం బైబిల్ కూడా కొన్ని ఉదాహరణలిస్తుంది.

అయితే ఇదీవరలో ఓ రెండుసార్లు

ప్రళయం వస్తోందోచ్ అని గొంపుట్టడం, ప్రజలు ప్రాణాలరచేత పట్టుకు కూర్చో వడం, తీరా అవికాస్తా తుస్సుమనడం జరిగింది.

1975లో ప్రళయం వచ్చేస్తోంది వచ్చే సోందని ప్రతికలు ఎడాపెడా ప్రచురించి హరేశాయి. అప్పుడు పిరికి గుండెలవారు బెంబేలెత్తిపోయి ప్రాణాలరచేత పట్టుకుని కూర్చున్నారు. రోగులు చావుకోసం నిరీక్షిస్తూ మందులు తీసుకోవడం మానేశారు. వి.పి. పెరిగిపోయిన భూస్వాములు తమ భూముల్ని కారు చౌకగా అమ్మేసుకున్నారు. తీరా ఈ హడావిడి, భయాలు హంబగ్ అని తేలిపోయింది చివరికి.

ఇలాంటి పరిస్థితే 1979లో స్కెలాప్ పేరుతో ఏర్పడింది మళ్ళీ. స్కెలాప్ సృష్టించిన కల్లోలం కొద్దోగాపో ఇంకా



తున్నట్లు



అందరికీ గుర్తుండే పుంటుంది. ఈమధ్య తెనాలలోని ఎవంగెస్ట్ క్రిస్టియన్ ఆసోసియేషన్ మరో బాంబు పేల్చింది. ఈ సంస్థలో దాదాపు ఎనిమిది లక్షల మంది సభ్యులు వున్నారు. ఈ సంస్థ త్వరలో ప్రపంచం అంతం కాబోతోందని ఆమధ్య జోష్యం చెప్పింది. ఈ వార్తను ఏనుక్రీస్తే స్వయంగా దెవాంశగల ప్రాణుల ద్వారా మాకు తెలిజేసారు. ఇది కంప్యూటర్ యుగం. మనిషి సృష్టించిన కంప్యూటర్ క్రమంగా మనిషి మీద ఆధిపత్యం సంపాదిస్తోంది. ప్రపంచం ఈ ఏడు అక్టోబర్ 5 లేదా 6 తేదీలో నాశనమైపోవచ్చు అని సెలవిచ్చిందీ సంస్థ.

ఈ వార్తకు అమెరికా టి.వి. బాగానే ప్రచారం ఇచ్చింది. ఓ ప్రసిద్ధ రచయిత ఈ అక్టోబర్ ప్రళయం గురించి తన నవలలో ప్రస్తావించాడు కూడా.

ప్రపంచం ఎలా నాశనమవుతుంది అనేది కూడా అప్పట్లో వీరే సూచించారు. ముందుగా సోషలిస్ట్ యూనియన్ ఇజ్రాయిల్ మీద దాడి చేస్తుందట. అప్పుడు ప్రపంచ యుద్ధం మొదలై ఆటం బాంబుల వలన ప్రపంచమంతా నాశనమవుతుందట. ఇంతకీ అక్టోబర్ 5, 6 తేదీలు గడిచిపోయాయి కూడా. మరి ప్రళయం వచ్చే సూచనలు కనుచూపు మేరలో కనుపించటం లేదు గానీ ఆ భయంతో గజగజలాడిపోయినవారు మాత్రం విశ్వవ్యాప్తంగా ఉన్నారు.

## మనీలా

అన్నమో రామచంద్రా అని కొన్ని దేశాలు అందుకుంటున్న పోతోందే మనీలా

3 ... చతుర



నంటి మరికొన్ని దేశాల్లో బియ్యాన్ని పంపిణీ చేయటం మేరగా వాడుతున్నారు. మనీలా రేడియో స్టేషన్ నుంచి గత ఏడేళ్ళుగా ప్రతి సాయంత్రం తమిళంలో వార్తలు ప్రసారమవుతున్నాయి. ఆమధ్య ఈ తమిళ వార్తలు చదివే మనీలావాసి భారతదేశం వచ్చినపుడు కాకుర్చి చూసి "అబ్బా ... ఎంత నల్లగా అందంగా వున్నాయి" అని పరవశించిపోయాడట.

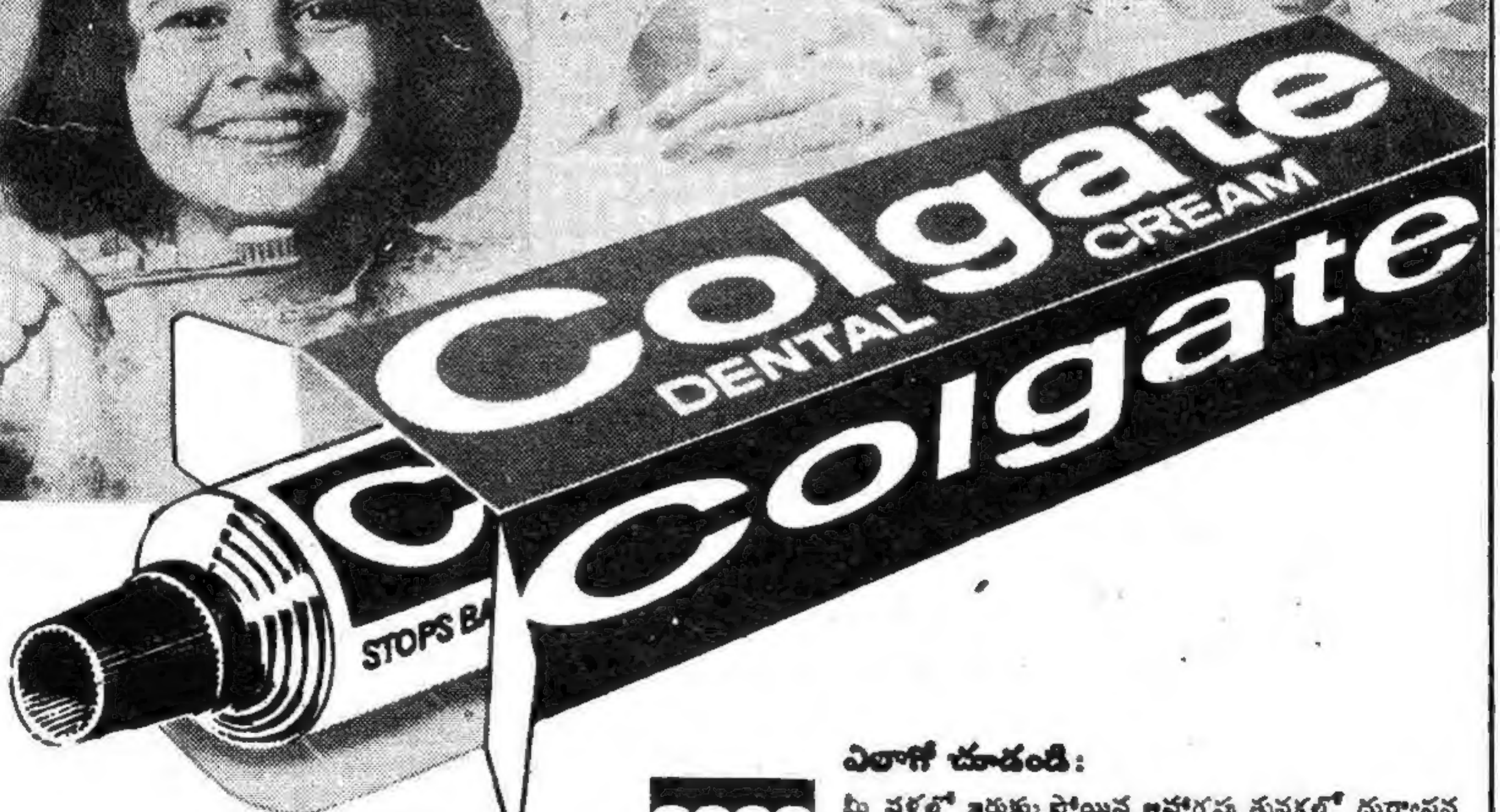


మనీలాలో కాకులు చాలా అరుదుగా కనిపిస్తాయి. మనీలాలో మరికొన్ని విశేషాలు కూడా వున్నాయి. అక్కడి రాన్య పరిశోధనా కేంద్రం ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందినది. అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి పొందిన బియ్యం నిపుణులు అక్కడ పనిచేస్తున్నారు. అక్కడ బియ్యం సమృద్ధిగా పండుతాయి. ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే చాలా తక్కువమంది బియ్యాన్ని వాడతారు. బియ్యంలో అధిక శాతాన్ని పశువుల మేతకోసం వాడతారు. మనీలా హోటళ్ళలో 'వచ్చేవారం ప్రత్యేకం దక్షిణ భారత వంటకం ఇడ్లీ' అని బోర్డులు పెడతారట. అది చూసిన భారతీయులు తొట్టలేసుకుంటూ హోటల్ కి పరిగెడతారు. అయితే ప్లేటు ఇడ్లీ ఖరీదు తొమ్మిది రూపాయలు గనక అంత లాభాదు లేనివారు ప్రాప్తంలేదనుకొని





నోటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి...  
దంత క్షయాన్ని ఎదుర్కోండి.

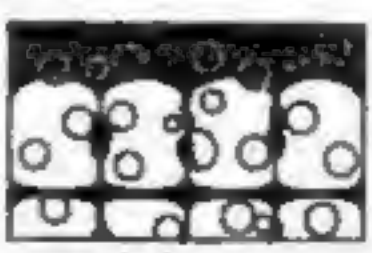


కోల్గేట్ తాలూకు నమ్మకమైన  
పార్కులా మీ నోటి శ్వాస  
శుభ్రంగా, తాజాగా వుండేలా  
చేస్తుంది...  
మీ పళ్లు ఆరోగ్యంగా,  
దృఢంగా వుండేలా చేస్తుంది.

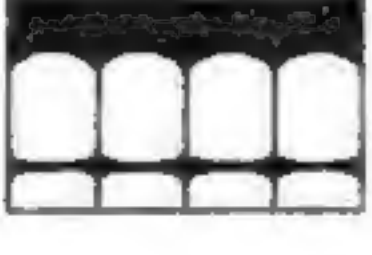


**ఎలాగో చూడండి:**

మీ పళ్లలో ఇరుక్కుపోయిన ఆహారపు కునకల్లో దుర్వాసన  
దంతక్షయం కలిగించే సూక్ష్మజీవులు పెరుగుతాయి.



కోల్గేట్లోని అద్వితీయమైన శక్తి గల నురుగు లోతుగా  
బొచ్చుకుపోయి, హానికరమైన ఆహారపు కునకలనీ,  
సూక్ష్మజీవులనీ తొలగిస్తుంది.



ఫలితం: అక్కవిశ్వాసాన్నిచ్చే తాజా శ్వాస, దంతక్షయం  
నుండి రక్షణ, ఆరోగ్యమైన గట్టి పళ్లు.

గుర్తుంచుకోండి, ప్రతిసారి తోచినం కాగానే కోల్గేట్ డెంటల్ క్రిమ్తో పళ్లు బ్రష్  
చేసుకోండి. నోటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి...దంతక్షయాన్ని ఎదుర్కోండి.

**దీని తాజా పిప్పరమెంట్ రుచి మీ కెంతో నచ్చుతుంది!**



ఊరుకుంటారు.

ఫిలిప్పైన్స్ ప్రజలు ములక్కాయలను పశువుల్ని కొట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు. ములక్కాడలు విషపూరితమని వారినమ్మకం. ములక్కాడలు వేసి కాచిన మన సాంబార్ ను ఓసారి వాళ్ళకి రుచి చూసిస్తే గాని దాని మహత్యం తెలిసిరాదు వారికి.

## మరులమారి మొక్కలు

రాజకుమారుడు రాజకుమార్తెను వెతకడానికో, రాక్షసుడి ప్రాణం వున్న

వినిపిస్తుంది. కత్తిదూసి ఆవైపుకి పరిగెత్తిన రాజకుమారుడిని ఓ మాయలమారి మొక్క అమాంతం బంధించడం, చివరికి రాజకుమారుడు వీరోచితంగా దాన్నుంచి తప్పించుకోవడం వంటి కథలు చాలా వచ్చాయి. కొన్ని విషయాలు వింటే ఆ కల్పనను మించిన నిజాలున్నాయి సుమా అనిపించక మానదు.

ప్రపంచంలో నర భక్షకులు వున్నట్లే స్వల్పశాతమే అయినా మొక్కల్లో కూడా ఈ తరహావి వున్నాయి. వాటిలో కొన్ని



చిలకను పట్టుకు రావడానికో ఓ అడవిలోంచి వెళుతుంటాడు. ఇంతలో హఠాత్తుగా రక్షించండి అన్న ఆర్తనాదం

మనదేశంలోనే అస్సాం, బెంగాల్ అడవుల్లో వున్నాయి. మొక్కల్లో 450 రకాలు కేవలం పురుగులు, కీటకాల మీద ఆధారపడి బతుకుతున్నాయి. ఈ మొక్కల ఆకులు, పూలు, పళ్ళు కంటికింపుగా వుండి





# ప్రకృతి చెప్పే పాఠాలు...



ప్రకృతి నుంచి మనం నేర్చుకోవచ్చని మనకు ఉన్నాయి. కొద్ది కొద్దిగా కూడబెట్టి దాన్నే పెద్ద మొత్తంగా చేసే నేర్పు కూడా అందులో ఒకటి. ఈ సూత్రాన్ని ఆదరణలో పెట్టడానికి మార్గదర్శి మీరు తోడ్పడండి. చిన్న చిన్న మొత్తాలలో పొడవుచేసి పెద్ద మొత్తం పొందే అవకాశాలు మీ అందుబాటులో ఉండుతుంది.

అంతేకాదు, రెండు దశాబ్దాల వ్యాపారానుభవం ఉన్న మార్గదర్శి మీరు పొడవుచేసే మొత్తాలకు పూర్తి వ్యతర సమహతుస్తుంది. లాభసాటి డివిడెండ్లు కూడా పడుతూ ఆ మొత్తాలకు తోచవుకూ ఉంటాయి. మార్గదర్శిలో పొదుపు శివిష్యక్తుకు మదుపు అని లక్ష్యమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు. మరి, మీ మాటేమిటి?

ఉయ్యి రోడమేనా మీ చింత - మార్గదర్శి వున్నది మీ చేత!



**మార్గదర్శి**

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

హైదరాబాద్, చార్. ఎమ్. రోడ్. హైదరాబాద్ - 500 001.

కా. ఖ. లు: • ఆబిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ • లక్ష్మీ కాపూర్, హైదరాబాద్ • చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్ • ఆమిర్ పేట, హైదరాబాద్ • కాబ్రా కాంప్లెక్స్, ఎమ్. జి. రోడ్, సికిందరాబాద్ • బి. సెంట్ రోడ్, విజయవాడ • బందరు రోడ్, విజయవాడ • మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు • మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ • ఇన్నీ సుపేట, రాజమండ్రి • నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు • మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం • జె. పి. ఎన్. రోడ్, పరంగల్, • వైరా రోడ్, ఖమ్మం



పురుగులు, కీటకాలను ఆకర్షించి దగ్గరకు రాగానే గుటకాయస్వాహా చేసేస్తాయి.

ఈ మాంసాహార వృక్షాలకు ఫాస్ఫేడ్, నైట్రేట్ల పున్న నేల బాగా అనువైనదని తెలియింది. వీటి ఉనికి క్రి.శ. 1760 నాటికే కనుగొనబడింది. ఆఫ్రికా అడవుల్లో కనిపించే కొన్ని రకాల మాంసాహార వృక్షజాతులకి రెండు అడుగులపొడవున్న ముళ్ళలాంటివి వుంటాయి. వీటితో ఆహారాన్ని బంధిస్తుంది. ఈ మొక్కలు మనిషి శరీరం నుంచి ఆరగంటలో మొత్తం రక్తాన్ని పీల్చివేసి పరలోక యాత్ర చేయిస్తాయి. ఈ రకం చెట్లచుట్టూ మనిషి లేదా జంతువుల ఎముకలు పడివుండటం కనిపిస్తుంది.

'ఫ్లాగ్ ట్రాప్' లేదా 'పిచ్చర్' అనే మొక్కలు అందమైన ఆకులు, పువ్వులు కలిగివుండి పురుగుల్ని, కీటకాల్ని మింగే స్తుంటుంది. సన్డ్యూ అనే మరోరకం మొక్క ఆకులు ఒకదాన్నొకటి రాసుకున్నపుడు జానపద కథల్లో వర్ణించినట్లు చిన్నపిల్లలు ఏడ్చిన శబ్దం వస్తుంది. ఈ మొక్క పువ్వులలో లోతైన రంధ్రాలుంటాయి. ఈ పూలు జిగటగా వుండే ద్రవాన్ని విడుదల చేస్తాయి. ఈ ద్రవాన్ని రుచి చూడవచ్చే పురుగులు వెంటనే ఆ ద్రవంలో కరిగిపోతాయి.

'బ్లాడర్ వోర్ట్' అనే నీటి మొక్క కాంతివంతంగా మెరుస్తుంటుంది. ఇవి నీళ్ళలోని చిన్నచిన్న చేపలు, పురుగుల మీద ఆధారపడి బతుకుతుంటాయి. ఈ మొక్క ఉపరితలాన పురుగుల్ని పట్టుకునే కవాటం ఒకటి వుంటుంది. ఒకసారి పురుగు లోపలికి పోయాక మరి బయటికి రావడం అసాధ్యం. ఎందుకంటే మొక్క

లోపల కూడా మరో కవాటం వుంటుంది.

మాంసాహార మొక్కల్లోకెల్లా విలక్షణ మైనది 'టైగర్ ట్రీ'. ఇది జావా అడవుల్లో కనిపిస్తుంటుంది. ఈ చెట్టుకి 60-70 అడుగుల పరిధిలోకి ఎవరూ అడుగు పెట్టలేరు. కారణం - ఇది వెలువరించే విషపూరితమైన వాయువు పీల్చిన ప్రాణి వీటి బలకదు. ఈ చెట్టుపైన గాల్లో తిరిగే పక్షులు కూడా ఈ విషవాయువు కలిసిన గాలి పీల్చగానే చనిపోతుంటాయి. ఈమధ్య ప్రభుత్వం ఈ చెట్ల చుట్టూ రక్షణ కంచెలను నిర్మించింది.

టైగర్ ట్రీలో పోటీపడగల మరో మొక్క 'క్లినిత్'. ఇవి ఎక్కువగా బ్రెజిల్ అడవుల్లో కనిపిస్తుంటాయి. ఈ మొక్కలు వేసవిలో పుష్పించినపుడు ఎవరన్నా చెట్టు కింద నిలబడితే వెంటనే మరణిస్తారు. ఎందుకంటే ఈచెట్టు పుష్పించేటపుడు విషపూరితమైన పౌడర్ ను వెలువరిస్తుంది. ఈ పౌడర్ గాలికి ఇతర ప్రదేశాలకు వ్యాపించినా ప్రమాదమే.

'ఎడిన' అనేచెట్టు ఆఫ్రికాలో ఎక్కువ. ఇది పొటాషియం సైనేట్ లాగా విషపూరిత మైనది. ఈ చెట్టు ఆకులు, పువ్వులను తాకడం కూడా ప్రమాదమే. టైమ్స్ రకం మొక్కలు ఎక్కువగా చిత్తడి నేలలో పెరుగుతుంటాయి. ఇవి నిరంతరం పొడుగ్గా, సూదిగా వున్న ముళ్ళవంటి వాటిని విపరీతమైన వేగంతో వెదజల్లు తుంటాయి.

ఇలాంటి చెట్లను సృష్టించి ప్రకృతి నిజంగానే శాస్త్రజ్ఞులను సవాల్ చేసింది. ఇప్పటివరకూ ఈ చెట్ల నిర్మాణం, వీటి జీవన విధానాల గురించి ఎవరూ ఎలాంటి వివరాలు తెలుసుకోలేకపోయారు. కారణం ఈ మొక్కల దగ్గరకు పోవడం అంటే ప్రాణాల మీద ఆశ వదులుకోవడమే. ★





# అన్నదాత

వ్యవసాయదారుల  
సచిత్తమాసపత్రిక

- \* పచ్చని పైరు విప్లవానికి...
  - \* పొడి పరిశ్రమాభివృద్ధికి...
  - \* గ్రామీణుల సాంఘికాభివృద్ధికి...
- మార్గదర్శి

సాలు చందా రూ.24లు మాత్రమే  
— పోస్టాల్ డి-చితుం!  
విడి ప్రతి రూ. 2/-లు

వివరాలు:-

మేనేజరు, అన్నదాత కన్సల్టెంట్స్,  
గోమాలిగూడ, హైదరాబాద్-500 004  
ఫోన్: 223422



# కడపము

పాఠశాల -









ఆ గదిలో సమావేశమైన బృందంలో పట్టుమని పదిమంది కూడా లేరు. ఓ పాత సిరింగు ఫ్యాను బద్ధకంగా తిరుగుతోంది. గదిలో గాలి ఆడటంలేదు. ఆ ఉక్కకి ప్రతి ఒక్కరూ చెమటలు కక్కుతున్నారు. అయినా వాళ్ళు అదేమీ పట్టించుకునేస్థితిలో లేరు.

గదంతా విషాదం ఆవరించినట్టుగా ఉంది. ఉన్నది పదిమందే అయినా, గది యావత్తు కిక్కిరిసిపోయినట్టుగా ఉంది. అందరూ తలలు వేళ్లాడేసుకుని కూర్చున్నారు. ఆ మధ్యాహ్నం జరిగిన హైజాక్ ప్రయత్నం రసాభాసయిపోయి వాళ్ళ సహచరుడు పోలీసు తుపాకిగుళ్ళకి బలైపోయాడు. దాంతో వాళ్ళకి ఎక్కడలేని నైరాశ్యం ముంచుకొచ్చింది. నిస్సహాయతతో, నిరాశతో కృంగిపోయారు.

వారందరూ యువకులు, ఆందమైన వాళ్ళు, ఒక ఆశయానికి నిబద్ధులయిన వాళ్ళు. తమ ఆశయంకోసం తనుపులర్పించటానికి తయారయి ఉన్నారు. పట్టుబడ్డా ప్రాణాలకోసం దేవిరించేవాళ్ళు కాదు. ఓటమికన్నా మరణమే మేలనే దృఢ సంకల్పం వాళ్ళది. అయినా వాళ్ళిరోజు ఓడిపోయినట్టుగా బాధపడుతున్నారు. అయినా తుడిచిపెట్టుకుపోయామనిమాత్రం అనుకోవటంలేదు. ఎన్నో వ్యతిరేక పరిస్థితుల్ని తట్టుకుని ఖాల్సా పోరాడాడు. ఎన్నో ఓటములు చవిచూశాడు. కాని ఓటమికి తలవంచలేదు. అంతిమవిజయం ఖాల్సాదే. అది వాళ్ళందరికీ తెలుసు. అది చరిత్ర సత్యం. దాన్నుంచే తరిగిపోయిన ఉల్సాహాన్ని తిరిగిపుంజుకుని సెరంత రాయంగా పోరాడతారు. అయినా వాళ్ళ మానవమాత్రులే. మానవ సహజమయిన

బాధ, దుఃఖం వాళ్ళని కృంగడిశాయి. హైజాక్ చేయబోయిన గ్యాని జగ్రా సింగ్ ని నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చివెయ్యటం వాళ్ళని కదిలించివేసింది. మనస్సుల్ని గాయపర్చింది. అంతకుముందే జైలర్ మహబబ్ సింగ్ ప్రభుత్వానికి లొంగి పోయాడు. స్నేహితులుకూడా తమకి ద్రోహం చేశారు. ఎందుకిలా జరిగింది? ఇరుకు పర్వతలోయలో భారీ తుపాకి కాల్పుల్లా వాళ్ళ మనసుల్లో పడేపడే ప్రతిధ్వనించే ప్రశ్న ఇదే.

ఆ గది ఆమృతీసర్ లో షంషీర్ సాహిబ్-గురుద్వారాకి ఒక పక్కన ఉంది. ఆ గురుద్వారా స్వర్ణదేవాలయ సముదాయానికి కొంత ఎడంగా ఉంటుంది. హర్ మందిర్, తదితర సిక్కుదేవాలయాలంత పెద్దదీ, అద్భుతమెందీ కాకపోయినా దానికి ఒక ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉంది. 'స్వర్ణదేవాలయాన్ని సందర్శించటాని కొచ్చే భక్తి పరులంతా షంషీర్ సాహిబ్ గురుద్వారాలో అడుగుపెట్టకుండా వెళ్ళరు. మిగతా అన్ని గురుద్వారాలలో వలెగాక. ఇక్కడ పంచిపెట్టే తెలుపు, ఎరుపు, నారింజరంగుల్లోని పూలరేకం ప్రసాదాన్ని ప్రాణప్రదంగా తమపర్సుల్లో, ఇనప్పెట్టెల్లో, ఆభరణాల పేదీకల్లో దాచుకుంటారు.

స్వర్ణదేవాలయ సముదాయంలోగానీ, ఇంకా ఆ పరిసరాల్లోగానీ ఈ 'బైరాగి గది'లాంటి సురక్షితమైనచోటు మరి లేదు. బందా బైరాగిని అమితంగా ఆరాధించేవాళ్ళుతప్ప ఇతరులు అంతగా శ్రమపడి పెడగాఉండే ఈ గురుద్వారాని సందర్శించరు. అంచేత ఇది ప్రభుత్వాధికార ముఖ్యంగా పోలీసు అధికార దృష్టికి దూరంగా ఉంది. అందుకే అకాలీ దళ్ ఖాల్సా కార్యచరణ బృందం ఇక్కడే



సమావేశమవుతుంటుంది.

హఠాత్తుగా గదిలో చీకటి కమ్మటంతో వారిపోయిన తలలన్నీ పెకిలేచి గుమ్మం కేసి తిరిగాయి. తారె తిపోయి కాదు - ఉత్కంఠ నిండిన నిరీక్షణలో వాళ్ళు తలుపుకేసి తలలు తిప్పారు. గుమ్మంలో స్వచ్ఛమైన ఓ జాబ్ యువతి నిలబడి వుంది. భుజాలకు, నడుముకు తోలుపట్టీలు బిగించింది. దోసిట్లో ఆకుదొన్నె పట్టు కుంది.

ఆకుదొన్నెలోని కదా ప్రసాదపు, కమ్మని వాసన గదంతా వ్యాపించింది. ఒక్కక్షణం వాళ్ళ మనస్సులు లేట పడ్డాయి.

“వాహే గురూజీ కా ఖాల్సా....”

“వాహే గురూజీకి ఫతే” అందరూ గొంతు కలిపారు.

పరస్పర అభివాదాలు పూర్తికాగానే గదిలో మళ్ళీ విషాద వాతావరణం నిండి పోయింది. రాజసాస్నీ పిమానాశ్రయంలో సంప్రదింపులకోసం విమానందిగి అడుగు ముందుకువేసిన గ్యాని జగ్గర్ సింగుని పోలీసులు నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చి చంపిన చార విన్నప్పట్నుంచి వాళ్ళందరి గుండెల్లో దిగులు గూడుకట్టుకునే ఉంది. ఆమె ప్రసాదం పంచటం ప్రారంభించి నప్పుడు మాత్రం వాళ్ళకి షణికమయిన ఊరటకలిగింది. అందరికీ ప్రసాదం పంచేక మిగిలిన బుక్కెడూ ఆమె నోట్లో వేసుకుని వాళ్ళకెదురుగా కూర్చుంది.

“నేను ప్రతిపాదించబోయేదేమండే...” ఒకరు ఏదో చెప్పబోయారు.

“పద్దు. ఏం చెప్పక్కరలేదు” అతని మాటని మధ్యలో తుంచేస్తూ ఆమె అరిచింది. ఆమె స్వరం గర్జించినట్లుగా మోగింది.

“ప్రతిపాదించేవాడు ‘ఆయన’. అంతా

ఆయన ఇచ్చానుసారం జరుగుతుంది” అంటూ ఆమె కళ్ళ మూసుకుని నిటావుగా కూర్చుంది. “మనమంతా ఆయన కృపని వేడుకునేవాళ్ళం మాత్రమే ఆయన కృప ఉండే మనం, ఆయనపట్ల, ఆయన పంథ పట్ల, ఆయన ప్రజపట్ల మన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చగలుగుతాం”

“నిజం నిజం” అని అరిచారెవరో కాని ఆమె అదేమీ లక్ష్యపెట్టలేదు.

“షహీద్ గ్యాని జగ్గర్ సింగు కోసం మనమిప్పుడు ప్రార్థన జరపాలి. మన పదవ గురువు గురుగోవిందసింగ్ మహారాజ్ అతణ్ణి తన శాశ్వత సన్నిధిలోకి స్వీకరిస్తాడు”

అందరూ లేచినిలబడి చేతులు జోడించారు. గురుగోవిందసింగ్ మూర్తిని మన స్సులో నిలుపుకుని కళ్ళ మూసుకున్నాము. ఆమె సేవేదన కార్యక్రమాన్ని పూర్తి చేసింది. కార్యక్రమం పూర్తయిన చాలా సేపటిదాకా ఆమె ముగింపుమాటలు వాళ్ళ చెవుల్లో రింగుమని మారుమోగు తూనే ఉన్నాయి.

“హే భగవాన్, పంథ్ ఆవిష్కర్తా, దీనరక్షకా, నిరాశ్రయులకు ఆశ్రయ దాతా, ఘోరాదులకు అన్నదాతా, పేదల పెన్నిధి, అధర్మనిధన ఖడ్గధారి... నీ దాసుడు గ్యాని జగ్గర్ సింగ్ నీవనుగ్రహించిన పంథ్ సేవలో ప్రాణాలర్పించాడు. తూటాల ధాటికి అతని ఒళ్ళు తూట్లు పడింది. ధర్మబద్ధమైన పంథ్ ఆశయాన్ని నిలబెట్టటానికి నేలతలి అతని నెత్తురు గ్రోలింది. అయినా నీ దాసుడు బాధతోగాని, భయంతోగాని, ఓటమితోగాని విలపించలేదు. ఆఖరిక్షణం దాకా నీ దివ్యనామం నాలుకమీద ఆడిస్తూ







॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



నేలకొరిగిన నిజమైన విశ్వాసపాత్రు  
దతను. సర్వజ్ఞుడవైన నిన్ను నీ దాసుని  
ఆత్మార్పణని గురించమని వేడుకుం  
టున్నాం. అమరవీరుని ఆర్థ ప్రసా  
దించమని ప్రార్థిస్తున్నాం. ఓ మహాదార  
మూర్తి... ఆతల్లి అనుగ్రహించు! పంథని  
ఆశీర్వాదించు!

ఓ మహానుభావా... నీ దాసులమైన  
మమ్ము దీవించు! పంథ ఆదర్శాన్ని  
ముందుకు కొనిపోయే శక్తి మాకు ప్రసా  
దించు! పంథ విజయం, కలకాంఠం వర్జిల్ల  
తెయ్యి! జో జోలే సో నిహాల్!"

"సతీ శ్రీ అకాల్"

తేలికపద్ధ మనస్సుతో అందరూ నేల  
మీద చతికిలపడ్డారు. వాళ్ళ మనస్సుల్ని  
ఆవరించిన నిర్వేదం, నిరాశ, నిస్సత్తువ  
మటుమాయమయ్యాయి. నిప్పుల్లో  
దూకటానికి, నిండు ప్రాణాలు బలివ్వ  
టానికి ఆమె ఉత్తయ్యుకోసం ఆరురతతో  
ఉరకలెలారు.

"ఓర్పు లేకపోవటం ఒక పాపం"  
అందామె ప్రశాంతంగా.

వాళ్ళు తమ జలహీనతకి సిగ్గుపడ్డారు.  
తమ అంతరాంతరాళాల్లోని ఆరోచన  
లతో, అనుభూతులతో శృతికలిసిన ఒక  
నాయకురాలుగా ఈ డీప్ సీస్ లో లభిం  
చిందన్న గర్వభావం కంగటంతో తప్పు  
చేగామే అన్న వాళ్ళ ఆవేదన పటాపంచ  
లెంది. ఒక కొత్త ఉత్సాహం వాళ్ళలో  
ఉరకలువేసింది. ఇక విజయం తమదే  
అన్న సూతన విశ్వాసం వాళ్ళ మనసులో  
రేకె తింది. వాళ్ళలో ఒకరిద్దరు అంతమ  
విజయాన్ని కళ్ళారా చూసే భాగ్యం కలగ  
కుండా ఉండాలని గురువుని మనసులో  
మానంగా ప్రార్థించారు కూడా. వీరో  
చితంగా మరణించి అమరవీరులు కావా  
లని వాళ్ళ ఆరాటం. ఆత్మార్పణ ద్వారా

అమరవీరులై తేనేతప్ప తమకి దశమ  
గురువు గురు గోవింద్ సింగ్ సాయుజ్యం  
లభించడని వాళ్ళ చింత.

"ఈరోజుకింతేమీ చర్చించేదిలేదు.  
మన సోదరుడు షహీద్ గ్యాని జగ్రత్  
సింగ్ ఆత్మార్పణని సృష్టించాడు. అనంత  
మైన ఓరమి, ధైర్యం, విజ్ఞతలకోసం  
భాల్సాడు సృష్టించిన మన తండ్రికి, మన  
గురువుకు ఈ చాత్ర ప్రార్థనలు  
జరుపుదాం. కర్తవ్య నిర్ణయం చెయ్య  
డానికి మనమెవ్వరం? మనం 'ఆయన'  
సెనికులం; ఆయన ఆజ్ఞల్ని శిరసావ  
హించే సేవకులం. విధేయులైన సేవ  
కుల మాదిరి ఆయన ఉత్తయ్యల్ని  
అమలుపరుద్దాం. షీలో ప్రతిఒక్కరికి  
ఆయన సైగలు అందుతాయి. ఆవి మీ  
గుండెల్లో దాచుకోవాలి. అలాకాకుండా  
ఎవరెలే గురువాజ్ఞని తెలిసి వెల్లడి  
చేస్తారో వాళ్ళు గురుదోహం చేసినవాళ్ళ  
కింద లెక్క. రేపటికి మన కర్తవ్య  
మేమిటో తెలుసుంది. ఇక ఎవరిదోషమ  
వాళ్ళు వెళ్ళిపోదాం. ఎవరికి వాళ్ళం చిది  
విడిగా హర్ మందిర్ చేయకుండాం.  
ఆయన కృపని, ప్రసాదాన్ని ఇళ్ళకు  
పట్టుకుందాం. ప్రసాదం పట్టుకుని గురు  
ద్వారానుంచి జైదికొచ్చేవాళ్ళని ఎవ్వరూ  
అనుమానించరు. పోలీసులు, సి.ఐ.డి.లు  
కూడా కన్నుమూసుకుంటారు.

"రేపు మీలో కొందరు స్కూలు  
ద్వారా పట్టుకుని తక్కి గీరాలు పొడ  
కుంటూ వచ్చే విద్యార్థుల జట్టుకి  
ముందుండి లోపలికి నడవండి. అప్పుడు  
మిమ్మల్ని ఎవరూ ఆపరు. మీకు అవసర  
మైనంత మంది బడిపిల్లలు దొరికే  
విద్యార్థుల నేను చూస్తాను. రేపు ఉదయం





9 గంటలకు బడిపిల్లలు మీ కోసం హాజరుగా వుంటారు.

“ఇక మిగిలినవాళ్లు నాతోపాటు రావచ్చు. రేపు ఉదయం ఒక కొత్త వర్షా పరుల జంట హార్మండ్రిర్ సాహిబ్ లో పూజ చేసుకోవడానికి వస్తుంది. మనమంతా ఆ జంటని అంటిపెట్టుకుని మందిరంలోకి తీసుకుపోయే పెళ్ళిచారం. మనమధ్య పరస్పరం తేలిగ్గా సమాచారం అందే ఏర్పాట్లు నేను పూర్తిచేస్తాను. ఇప్పటి దాకా మనం ఏర్పాట్లు చేసుకున్న రహస్య సంకేతాలన్నీ ఈ క్షణాన రద్దయినట్లే! పూర్వపు సైగల్లో మిమ్మల్నెవరైనా తప్పు దోవపట్టించటానికి ప్రయత్నిస్తే బోల్తా పడకండి. జాగ్రత్త” అందామె.

కొందరు భక్తిభావంతో, మరికొందరు అభిమాన పురస్కరంగా, ఇంకా కొందరు ఆశీర్వాద పూర్వకంగా ఆమెని స్పృశించి సెలవు తీసుకున్నారు. అందరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరు నిమిషం, అరనిమిషం లేదా తో గురుద్వారా నుంచి బైటపడి గుర్పాణి ఆలాపిస్తూ తలోదిక్కుగా నిష్క్రమించారు. అందరూ వెళ్లిపోయిందాకా ఆమె ఒక్కతే గదిలో సెలబడి పోయింది. తరువాత ఆమె కూడా బైటికి నడిచింది.



“అది మహాఘాతుకం, పచ్చిపిరికితనం.



ఖాల్సా ఉట్టినే ఎవరి ప్రాణాలు తియ్యడు. తన ప్రాణానికి ముప్పురానీ, అమాయకుల ప్రాణాల్ని బలిచెయ్యడు. అలా చెయ్యటం గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ బోధించిన దానికి విరుద్ధం. అది జరగడానికిపిల్లేదు”

నసీబ్ తన కోపాన్ని ఎంతగా అదిమి పెట్టినా ఆమె తీవ్ర స్వరం బైరాగిగదిలో సమావేశమైన ప్రతిభక్త సభ్యుడికి చురకలా తగిలింది. ఆకాలీదళ్ ఖాల్సా కార్యచరణ బృందంలో ఆమె కొత్తగాచేరింది. పైగా ఉపనాయకత్వ పదవికి ఎన్నిక అయింది.

కమాండర్ తన్ సీమ్ సింగుకి ఈ కొత్త పరిణామం చిరాకెత్తించింది. ఇటువంటి తీవ్రవాదుల బృందంలో ఒక స్త్రీకి చోటు పెట్టటం అతనికి మోదట్నుంచి ఇష్టంలేదు. కాని సెంట్ షేర్ సింగ్ థండర్ మాటని తోసివేసే పీలులేక తలొగ్గవలసి వచ్చింది. ఆ థండర్ నిజంగా పిడుగే. ప్రస్తుతం పంథ్ రక్షకుడాయనే. ఇంతకు పూర్వం ఎన్నడూ తనీవినీ ఎరగని రీతిలో ఆయనపట్ల పెరిగిపోయే ప్రజాదరణ, ఆయన అతివాద ధోరణి, ఆయన పరిశుద్ధ మత ప్రసంగాలు నీక్కు ప్రజా బహుళ్యాన్ని అపరిమితంగా ఆకట్టుకున్నాయి. ఒకనాడు శిక్కుస్థాన్ కోసం, పంజాబ్ సుబాకోసం మాష్టర్ తారాసింగ్ ఇచ్చిన పీలుపుక్కుడా ఇంత ప్రజాప్రతిస్పందన రాలేదు. యావత్తు ఆకాలీదళ్ ఖాల్సా ఉద్యమంకన్నా, అకాలీ ఆందోళన కన్నా ప్రభుత్వం ఎక్కువ గడగడలాడిపోయేది ఈ ఒక్కవ్యక్తి గురించే. కాబట్టే సెంట్ మాటంటే నీక్కులందరికీ శిరోధార్యం. అటువంటి సెంట్ కి తను వారసుణ్ణుకున్నాడు తన్ సీమ్ సింగు. దానికి అనేక దాఖలాలున్న మాటా నిజమే. సెంట్ స్వయంగా అతనికా అభిప్రాయం కలిగి



చాడు. సంతోకి వారసుడు తన సీమ్ సింగ్ నని ప్రజలందరికీ తెలుసు. ఈ ప్రభుత్వాన్ని కుప్పకూల్చడంలో తను కృత కృత్యుడైతే ఇప్పుడు సంతోకు తనే వారసుడవుతాడు. అందులో సందేహం లేదు. బందా బహదూర్ తరువాత అంతటి వాడు తనే బాతాడు. మహారాజా రంజిత్ సింగు తన విజయం ముందు వెలాతెలా పోతాడు. అటువంటి తన స్వప్నాన్ని ఒక ఆడపిల్ల ధ్వంసం చెయ్యటానికి తను అవకాశమివ్వడు. ఆమె విషయంలో తను ఏదో ఒకటి చేసేయ్యాలి.

"మనం ఒకటి చేద్దాం. మనం అనుకున్నదాన్ని ఒకేదెబ్బతో సాధించే బ్రహ్మాండమైన పనేదేనా చేద్దాం. అంతే గానీ, దెబ్బతీసి పారిపోయే ఈ చాటు మాటు వ్యవహారం భాల్సా ధర్మానికే విరుద్ధం" అంది ఆమె.

"అదే జనానికి, ప్రభుత్వానికి బెదురు పుట్టించిందని గుర్తుపెట్టుకో" అన్నాడు తన సీమ్ సింగ్.

"బెదురేగాని భయం కాదు" అందామె వెటకారంగా.

"భయంకూడా. ఏరోజు ఎవరి కంతం మీద కత్తి దిగుతుందో తెలీక. అందరూ భయంతో గడగడలాడున్నారు. నుభ్యంగా పంజాబ్ మంత్రులు, సీనియర్ అధికారు"

"ఎన్నాళ్లు? మనకి తెలీకుండానే మనల్ని కార్చి పేల్చిపారేసే ఒక బలమైన కార్యక్రమం వాళ్ళకూడా నిర్ణయించుకునే వరకేగా"

"ఆ పరిస్థితి ఎదురైతే మనమూ ఎదుర్కుంటాం" అన్నాడు తన సీమ్ సింగు ఆమె వాదనని కొట్టిపారేస్తూ.

"సరే. జతేదార్ మహబత్ సింగు చేసిన పిరికిపనని ఇప్పుడు మనం ఎదు

ర్కోవాలి"

తన సీమ్ సింగు కేవలం ప్రేక్షకునిలా కూర్చుండిపోయాడు.

"అతనిప్పుడు భయంతో తనకి తెలిసిందంతా బెబ్బికి కక్కిస్తాడు. కాదంటారా? అప్పుడు మీకే గతిపడుంది? మీ ఆశయం ఏమవుతుంది? మీ పంథాకి ఎంత చెరుపు కలుగుతుంది?"

"అతనలా చెయ్యడు. అతను అమృతధారీ సిక్కు. అకాల్ తఖ్త్ ముందు అతను ప్రమాణం చేశాడు"

"అయినా అతను కేవలం ఒక మానవ మాత్రుడు"

"బాను. అతను మానవమాత్రుడు. అయితే ఈ మానవమాత్రులే తమని ఖండఖండాలుగా చీల్చినా, కీళ్లు విరిచేసినా, పండ్ల చక్రాలమధ్య దిగించినా, కాలేకాలే పలకలమీద బలవంతంగా కుదేసినా బాధతో మూలగలేదు, ఏవవలేదు, శోకాలు తియ్యలేదు, కనీసం కంటతడి పెట్టలేదు. తమకళ్ళముందే తమ పసిపిల్లల పొట్టచీల్చి ఇంకా సన్నగా కొట్టుకునే గుండెని, కాలేయాన్నీ నోళ్ళలో కుక్కినా ఈ మానవమాత్రులు కిక్కురుమనడండా సహించారు. అమృతధారీ శిక్కు అంటే అలాంటివాడు చెల్లాయ్! అతను కేవలం మానవమాత్రుడు కాకపోవటమేకాదు; అతను ఈ ప్రపంచపు బాధకి, ఆనందానికి ఆతీతుడు; మానవమాత్రుల మానసిక, శారీరక బాధలకు ఆతీతుడు"

"అయినా అతను లొంగిపోయాడు. అతని మొదటి తప్పడం ఇది; బహుశా చివరి తప్పడం కూడానేమో! మన ధర్మం మొక్క అగ్నిపరీక్ష మరణం భయ్యా! ప్రాణంకాదు; ప్రాణంమీద తీపికాదు;







ఆస్తిమీద మమకారం కాదు. అది బలి  
దానం....సంపూర్ణమైన ఆత్మ బలిదానం"

"ఈ చర్చ నిష్ప్రయోజనం" అన్నాడు  
తన్ సీమ్ సింగ్ విషయం దాటవేస్తూ. ఈ  
గోరంత విషయాన్ని కొంతంత చెయ్య  
నీకుండా ఆమెని ఎలా ఆపాలా అనే  
దానిమీద ఆతని మనస్సు పూర్తిగా  
లగ్నమైంది.

"ఆతను మన ఆశయానికి మోసం  
చేసినమాట వాస్తవమే. అంచేత ఇప్పుడు  
మనం మన పెత్తుగడల్ని మార్చుకోవాలి.  
ఆతనిపల్ల మన దళానికి మాత్రం చెరువు  
జరగదు. ఎందుకంటారా? మన దళం  
గురించి ఆతనికేమీ తెలీదు. ఆతణ్ణి  
ఏరుకున్నది నేను. నా ఒక్కడి పేరూ గా  
బైటికి రావచ్చు. అంతకుమించి జరిగేదేమీ  
ఉండదు" అన్నాడు తన్ సీమ్ సింగ్.

ఆ మాటతో అందరూ తేలిగ్గా ఊపిరి



పీల్చుకున్నారు. అతను దళసభ్యుడు కాదు,  
కేవలం కిరాయి కార్యకర్త అని తెలియ  
గానే వాళ్ల గుండెలపీడి పెద్ద బరువు  
దిగిపోయినట్లుగా అనిపించింది.

“మొదట వాగ్దానం చేసిన మేరకి  
మన పాకిస్తాన్ మిత్రులు ఎందుకు మద్దతు  
ఇవ్వటం లేదా అని నాకు ఆందోళనగా





వుంది. ఆమెకికా, కెనడాలో ఉండే మన నాయకులు హతాతుగా ఎందుకు మూగనోము పట్టారు? విదేశ నిపుణుల్ని ఆయుధాల్ని పంపిస్తామని మాట ఇచ్చినవాళ్లే ఎందుకు మాటతప్పారు?" ఒక్క షణం చెప్పటం ఆగి మళ్ళీ కొనసాగించాడు.

"వాళ్ళ సహాయం అందకుండా మన పథకాన్ని ఆచరణలో పెట్టలేం. నిజం చెప్పాలంటే వాళ్ళ అండ లేకుండా మనం కొనసాగలేం"

"అంటే ఆకకలెరలో ఇరుక్కు పోయామన్నమాట!" అంది నసీబ్ ప్రశాంతంగా.

అందరూ ఆమెకేసి తీవ్రంగా చూశారు. తన్ సీమ్ సింగ్ కూడా ఆమెకేసి తీవ్రంగా చూశాడు. ఆమె కంఠంలో ధ్వనించిన తిరస్కారం అందరికీ బోధపడింది. బైటివాళ్ళ అండదండల మీద పూర్తిగా ఆధారపడిన ఒక దళనాయకుడి అంతర్గత బలహీనతని ఎత్తిచూపుతున్నట్లుగా ఆమె స్వరంలో ద్యోతకమైంది. పైపెచ్చు, కార్యాచరణ దళానికి తెలియపర్చకుండా వేరేకార్యక్రమానికి పూనుకున్న ఒక నాయకుని అవిజ్ఞత పట్ల నిరసన ఆమె మాట తీరులో వెల్లడయింది.

"ఎక్కడా మనం ఇరుక్కుపోలేదు. దళఖాల్సా నుండుకు సాగిపోవటం ఆగదు కాని... కాని మిత్రులనుకున్నా వాళ్ళంతా ఎందుకు, ఎందుకిలా మాట తప్పారో మనంవరికీ తెలుసుకోవాలనుంది" అతని మాటలో ఆత్మవిశ్వాసం రోపించింది.

"మనకి మిత్రులుగా ఉండాలని వాళ్ళ కెవ్వరికీ లేదుగనక"

"అంటే మీ ఉద్దేశం?"

"నా ఉద్దేశమేదైనా అదంత ముఖ్యం కాదు. నేనిప్పుటిదాకా చెప్పింది, సదా చెప్పేదీ, పట్టు పట్టేదీ మనం మనసొంత బలాన్ని, సొంతవనరుల్ని సమీకరించు కోవాలనే. మన అదుపులో ఉండని సాధనాలమీద మనం ఆధారపడకూడదు. ఇతరమీద ఆధారపడ్డవాడు సదా నిరాధారుడే"

"మనకి అందరి సహాయం, సహకారం, డబ్బు, ఆయుధాలు, అంతర్జాతీయ ప్రచారం అన్నీ అవసరమే" అన్నాడు తన్ సీమ్ సింగ్ తీవ్రంగా.

"మన పదవ గురువు మొగలాయీలకి వ్యతిరేకంగా కత్తి కట్టినప్పుడున్నంతటి ఘోర పరిస్థితిలో మనమిప్పుడు లేం. ఆనాడు ఆయనకి సాధనసంపత్తిలేదు. చాలినంత సైనిక శక్తిలేదు. అయినా ఆయన ఎవరో వస్తారని, ఏదో చేస్తారని ఎదురుతెప్పులు చూస్తూ కూర్చోలేదు"

"ఆయన గురు మహారాజుని మర్చి పోవద్దు. ఆయన ఇచ్చేవాడే తప్ప పుచ్చు కునేవాడు కాదు"

"అలాంటప్పుడు మీకేం కావాలో ఇవ్వమని ఆయనని ప్రార్థించి ఉండాల్సింది గానీ ఇతర సహాయం కోసం అత్రులు చాచాల్సినపనేముంది? పాం స్తీనా విమోచన సంస్థకి పట్టినగతి మీకు తెలియదా? అరబ్బులు తమ మద్దతుని ఉపసంహరించుకున్న మరుషణం యూదులు వాళ్ళమీద పడినమిలిహారేశారుగదా!"

"కాలం మారుతుంది చెల్లాయ్! 'ఆయన' రహస్యాలు, విన్యాసాలు తెలుసుకోగల వాళ్ళెవరు? మన గురు మహారాజ్ కాలంనాటి పరిస్థితులు వేరు. ఆ పరిస్థితులు వ్యక్తిగతమయిన సాహస కార్యాచరణకి ఎక్కువ అనుకూలించాయి. రవాణా, సమాచార ప్రసార సాధనాలూ,





అత్యాధునిక ఆయుధాలూ అపరిమితంగా అభివృద్ధయిన మనకాలంలో, అనేక మందితోకూడిన సంయుక్త, సమన్వయ కృషి అవసరం. రోజులు మారాయి."

"అవును భయ్యా, రోజులు మారాయి. కాని ఆత్మశక్తి మారదు. ఆశయ నిబద్ధత మారదు. విశ్వాసం, ఆత్మశక్తి, ఆశయ నిబద్ధత లెక్కకొస్తాయిగాని భౌతిక వస్తువులు కాదు. మన గురువు అయిదుగురి తలలు బలిష్ఠమని కోరింది ఆ ఒక్క సారికేకాదు. ఆ పిలుపు నిత్యమయింది, నిరంతరమైంది. అది అన్ని కాలాలలోనూ వినగోరినవారందరికీ వర్తిస్తుంది. ఆ పిలుపు విన్నవాళ్ళకి జీవితం కత్తి ఒరకి మించిన అర్థవంతమయిన పదార్థం కాదు. ఒక్కసారి కత్తి బయటికిలాగాక ఒర ఎందుకూ కొరగాని పసువే!"

బైరాగి గదిలో సమావేశమైన అందరి హృదయాల్లో ఒక నూతన చైతన్యం పెల్లుబికింది. ఆఖరికి, బద్ధకంగా తిరిగే పాత పంథా సైతం స్పృహమయమైంది. రెండు నిమిషాల సేపు వాళ్ళంతా పునరుత్తేజపు పొంగులో మానంగా కూర్చుండి పోయారు.

"ఇకముందు మన సొంతబలంమీద నిలబడి మన కార్యక్రమం నడుపుదాం. మన షరతులకి లోబడి మనకి సహాయ పడ్డానికి ముందుకొచ్చేవాళ్ళకి మనం స్వాగతం చెప్పుతాం. కాని బయటి సహాయాన్ని నమ్ముకుని మనం మన కార్యక్రమాలు నిర్వహించేది లేదు. మనం మన ఎత్తుగడలు మార్చుకోవాలి. మనం పోగొట్టుకున్న ప్రతిష్ఠని తిరిగి సాధించ గలిగే ఒక బ్రహ్మాండమైన పనిచెయ్యాల్సిన అవసరం ఉంది. అర్థంలేని వెధవ హైజాకింగ్ వ్యవహారం మానుకోవాలి. దానివల్ల మంచి జరక్కపోగా చెడ్డపేరు

మాత్రం వచ్చింది" అంది నసీబ్ నిష్కర్షగా.

"నసీబ్ అభిప్రాయంతో నేను ఏకీభవించను" అన్నాడు భాయ్ మహీప్ తన కుడి చెయ్యి విగించి మోకారిమీద గుద్దుకుంటూ. "హైజాక్ సంఘటనలు మనకి పేరు, ప్రచారం తెచ్చిపెట్టాయి. నిరాయుధంగా విమానాల్ని దారిమళ్ళించిన మనల్ని అందరూ మెచ్చుకున్నారు. నిజమైన ఖాల్సా వీరుడికే అటువంటి సాహసం చెయ్యటం చాతనవృతుంది. మనమందే ప్రజలకి, ప్రభుత్వానికి భీతి పుట్టింది. ప్రభుత్వం మనతో ఒక అంగీకారానికి రావాలని ప్రజలు కోరున్నారు. ప్రభుత్వం తక్షణం మన డిమాండ్లని ఆమోదించక తప్పదనే మానసిక వాతావరణం మన హైజాక్ కార్యక్రమాలవల్ల ఏర్పడింది"

"ఔను. వట్టిచేతులతో అటువంటి ఆసాధ్యమయిన అదృశ్యాన్ని సాధించిన మన సింహాల్ని చూసి మనం గర్వపడాలి" తన్ సీమ్ సింగ్ వంతపాడాడు.

"ఒక చిరుచీమకూడా ఏసుగుని చెందాడగలుగుతుంది. దాన్ని పీరకృత్యంగా ఎవరూ వర్ణించరు" అంది నసీబ్.

"హైజాక్ కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించాలనేది నా ప్రతిపాదన" అన్నాడు తన్ సీమ్ సింగ్.

"అలాంటప్పుడు మనం విడిపోదాం మీ కార్యక్రమాన్ని మీరు కొనసాగించండి. మేం మావంతు వచ్చేదాకా ఆగుతాం. మన పదవ గురువు గురుగోవింద సింగ్ మహరాజ్ నడిపించినట్లుగా నడుస్తాం"

తన సవాలుకు ప్రతిఘటన ఎదుర:









తుండని ఆమె ఆగింది. ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. గదిలో నిశబ్దం తాండవించింది. చీలిపోవాలనే నిర్ణయం చాలా హఠాత్పరిణామం; ఒక విద్యుద్భాతం. ఎవ్వరూ ఊహించనటువంటిది. ఆమెపైన సమ్మకం పెట్టుకున్న ఆమె మద్దతుదారులు సైతం ఈ మాటతో వితరపోయారు. ఉద్యమం ఇంకా శైశవదశలో ఉంది. ఇప్పటివరకూ సాధించింది శూన్యం. ఈ పరిస్థితిలో చీలిక అంటే ఆ దశం దిమ్మరపోవటంలో ఆశ్చర్యం లేదు.

“ఇప్పుడేకాదు నసీద్” అన్నాడు

తన్ సీమ్ సింగేనాయకుడు. అతనిపిడికిళ్ళు ఓగిశాయి. కోపంతీవరించింది. సంద్ థండర్ అంతటివాడు ఆమోదించిన తన నాయకత్వానికి సవాలు ఎదురైంది. అందునా ఓ పల్లెటూరి పిల్లనుంచి. ఆమెని దళం నుంచి తొలగించటానికి ఏదో ఒకటి చెయ్యాలి. కాదు—విరగడ చేసుకోవాలి. మనస్సులో మౌన ప్రతిజ్ఞ తీసుకున్నాడు.

అతని సమ్మోహనశక్తి అమోఘం. పిడికిలిమీద దేగని ప్రవర్తిస్తున్నట్లుగా ఎడమ చెయ్యి పైకెత్తాడు. ఆ చేతికి తాడు



తన్ సీమ్ సింగ్ తీవ్రంగా. సమావేశం నుంచి వెళ్ళిపోవాలని లేచిన నసీద్ మళ్ళీ గుర్తునివ్వబోయింది. ఆమెతో లేవబోయిన మద్దతుదారులిద్దరు మూరు మాటాడకుండా మౌనంగా కూర్చుండిపోయారు. వాళ్ళకింకా

—తన్ సీమ్—



కున్న దేగ చర్మపు తోలు తొడుగుని  
మరానాగా ప్రదర్శించాడు.

“ఈ చేతిమీద దేగ లేదు. కాని నా  
దెవం, దళమ గురువు నాయీ పిడికిలి  
మీద దేగని కూర్చోబెట్టుకోమని కోర్తు  
న్నాడు. అదవిచుట్టూ ఎగుర్తూ గిరికిలు  
కొట్టే మామూలు దేగజాతి పక్షిని  
కూర్చోబెట్టుకోమనికాదు. ఆయన బాల్వాని  
స్పృష్టించినప్పుడు ఈ ప్రపంచం కనీవినీ  
ఎరుగని దేగలుగా మనల్ని రూపొందిం  
చాడు ఆయన. ప్రేయ సోదరీ సోదరు  
లారా... శ్రద్ధగా వినండి. మన దైవం తళ  
తళ మెరిసే ఒక తెల్లని దేగని ధరించి  
నీల తుర గంమీద స్వారీచేశాడు. దాన్ని  
ఈకల కాంతిముందు శతకోటి సూర్య  
ప్రభలు చిన్నబోయాయి. ఆయన నన్ను  
పంథ్ విజయ విహంగాన్ని ప్రదర్శించ  
మంటున్నాడు. విముక్త, స్వతంత్ర పంథ్  
విజయాన్ని సాధించమంటున్నాడు.  
సిక్కు సంగత్ నాకివ్వగలిగింది ఆ  
విజయ విహంగాన్నే అంటున్నాడు.  
కాబట్టి నేను నా దైవం, దళమగురువు,  
భగవానుడు, బద్ధకేతు, విశ్వాదినాథుడి  
సేవలో కొనసాగేందుకు మీరు మన ఈ  
సిక్కుసంగత్ నాకా విజయవిహంగాన్ని  
ప్రసాదిస్తారా?”

సిక్కు సంగత్ అతని కోర్కెని  
మన్నించింది. సిక్కు సంగత్ సమ్మతి  
ప్రకటించగానే జయజయధ్యానాలతో గది  
మాటుమోగిపోయింది. సంగత్ గా ప్యవహ  
రించబడే ఆ సిక్కు బృందం ఆక్షణంలో  
కిర్రనలు గానంచేస్తూ మృత్యు గర్భంలోకి  
నిర్భయంగా నడవటానికి తయారుగా  
ఉంది. సంత మత గాఢావేశం వాళ్ళని  
మహోర్వాహతరంగాల మీద తేలియాడిం

చింది. వాళ్ళంతా తాత్కాలికంగా బాధకి,  
లేమికి, ఆకలికి, దప్పికకి అతీతమైన  
స్థితిలోకి వెళ్ళిపోయారు. ఆ ఆధ్యాత్మికపు  
కైపులో వాళ్లు గృహస్థులుగా, కుటుం  
బానికి కూడూ గుడ్డా సంపాదించి పెద్ద  
వాళ్ళుగా, సంతానం కన్న తండ్రులుగా,  
సమాజంలో సభ్యులుగా తమ విధులు,  
బాధ్యతలు, కర్తవ్యాల తాలూకు స్వహనే  
కోర్చోయారు. పంథ్ కోసం ప్రాణా  
లర్పించి అమరవీరులైపోయి గురుదేవులలో  
ఐక్యమైపోయే ఏకాగ్రతలోకి దిగి  
పోయారు.

తన్ సీమ్ సింగ్ సభ్యుల దృష్టి తన  
వేపు తిప్పకోటానికి ఖంగుమని దగ్గాడు.

“ఈ ఒక్క హైజాక్ ప్రయత్నం  
చేద్దాం. దానివల్ల మేలుకలిగితే అదే కార్య  
క్రమం కొనసాగిద్దాం. విఫలమైతే ఆ  
కార్యక్రమం విరమించుకుని నాయ  
కత్వాన్ని న సీ బ్ కు అప్పగిద్దాం”  
అన్నాడు తన్ సీమ్ సింగ్. న సీ బ్ ఆ  
సుదీనం రాబోదనే దీమాతో -

“పంథ్ లక్ష్యంకోసం సరే అంటున్నా.  
కాని పాకిస్తాన్ సహకరించని పక్షంలో  
ఎలా నెగుకురావాలని అనుకుంటున్నార  
మీరు?” అనడిగింది న సీ బ్ నెమ్మదిగా.

“విమానాన్ని గార్లో పేల్చేస్తాం”

“అంటే శ్రీలు, పిల్లలలో సహా వంద  
పైచిలుకు ప్రయాణికుల్ని చంపేస్తారా?”

“ప్రేమలోనూ, యుద్ధంలోనూ  
ప్రతిదీ సక్రమమే”

“అని మన పదవ గురువు చెప్పలేదు.  
గురుగోవింద్ సింగ్ ముహరాజ్, సల్ నామ్,  
శ్రీవా హే గురూ”

ఒక్క తన్ సీమ్ సింగ్ తప్ప అందరూ  
ఇండుకు ప్రతిస్పందించారు. వారి నినా  
దాలతో గది ప్రతిధ్వనించింది.

“మన మత ధర్మానికి. న్యాయానికి





అధినాథుడైన మన గురువు ఒక మహిళని  
అవమానపర్చడాన్ని, ఒక తల్లి మనసుని  
నొప్పించడాన్ని, ఒక చిడ్డని హతమార్చ  
డాన్ని, లూటీని, గృహదహనాల్ని, ఆస్తి  
విధ్వంసాన్ని, పంటచేలని నేలమట్టం చెయ్య  
డాన్ని తీవ్రంగా నిరసించాడు. ఖాల్సాకు  
ఉన్న ఒక మహాద్భుతమైన, అజేయమైన,  
అభేద్యమైన ఆయుధం 'దాక్షిణ్యం' అని  
మర్చిపోకండి. యుద్ధరంగంలో ముస్లిం షత  
గాత్రులకు నీళ్లందించాడనే ఫిర్యాదుకు  
గురయిన కన్నయ్యని గురుగోవిందసింగ్  
ఎందుకు ఆశీర్వాదించాడో ఆలోచించండి"

"ఇంతకీ సోదరి నసీబ్ ఉద్దేశమేమిటో  
అంటుబట్టటంలేదు. యాక్షన్ గ్రూపుని  
రద్దుచెయ్యమనా లేక దళఖాల్సానా?  
అదీగాక ప్రభుత్వానికి లొంగిపోమనా?  
మన పదవగురువు నలుగురి ఆమాయక  
చిడ్డల వీరరక్తంతో ఎదిగిన ఖాల్సా మరణ  
శాసనంపై చేర్చాలుపెట్టమనా? వాహేగురూ,  
వాహేగురూ."

సభ్యులంతా తస్సీమ్ సింగ్ తో గొంతు  
కలిపి 'వాహేగురూ' ఆనరిచారు. తరు  
వాత కొద్దినిమిషాలు సందీగ్ధభరితమైన  
నిశ్శబ్దం రాజ్యంచేసింది. అందరూ కనులు  
మూసి, తలలువంచి ప్రార్థనలో నిమగ్నమై  
పోయారు.

"మన ఆశయం నెరవేరేదాకా మనం  
అనుకున్న ప్రకారం మన కార్యక్రమాన్ని  
కొనసాగిద్దాం! కాకపోతే పంథాకోసరం  
తృణప్రాయమైన ఈ ప్రాణాలు అర్పిద్దాం"  
అన్నాడు తస్సీమ్ సింగ్. వాళ్ల హృద  
యాలో తను రగిలించిన ఆత్మగ్లానిని  
అడ్డంపెట్టుకుని తనమాటకు తెరుగు  
లేకుండా చేసుకుందామని అతని  
ప్రయత్నం. వాళ్లంతా పరిపూర్ణ వినమ్ర  
భావనలో మునిగిపోయివున్న షణం అది.  
ఏదిచెప్పినా కాదని ఎదురాడేశక్తి నశించి

ఉన్న సమయం అది. తస్సీమ్ సింగ్  
వాళ్లని ఆస్థితీకితెచ్చాడు. కాని నసీబ్ దీన్ని  
కూడా తిప్పికొట్టగలడని అతను ఊహించ  
లేదు.

"ఫీలేడు" అంది నసీబ్ అధికార  
స్వరంతో. "మన సోదరుడు కోరిన  
ప్రకారం ఇంకోక్క అవకాశం మాత్రమే  
తీసుకుందాం. దాని జయాపజయాల్నిబట్టి  
మన భావికర్తవ్యం నిర్ణయించుకుందాం.  
నిర్ధారణ అయిందేదో అయింది. ఇహ  
వెనకడుగువేసే ప్రసక్తేలేదు. దెబ్బదీంటే  
మీరు దిగిపోండి. నెగ్గారా సరే గుడ్డిగా  
మీవెంట నడుసాం"

"నేను ఓడిపోతే ఎవరు నాయకత్వం  
తీసుకుంటారు?" అనడిగాడు తస్సీమ్ సింగ్.

"ఆది దళం నిర్ణయిస్తుంది" అంది నసీబ్  
వినమ్రంగా.

"మీరంతా ఏమంటారు ఖాల్సాజీ?"  
అనడిగాడు తస్సీమ్ మిగతాసభ్యుల్ని  
ఉద్దేశించి.

"మీ తరువాత ఉన్నవ్యక్తి నాయ  
కత్వం వహిస్తాడు. ఇందులో విశేషమే  
ముంది?" అన్నాడు ఖాయ్ మహిప్ సింగ్.  
అతనిమాటతో ఏకీభవిస్తూ గుసగుసలు  
వినపించాయి.

"ఎవరా వ్యక్తి?"

"బీబీ నసీబ్ ని రెండవకమాండర్ గా  
మీరే ఎన్నుకున్నారగుదా తస్సీమ్ సింగ్"  
సార్జెంట్ మేజర్ ఖచక్ సింగ్ గొంతు  
బాకాలా మోగింది.

"అదికాదు. మీ అండరికి స్పష్టంగా  
బోధపడిందీలేందీ తెలుసుకుందామని అడి  
గాను" అని తెలివిగా మాటమార్చాడు  
తస్సీమ్. మరుసటి హైజాక్ ప్రయత్నానికి  
ముందే ఆమెనెలాగైనా వదిలించుకోవా







అనేది అతని ఆలోచన. అది ఒకటిరెండు  
రోజులో తేలిపోవాలి. ఈరోజు రాత్రే  
ఆమెని ఏరివేసే పథకం నిర్ణయించాలి.  
ఏటు వెయ్యటంలో కాకలుదీరిన "హిట్  
గ్రూపు"కు ఇది కష్టంకాదు. ఆ గ్రూపు



దనికే పరమ రహస్యం.

ఇంక ఆ చర్యకి పరిసమాప్తిగా "వోలో  
సోనిహాల్" అని నినాదమిచ్చాడు ఖచక్  
సింగ్.

"సరే శ్రీఅకాల్" అని జవాబిచ్చారు  
మిగిలినవాళ్లు.

"తస్సీమ్ సింగ్! మీ సమాధానం?"  
అనడిగాడు ఖచక్ సింగ్ తరుగా.

తస్సీమ్ అతనికేసి, నసీబ్ కు మద్దతు  
దార్లని తను అనుకుంటున్న వాళ్లకేసి

దీర్ఘంగా చూశాడు. నిర్భావితంగా వాళ్లలో  
ప్రతిఒక్కడిమీదా ప్రతీకారం తీర్చు  
కోదానికి మనస్సులో ప్రతిజ్ఞ తీసుకున్నాడు.  
సమాధానం చెప్పకుండా తస్సీమ్ చివార్లు  
లేచి బైటికి వెళ్లిపోయాడు. నసీబ్ లేచి  
అతని స్థానంలో కూర్చుంది.

"ధ్యానం చేసుకోవానికి పావుగంట  
వ్యవధివ్వండి. పావుగంట తరువాత దయ  
చేసి మీరంతా రండి" అందినసీబ్ సవిన  
యంగా.

అంతా లేచి బైటికి నడిచారు. గది  
ఖాళీ అయింది. నసీబ్ లేచి నిలబడి స్వర్ణ



దేవాలయానికి అభిముఖంగా తిరిగి అంతరాంతరాళాలలోంచి పరమ నిష్ఠతో ప్రార్థన ప్రారంభించింది. ప్రార్థనా శ్లోకంలోని ప్రతిఒక్క అక్షరానికి ఆమె ఆత్మ లయాత్మకంగా కొట్టుకుంది. ధైర్యం, మార్గనిర్దేశం, విజ్ఞత ప్రసాదించమని ఆమె ప్రార్థించింది. భాల్సా విజయం కోసం, పంథ్ ఉజ్వలస్థితి కోసం, మానవ కోటి సుఖసంతోషాలకోసం, విశ్వశాంతి కోసం ఆమె ప్రార్థనచేసింది.

హఠాతుగా మెరుపు మెరిసినట్లుని పించింది. ఆ క్షణికమైన మెరుపులో నీలతురంగమెక్కి, ఎడమ హస్తకవచం మీద తెల్లని దేగని ప్రదర్శిస్తూ గురు గోవింద్ సింగ్ దర్శనమిచ్చినట్లుగా తోచింది. తనకదిచాలు. తనకి గురుసైగ అందింది. కర్తవ్యం పరిపూర్తి చెయ్యాలి. "ఓ కృపాణమూర్తి, నా భగవాన్... ధన్యోస్మి! గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ ధన్యోస్మి!" నసీబ్ చెక్కి శ్రమిద కన్నీరు దారకట్టింది.

ఆమె ఇంకా కళ్లు మూసుకునే ఉంది. గురుసాక్షాత్కారదృశ్యం చెదిరిపోతుం చనే భయంతో ఆమె కళ్లు తెరవలేదు. ఆ దృశ్యం తన మనోఫలకం మీద శాశ్వతంగా హత్తుకుపోవాలి. వెంటనే ఆమె అన్ని ఆలోచనల్ని కట్టిపెట్టి మనస్సుని నిర్వికారంగా, శూన్యంగా ఉంచి సమాధి లోకి వెళ్లిపోయింది. సమాధి స్థితినుంచి ఆమె బైటపడ్డ తరవాత ఆమె మనస్సు పునర్వికాసంతో, పునరుత్తేజంతో నిండి పోయింది.

వాచీ చూసుకుంది. ఆమె ధ్యానాన్ని ప్రారంభించి ముప్పావుగంట దాటింది. చళ సభ్యులంతా పావుగంట కాగానే

రావాల్సింది. ఆమె ఆశ్చర్యపడింది. బహుశా తను సమాధిస్థితిలో వుండటం చూసి వాళ్లు వెనుతిరిగి వెళ్లిపోయారేమో! అంతలోనే అందరూ పరసగా గదిలోకి ప్రవేశించారు. విషాదపు బరువుకింద వాళ్ల తలలు వారిపోయాయి. ఎవ్వరూ తలపెకెత్తి చూడలేదు. నేలమీద కూర్చో లేదు. వచ్చిన -ళ్లు వచ్చినట్లుగా నిలబడి పోయే వున్నారు.

అందరూ లోపలికొచ్చాక "భాల్సాజీ, నావంక చూడండి" అందామె. వాళ్లంతా అయిష్టంగా నెమ్మదిగా కళ్ళెత్తి ఆమెవంక చూశారు. తమ గురువుల తేజస్సు ఆమె ముఖంలో ప్రకాశిస్తోంది. ఆమె కనుబొమల నుంచి ఉదయభానుని అరుణదాగం తొంగి చూస్తోంది. వాళ్లు ఓ అలౌకిక తస్మయతతో ఆమెముందు తలలు వంచారు. ఆ దివ్యా వేశమూర్తి సన్నిధి తమకు పెన్నిధిగా భావించారు.

"భాల్సాజీ! ఎవరైతే హృదయంలో పాపం మూటగట్టుకుంటారో, వాళ్లకి గురుకృప దొరకదు. భగవదానుగ్రహం లభించదు"

"దీదీ నసీబ్!" జ్ఞాని మహీవ్ సింగ్ ఏదో చెప్పాలని నోచులేచిచాడు.

"మీరు చెప్పబోయేది నాకు తెలుసు. అతను మనస్సులో పాపపు ఆలోచన పెట్టుకున్నాడు. పిథిపక్రిందింది. అయితే, అతని ఆత్మలో ధర్మతత్పరత కూడా ఉంది. దాన్ని మనం గౌరవిస్తాం. అతని కోసం ప్రార్థన జరుపుతాం. భాయ్ మహీవ్ అతనికోసం ప్రార్థన కార్యక్రమం నడిపిస్తాడు." అందామె.

వాళ్లు కొయ్యబారిపోయారు. గదిలోంచి అడుగు బైటికి కదపకుండానే ఆమెకి సంగతి ఎలా తెలిసిందని వాళ్లు విసు పోయారు. అందరూ లేచినిలబడి ప్రార్థన





చేశారు. మహిష్సింగ్ నివేదనా కార్యక్రమం పూర్తిచేశాడు. అంతా నిర్మలమైన మనస్సుతో, పునరుత్సాహంతో కూర్చున్నారు.

జరిగిందేమంటే తనసీమ్ సింగ్ వెళ్లే హడావుడిలో అన్ని జాగ్రత్తలూ పక్కటి నెట్టాడు. స్వార్థం తలకెక్కినప్పుడు మనిషి సామాన్యమైన ఇంగిత జ్ఞానం కూడా కోల్పోతాడు. తనకోసం ప్రభుత్వం వల పన్నిందని అతనికి స్పష్టంగా తెలుసు. కాని, ఆ షణంలో అది గురులేదు. అతను స్వర్ణదేవాలయం నుంచి బైటికి వచ్చి రాగానే పోలీసులు ఆగమని కేకవేశారు. ఏదో ఒకటి బొంకి, అమాయకత్వం నటిస్తే తేలిగ్గా తప్పించుకు పోగలిగేవాడే. కాని, పరిగెత్తి పారిపోవటానికి ప్రయత్నించాడు. ఆ ప్రయత్నమే అతణ్ణి పట్టించింది. పోలీసులు అతనివెంట పడ్డారు. చివల్పు ఒ చీకటి గొంధిలోకి చూరాడు. వాళ్లు వెంటనే అతని ఒళ్లు చూట్టు పడేటట్లు చూటాలు పేల్చారు. జనంలో వ్యాపించిన వదంతి అదీ. ఏమైనా స్టేన్ గన్ తో పేల్చిన గుండ్ల జడికి ఎవడు గానీ బతికి బెట పడ్డం కల్ల.

"ఈరోజు మీరెవ్వరూ ఆవరణదాటి బైటికి కదలకండి. దారితప్పిన మన సోదరుడికి ఏం జరిగిందో ఖచ్చితంగా మనకి తెలీదు. చనిపోయీ వుండొచ్చు. కాకపోనూవచ్చు. పట్టు బడకుండా చనిపోయేవుంటే మనకే ప్రమాదంరాదు. మన సంత థంవర్ కూడా అపాయం లేదు. ఈ షణంనుంచి మీరంతా సేవాదారు. మీమీ పనులు శ్రద్ధగా, జాగ్రత్తగా చేసుకుపోండి. ఈ గురువారాని జాగ్రత్తగా కనిపెట్టివుండండి. ఏదో ఒక మిషమీద ఎవరైనా ఒకటికి రెండుసార్లు రోపలికి వస్తారేమో కని

పెట్టిచూడండి. రేపివేళదాకా చూద్దాం. ఏమీ జరక్కపోతే, మన కార్యక్రమం కొనసాగిద్దాం. మీరంతా మూడు జట్లుగా విడిపోండి. ఒక్కొక్కజట్టు ఎనిమిది గంటలు ఏమరకుండా కాపలాకాసుంది. అప్రమతతే భక్తి. అదే గురువు మననుంచి ఆశించేది. ఆ భక్తి భావం మీ అందర్లో నిండివుంటుందని నా ఆశ."

బయ్యెక్కిన గుండెతో అందరూ నిశ్శబ్దమించారు. పచ్చి పిరికితనంతో ఒకవ్యక్తి తొంగుబాటు, పిచ్చి ఉద్రేకంతో కొని తెచ్చుకున్న మరొక వ్యక్తి దుర్మృతి భాల్సా లక్ష్యానికి చాలా అపకారంచేశాయి. అందునా, ముఖ్యంగా ప్రభుత్వం మోకాళ్ల మీదకూలబడిఅంగీకారానికి రానున్న కీలక షణంలో ఈ దురదృష్టం సంభవించింది.

మరుసటి రోజు అదే వేళకి, అంటే 24గంటల తరువాత అందరూ అదే గదిలో సమావేశమయ్యారు. రెండవ హైజాక్ ప్రయత్నం గురించి చర్చ ప్రారంభమైంది.

"మొట్టమొదట ఆ హైజాకర్ ఎవరో తెలుసుకుందాం" అంది నసీబ్.

ఎవ్వరూ నోరు విప్పలేదు. అంతా మూగనోము పట్టారు.

"మీకు తెలిసీకూడా చెప్పకపోతే అది గురుద్రోహం. భాల్సా మధ్య రహస్యానికి చోటులేదు. మన గురువులు ఏం చెప్పారో గుర్తు తెచ్చుకోండి 'ఓ సిక్కులారా....మీ హృదయాలు నాకు విప్పి చూపండి. మీ హృదయాలు పాపదూరమై నిర్మలమవుతాయి'"

చిట్టచివరికి ఖదక్ సింగ్ అతని పేరు బెటపెట్టాడు.

"సోపరి నసీబ్! భగవంతుడు నిన్ను సుగ్రహించుగాక! అతని పేరు గ్యాని









జగ్గర్ సింగ్. నవాజహాద్ వాస్తవ్యుడు"

"హెజాకింగ్ గురించి. అతనికేం తెలుసు?"

"ఏమీ తెలీదు. కేవలం ప్రాణానికి తెగించాడు. ముగింపు ఏమైనా అతనికి తాతచలేదు"

"ఎందుకని?"

"పోలీసులు ఒక హత్య కేసులో అతణ్ణి సాక్ష్యానికి వేసుకున్నారు. తను ఎవరైతే శుద్ధ అమాయకుడని అనుకున్నాడో అతని మీద పోలీసులు ఒక హత్యానేరం రుద్దారు. అందులో ఇతన్ని ఇరికించి ప్రభుత్వ సాక్షిగా ఉండమని బలవంతం చేశారు.

ఒప్పుకోకపోతే ఆఖరికి పోలీసు స్టేషన్లో అతని కళ్ళముందే అతని భార్య బట్టలు విప్పడీకాదు"

"వా హేగురూ! వా హేగురూ" దీగ్రు మతో అంతా హాహాకారాలు చేశారు.

"ఆవిడ ఆత్మహత్య చేసుకుంది. పోలీసులు అతణ్ణి కేసునుంచి తప్పించారు. కాని తన భార్య బట్టలూడదీయించిన ఆ డీయస్సీని హతమారుస్తానని అతను ప్రతిజ్ఞ చేశాడు"

"తన్సీమ్ అతణ్ణి రిక్రూట్ చేసుకో కుండా వుండాలింది. ఆ మనిషికి తన వ్యక్తిగత ప్రతీకారం తీర్చుకోడమే ద్యేషం. పంథ్ కి గానీ, ఖాల్సాకిగానీ ప్రతీకారేచ్చ ఉండదు. ఆశయం ధర్మ బద్ధమైవుండాలి. అది ప్రజలకు సంబంధించిన ఆశయం కావాలి. పంథ్ కోసం పోరాడే ఖాల్సా హృదయంలో ద్యేషం ఉండరాదు. గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ తన శత్రువుల్ని ద్యేషించలేదు. గురు మహరాజ్ మొఘల్ సైనికుల్లో సైతం దైవకృపని చూశాడు"

"అతను రెండు రోజుల క్రితమే బొంబాయి వెళ్లిపోయాడు"

"అతను రంగంలోకి దూకేది ఏ రోజు?"

"ఈ వారంలో ఏ రోజైనా. వ్యూహం తయారు చేసుకోడానికి అతను బాంబే - అమృత్ సర్ రూద్ లో చక్కర్లు కొడు తున్నాడు"

"మనం అతణ్ణి ఆపాలి ఖదక్ సింగ్ జీ. బాంబే, జైపూర్, అమృత్ సర్ విమానాశ్రయాల్లో మన మనుషల్ని పెట్టండి. సమయం మించిపోకముందే అతణ్ణి ఆపండి. అతను తప్పకుండా తప్పజేస్తాడు. వ్యక్తిగత ద్యేషం మనిషిని గుడ్డివాణ్ణి చేసుంది"

"అలాగే. కాని మనం అతణ్ణి ఆపలేం. అతని మనస్సు దానిమీదలగ్నమై వుంది. ఇప్పుడు వెనకడుగు వెయ్యడు. ఈ వార మంతా ప్రతి నిమిషం అతని మీద నిఘా వెయ్యటమందే సాధ్యం కాకపోవచ్చు" అన్నాడు ఖదక్ సింగ్.

"మీరు అలా అనుకుంటున్నారా? మన రిజ్యానికి ప్రమాదకరమైన మనుషల్ని ఎలా జాగ్రత్తలో పెట్టాలో మీకు తెలుసు. కాదంటారా?"

"దోలో సో నిహాత్" భాయ్ మహీప్ సింగ్ పిలుపిచ్చాడు.

"సర్ శ్రీ ఆకాత్"

అంతటిలో ఆ చర్య ముగిసింది. తాల్చా రికంగా మిగతా కార్యక్రమాలన్నీ రద్దయ్యాయి.

"ఇరవై నాలుగుగంటలూ నేనిక్కడ అందుబాటులో ఉంటాను. ఇక్కడ నా మకాం గురించి అనుమానం కలక్కుండా వీడు రోజుల పాటు గురుగంథ్ సాహిబ్ పారాయణం చేస్తాను. మీలో ఎవరు నన్ను చూడవచ్చినా ఫూలరేకులు దోసిట్లో





పోసుకుని రండి. భక్తుడు మాదిరిగా కూర్చుని పారాయణ వినండి. గదిలో తిరుమా లేరని నిర్ధారణ చేసుకున్న తర తార సమాచారం చెప్పండి. ఈలోగా మీరూ గుర్పాణి పఠించండి. గురు మహారాజ్ సైగ మీరూ అందుతుంది. ఆయన తన ఆశీర్వాదాన్ని ఎప్పుడూ ఆడుకుంటాడు. వాషే గురూజీవా ధాల్వా"

"వాషే గురూజీ కీ ఛతే"

గ్యాని జగ్గార్ సింగ్ ప్రతీకారం అనే మానవ బలహీనతకు తొంగిపోయాడు. విమానం దారిమళ్ళించాడు. రాజస్థాన్ లో దిగటానికి సంతోషంగా ఒప్పుకున్నాడు. తన భార్య గుడ్డలూచడియించిన దీయస్సీని అప్పగించమన్నదే అతని మొట్టమొదటి దీమాండు. అతని వ్యక్తిగత ద్వేషమే అతని దాపుకు కారణమైంది. తన క్షరతుల్ని గురించి చర్చలకోసం అతను విమానం నుంచి దిగి బైటికి కాలుపెట్టిన మునుషం అతని ఒళ్ళు తూటాలతో తూటమయం అయింది. తను విమానంలోంచి కాలు బైటపెట్టిన మరుక్షణం వాళ్ళ చయాదా... బ్యాంకు రోనయ్యాననేది అతనికి తట్టలేదు.

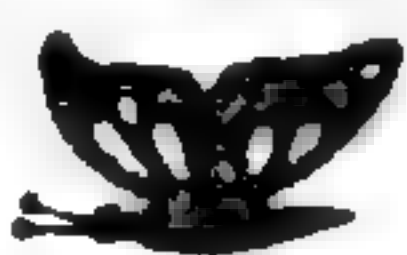
అది అకాలీచక్ ధాల్వా ఉద్యమ స్వరూపాన్నే మార్చివేసింది. పోలీసు దీక్షాహింసలో జైలేదార్ మహజర్ సింగ్ ఏమేమీ వెళ్ళగక్కాడో వాళ్ళకి తెలీదు. అతనేమీ చెప్పివుండదని వాళ్ళమనస్సులో మీసుకు మీసుకుమనే ఓ ఆశ. కాని వాళ్ళకి పూ రీ నమ్మకంలేదు. జైలేదార్ మహజర్ సింగ్ కి ధాల్వా గౌరవ ప్రతిష్టల్ని కాపాడే సాయకి ఎడగగలిగేపాటి స్థయిర్యం ఉందా? అదే తెలుసుకోవాలి. అది తెలుసుకోగలిగింది. ఈలోగా ఏమీ ఎరగనట్లు

శ్రమంగా నాటకం నడపాలి.



అమృతేశర్ పోలీసు సూపర్నెంటు లజ్జా రామ్ స్వర్ణదేవాలయం దగ్గర్లో కాక్టవర్ ప్లానావద్ద జీపు ఆగి ఆగకుండానే కిందికి చూశాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ జాబేగ్ పరుగెత్తుకుంటూ ఎదురొచ్చి తీసిగా శాల్యాట్ చేశాడు. ప్లానాలో డ్యూటీ అందే అతనికి రోత. పోలీసువాళ్ళ అక్కడ అధమాధమ పాజీలా చూస్తారు. జైలేదార్ కళ్ళలో మసలుకొట్టే కసి, ద్వేషం, సేవాదార్శ మొహాల్లో తొంగిచూసే హేళన, తరస్కారం అతణ్ణి నిద్రలో కూడా వెంటాడుతున్నట్టే ఉంటాయి. పెగా ఆదిక్కుమాలిన డ్యూటీవల్ల తన సాయం ఉపాసరదాలు బందైపోయాయి. ప్రేమలేవు. మూడికీలేదు. చుట్టాలేదు. యస్సీ అక్కడ ఏం కనిపెడదామని వచ్చాడో అతనికి తెలీదు. చేతులు వేళ్లాడే సుమవెళ్ళి పెవాళ్ళ చివాట్లు, చీత్కారాలు తప్పవు. తస్సీమ్ సింగ్ కనపడగానే కట్టి పడెయ్యండ్రా అందే కార్పిచంపేశారు ఈ పనికిమాలిన వెధవలు! ఒకడు తగ్గావనే వ్యర్థ సంతృప్తితప్ప చచ్చిన తస్సీమ్ గుడ్డిగవ్వ విలువ చెయ్యడు. సజీవంగా అతణ్ణి పట్టుకుని వుండే, తన కీ రీ మాచమోగిపోయేది వ్వు...

"అంతా నార్మల్ సర్. రోజూ





ప్రవాహంలా భక్తులు లోపలికి పోతూనే ఉన్నారు. అన్నం మూటలు కట్టుకుని, చిన్నపిల్లల్ని చంకెక్కించుకుని పల్లెటూళ్ళనుంచి వచ్చే జనమే ఎక్కువ సార్. ఈ భూమీద తమ బతుక్కి ఇదే ఆఖరు అన్నట్టుగా ఒంటెతుగా అయోమయంగా నడిచే ముసలీముతకా..."

"కవిత్వం కట్టిపెట్టు" యస్సీ పుల్ల విర్రపుగా ఆరిచాడు.

"యస్ సార్"

"ఇదేనా నీ రిపోర్టు?"

"ఒక్కనిమిషం తమరు పరీక్షనిస్తే" అంటూనే ఇన్ స్పెక్టర్ షాబేగ్ పరీక్షన పుచ్చుకోకుండానే వెనక్కి తిరిగాడు. దరిదాపులో కనిపించే కానిస్టేబుల్ని దాష్టికంగా కేకేసి "బుధిరామ్ని పిలు. ఇక్కడున్నట్టు రావాలి" అన్నాడు. వెంటనే యస్సీకేసి తిరిగి ఎడెన్స్లో నిలబడి పరమానందయ్య శిష్యుడి మొహం పెట్టాడు. నేరస్థుల్ని హడలగొట్టటమన్నా, చిత్రహింసలు పెట్టటమన్నా అతనికి కొట్టినపిండి. ఎటొచ్చీ బాసురముందే ముచ్చేమటలు పోస్తాయి.

"బుధీరాం హాజర్ సాబ్"

నిటారుగా నిలబడ్డ పాములా ఉన్నాడతను. పొడుగాటి రొయ్య మీసాలు. అతను నిలబడ్డ తీరుచూస్తే చుట్టచుట్టుకున్న రాచుపాము కాదెయ్యటానికి సిద్ధంగా వున్న భంగిమ గుర్తుస్తుంది.

"విశేషమేమేనా ఉందా?"

బుధిరాం యస్సీనేపు తల తిప్పి "సాబ్, తమరు పరీక్షన్ దయచేస్తే" అంటూ ఆగాడు. యస్సీ అతని మొహం లోకి చూశాడు.

"ఖర్చాస్కూలు పిల్లలజట్టు గుళ్ళకి మారారు సాబ్"

"అందులో విశేషం ఏముంది?"

"వాళ్ళవెంట టీచర్లు కూడా లోపలికి దూరారు సాబ్. పిల్లకాయలేమో ఇరవై ఒక్కరే సాబ్. టీచర్లు మాత్రం అయిదుగురు. తప్పపోకండా లెక్క పెట్టాను సాబ్"

"అయితే?"

"వాళ్ళు టీచరులాగా కనపడేదు సాబ్"

"మరి నువ్వేం చేశావ్?"

"వాళ్ళని ఆపాను సాబ్. కాని ఆ వయ్యాలు... సారీసాబ్, పిల్లసర్దార్లు కృపాణాలు బైటికిలాగి సవాలుచేశారు సాబ్. పైగా ఆ అయ్యవార్లకి రక్షణగా చుట్టూ నిలబడ్డారు సాబ్. అయ్యవార్లకి పిల్లకాయలు రక్షణ ఇవ్వటం చిత్రంగా ఉంది సాబ్"

యస్సీ శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

"ఆ పిల్లకాయల్లో ఏ ఒక్కడిమీద చెయ్యిచేసుకున్నా దొమ్మికి దిగివుండే వాళ్లే సాబ్. అందుకని వాళ్ళని పోన్ చ్చాసు సాబ్"

"వాళ్ళింకా లోపలే ఉన్నారా?"

"లేదు సాబ్. పిల్లకాయలు బైటికొచ్చే సారు. అయ్యవారు లోపలే ఉన్నారు"

తన కమాండులోవున్న ఈ పనికి మాలిన పోలీసు మూక అసమర్థతకి రోతపుట్టి ఖాండ్రించి ఉమ్మేశాడు యస్సీ.

"ఇంకా ఒకటి జరిగింది సాబ్"

యస్సీ అతనికేసి తోడేలు చూపు చూశాడు. బుధిరాం ఆ చూపుకి గిలగిల్ల లాడాడు.

"ఒక పెళ్ళి పార్టీ లోపలికి వెళ్ళింది సాబ్. ఒక్కటే పెళ్ళికూతురు. ఆ పిల్ల వెంబడి ఏడుగురు మగవాళ్ళు. పెళ్ళి కూతురు తప్పించి వేరే ఆడకూతురు కని పించలేదు సాబ్. స్కూలు పిల్లకాయలు"













యస్సీ జరిగిన పనికి బదిలీ ఉత్తయ్యలిస్తే నిరభ్యంతరంగా పుచ్చుకుని వెళ్ళిపోదానికి సిద్ధపడి. అనుమానితులు స్వర్ణదేవాలయంలోకి చొరబడకుండా ఆపలేకపోవడంలో తను విఫలమయ్యాడు. తస్సీమ్ని కార్చి చంపాకనైనా తను స్వయంగా అక్కడుండి తగు జాగ్రత్తలు తీసుకొని ఉండాల్సింది. తను పొరబాటు చేశాడు.

“ఒక అమ్మాయితోసహా వాళ్లు మొత్తం పన్నెండుగురు సర్. ఆ అమ్మాయి సంగతేమోగాని మిగిలినవాళ్లు భాయంగా మనం అనుమానించినవాళ్లే సర్. ఇక ఆమె సంగతంటారా...మన దృష్టిని మళ్ళించడానికి ప్రవేశించిన పాత్ర కావచ్చు”

“ఇంతకీ ఏమంటావ్?”

“అనుమానితులందరినీ నిల బెట్టి ప్రశ్నించడానికి పర్మిషన్ కావాలి”

“ఇంటరాగేషన్లో బుల్లి పొరపాటు జరిగిందంటే నీ యూనిఫారం ఊడదీయించి ఇండికి పంపేస్తారు”

“యస్ సర్” యస్సీ గారి తీసిన తిరిల్లా ఆయిపోయాడు.

“అలా నిలబడక కూర్చో. మీరెవరో తెలీదుగాని మీరూ కూర్చోండి” అన్నాడు డి. ఐ. జి. ఆ వెంట ఉన్నాయనకేసి చూశా.

“ఈయన సిటీ సబ్ డివిజనల్. మేజిస్ట్రేటు రామావతార్ కొత్తాల్ సర్”

రామావతార్ కొత్తాల్ చెయ్యి పైకి లేపి గాల్యాట్ చేశాడు. డి. ఐ. జి. నిర్లక్ష్యంగా యస్సీ వేపు తిరిగాడు.

“నువ్వు దేవాలయంలో నీ మనుషల్ని నింపాలి. కానిస్టేబుల్స్ని కాదు. నీకు విశ్వాసపాత్రలైన ఇతరమనుషల్ని.

వాళ్ళంతా ఏమీ ఎరగని అమాయకుల్లా నటించాలి. ముఖ్యంగా వాళ్లు వయస్సు మళ్ళిన ఆడవాళ్ళయితే మంచిది. కాస్త చర్వారం నటించాలి. ఇక లోపలి ఆవరణలో సీనియర్ ఆఫీసర్లు కూడా ఆవసరం. సాధారణంగా వాళ్లు సీనియర్ ఆఫీసర్లతో వెకిలిగా ప్రవర్తించరు”

“బ్రహ్మాండమైన వ్యూహం” డిప్యూటీ కమీషనర్ మెచ్చుకోలుగా వ్యాఖ్యానం చేశాడు.

“ఫలితాలు కనపడ్డాకగాని నిర్ణయించలేం”

“ఎవరు చెప్పగలరు సర్”

“ఫోటోలు లేకపోవటంతోదే చెడ్డ చిక్కొచ్చి పడింది. మనకు పేర్లు మాత్రం తెలుసు. అవీ మారు పేర్లు. మనం ఎరుగని మొహాల పేర్లు. పెగా వాళ్ళంతా గెరిల్లా ఎత్తుగడలు వేస్తున్నారు. దెబ్బకొడతారు; దొడు తీస్తారు. పారిపోయే జనంతో కలిసిపోతారు. జనంలో కంగలిసిపోయినవాళ్ళని గుర్తు పట్టలేం” యస్సీ సంజాయిషీ చెప్పుకున్నాడు.

“అది కనిపెట్టటానికే నువ్వీ యూనిఫారం వేసుకున్నావు. నువ్వు జనంతో కలిసి పారిపోవు. నేరం చేసిన వాళ్ళ వెంట పడతావ్. వాళ్ళని గుర్తుపెట్టుకుంటావ్, వాళ్ల పద్ధతి ఆకళించుకుంటావ్. వాళ్ళ ఎత్తుగడల్ని విశ్లేషిస్తావ్. అప్పుడు ఒక అభిప్రాయానికొస్తావ్. వాళ్ళని పోల్చే సే అభిప్రాయానికన్నమాట”

“యస్ సర్”

“ముఖ్యమంత్రి సాయంత్రం ఆయిందింటికి వస్తున్నారు. హర్ మందిర్ సాహిబ్ గురుద్వారాలో ఆయన పూజ చేస్తారు” అన్నాడు డిప్యూటీ కమీషనర్.

“ఆయన రావటానికి పరిస్థితి అను





కూలంగా లేదు సర్" అని గొణిగాడు  
యస్సీ.

"ఎందుకని?"

"మనం ఆయుధాలు పట్టుకుని లోప  
లికి వెళ్ళలేం. పైగా యూనిఫామాలు వేసు  
కుని అసలు వెళ్ళలేం. వాళ్ళు సైన్  
గన్లు పుచ్చుకెళ్ళినా లోపల ఆపేవాళ్ళు  
లేరు. మనవరకే ఈ నిషేధాన్ని"

"ముఖ్యమంత్రిగార్ని రావద్దని మనం  
నచ్చజెప్పలేమా?" అనడిగాడు భుల్లర్  
డి.సి.సి.

"ఆయన చాలా మొండి మనిషి సార్!  
మనం చెప్పినా ఆయన విన్నారు.  
ఈవాళ ఉదయం రాహున్ లో ఆయన  
మీద దాడిజరిగింది. విద్యామంత్రితో  
సహా చాలా మందికి గాయాలు తగి  
లాయి. గ్రెనేడ్ వచ్చి చాలాకి తగిల్చా  
ఆయన చరించలేదు. అది నిజంగా  
పేలిఉండే ముసలాయన అవశేషాలు  
కూడా దొరికేవి కాదు"

అప్పుడే ఓ కానిస్టేబుల్ వెర్లెస్  
మెస్సేజ్ రాసి చీటీ పట్టుకుని పరుగెత్తు  
కొచ్చాడు.

పగ్వారా సమీపంలో ముఖ్యమంత్రి  
గారి కారు మీద గుర్తుతెలిసి దుండగులు  
బాంబు విసిరారట. అది రెండు సెము  
షాలు ఆలస్యంగా పేలింది. ఒక ట్రాక్టరు,  
ఒక ట్రాలీ గుగ్గయిపోయాయి. ముఖ్య  
మంత్రిగారు మాత్రం వెంట్రుకవానిలో  
ప్రమాదం తప్పించుకున్నారు.

భుల్లర్ స్ట్రెచర్ నడుస్తున్నట్లుగా  
దెలిపోనీకేసి నడిచాడు. చండీఘడికు,  
జలంధర్ కు పోనీచేశాడు. మళ్ళీ స్ట్రెచర్  
తూలున్నట్లుగా కుర్చీలో కూలబడ్డాడు.  
మిగతావాళ్ళ ఏదో చెప్పానని అగి  
పోయారు. అందరూ దెస్ న్ లో ఉండి  
పోతున్నారు. సో బ్రీ కర్చీఫ్ తీసి మొహం

తుడుచుకున్నాడు. యస్సీ కుర్చీలో  
నిటారుగా సర్దుకున్నాడు. కొర్టాలు  
చిన్నగా దగ్గాడు. భుల్లర్ అతనికేసి  
అయిష్టంగా చూశాడు.

"ముఖ్యమంత్రి కార్యక్రమంలో  
మార్పు ఉండదు. ఆయన తంచనుగా  
అయిదు గంటలకల్లా హర్ మందిర్  
సో హిల్ లో ఉంటాడు"

అందరికీ గుండెలు వేగంగా కొట్టు  
కున్నాయి. మొహాల్లో భయం, బెరుపు,  
అసందిగ్ధత, కర్తవ్య విమూఢత గూడు  
కట్టాయి.

"ఆయనని ఎలాగైనా ఆపాలి సార్!"  
యస్సీ నెమ్మదిగా గొణిగాడు.

"ఎలా?"

యస్సీ లజ్జారాం కళ్ళు తేలేశాడు.

"ఎలాగో నాకు తెలుసు సర్"

అంటూ కొర్టాలు లేచి నిలబడ్డాడు.

అంతా అతనికేసి ప్రశ్నార్థకంగా  
చూశారు.

"కాలాసింగ్ ఒక్కడే దీనికి పరి  
ష్కారం సర్"

"కాలాసింగ్ ?" ఎప్పుడూ వినని  
కొత్త పేరు వింటున్నట్లుగా భుల్లర్  
ఆశ్చర్యం ప్రకటించాడు.

"ఔను సర్. ముఖ్యమంత్రిగారి బాల్య  
మిత్రుడు. స్కూల్లో కలిసి చదివాడు.  
సి.యమ్. గారు ఇక్కడికి ఎప్పుడొచ్చినా  
అతన్ని కలుసుకోకుండా పోరు సర్.  
వారిద్దరి మధ్యా అంత గాఢ స్నేహం  
ఉంది. హిందూ, శిక్కు సామరస్య సభ  
పేరుతో పుత్తీఘర్ లో అతనిచేత ఒక  
సమావేశం ఏర్పాటు చేయద్దాం.  
కాలాసింగ్ సి.యమ్. ఆ సభలో ఉపన్య  
సించే ఏర్పాటు చేస్తాడు. సి.యమ్. గారు





అతని మాట ఎన్నడూ కాదనరు సర్".

ఓ క్షణం అందరూ నిశ్శబ్దంగా వుండి పోయారు. ఆతరవాత రైలింజన్ ఆవిరి వదిలినట్టుగా అందరూ గట్టిగా నిట్టూర్పు వేడల్లా కొత్తాలు సూచనని ఆమోదించారు. డి.సి.యమ్. ఆ మీటింగు ఏర్పాటు గురించి హుటాహుటి బైల్డేరి వెళ్ళిపోయాడు.

అతను వెళ్ళాడోలేదో కంట్రోల్ రూం నుంచి మరో మెస్సేజ్ వచ్చింది.

దుర్గెన మందిర్ ముందు ఎవరో ఆవు తోక నరికి విసిరేశారట. కొంపలంటు కున్నాయ్!

మరుక్షణం ముగ్గురూ డుర్బీల్లోంచి ఎగిరి లేచి బెట వాహనాలకేసి పరుగు లెత్తారు. వెర్లెస్ లో సమాచారం అందు కుంటూ, హుటాహుటిన ఆదేశాలు జారీ చేశాడు భుల్లర్ జీపులు, వ్యాన్లు మోత పెడుతూ మందిరం వేపు కదిలాయి.

దుర్గ గుడిముందు దృశ్యం భయం కరంగా ఉండి హిందూ ప్రజా సందోహం రూపెత్తిన డైంబాంబులా ఉంది. ఆ డైంబాంబు సెకండ్లు దిక్కుదిక్కుమని రొజచేస్తూ గడిచిపోతున్నాయ్. జనసమూహంలో చుద్ద హిందూమహాసభవారి కాషాయ రంగు బోపీలు తెలివిగా చోటు చేసుకున్నాయ్. గనిలో ప్రేలుడు మందు దట్టించటానికే ఆ కాషాయ బోపీదార్లు జనంలో కలగలిసిపోయారు.

భుల్లర్ వెంటనే లాడ్స్పీకరు అమర్చిన పోలీసు జీపు రప్పించాడు. అమాంతం లోపలికెక్కి కూర్చుని చకచకా మాట్లాడేస్తున్నాడు.

"మహాజనులారా! పోలీసులు తీసుకున్న సర్వర చర్యలేమిటో వినండి.

ఇక్కడనుంచి బైటికి వెళ్లే అన్ని మార్గాల్ని మూసివేశాం. నగరం నుంచి బైటికివెళ్లే అన్ని మార్గాల్ని మూసేశాం. బస్సులు గానీ, రైళ్లు గానీ పోలీసుల అనుమతి లేకుండా నగరం నుంచి కదలవు. ప్రతి వ్యక్తిని సోదా చేస్తున్నాం. మీరంతా కదలకుండా నిలబడి మాతో సహకరించండి. ఈ దుర్మార్గం జరిపిన నేరస్థుడు కొద్ది గంటల్లో పట్టుబడక తప్పదు. అతణ్ణి నిర్దాక్షిణ్యంగా శిక్షిస్తామని హామీ ఇస్తున్నాం."

జనం ఎగతాళిగా కేకలు వేశారు. కొంతమంది పోలీసు జీపుల్ని తగలెట్టడని గోలగా అరిచారు. ఒకవేపు జనం కేకలు, అరుపులు మిన్నుముడుతోందే మరోవేపు భుల్లర్ కాగితం మీద ఏదో గబగబా బరికేసి యస్పీకిచ్చి బిగ్గరగా చదవమన్నాడు.

"అకాలీ నాయకులు ద్విగ్ధాంతి వ్యక్తం చేశారు. వాళ్లంతా ఈ దురంతాన్ని ఖండించటానికి బయల్దేరి వస్తున్నారు"

సో బీ నిస్సహతో చేతులు నలుపుకున్నాడు. ఇటువంటి పరిస్థితుల్లో లోగడ తాము అనేక బొంకులు బొంకారు. కానీ, ఇటువంటి ఘోరమైన బొంకు బొంకినట్లు గురులేదు. చెవులు రిక్కించి భుల్లర్ చెప్పేది వింటున్నాడు. ఆసలు తనే మైకు లాక్కుని ఉపన్యసించవలసింది.

"మహాజనులారా! మన ముఖ్యమంత్రి గారు ఈ ఘోర వార్త విని స్వయంగా ఆమృతీసర్ చేరుకుంటున్నారు"

ముఖ్యమంత్రిగారు ఆ సమయంలో ఎక్కడ వున్నారో కూడా తెలీదు. ఆయన చండీఘడ్ నుంచి విమానంలో వస్తున్నారు కాబోలు అనుకున్నారు జనం.

"నగరంలో రాత్రి ఆరు గంటలనుంచి రేపు ఉదయం ఆరుగంటల వరకు కర్ఫ్యూ





విధిస్తున్నాం. సైన్యాన్ని సిద్ధంగా వుండ మని హెచ్చరించాం"

సైన్యం గురించి ప్రస్తావన, ముఖ్య మంత్రి హుటాహుటిన అమృతేశ్వర్ కు బైటేరి వస్తున్న వార్త జనం మీద ముఖ్యంగా హిందూ నాయకుల మీద గొప్పప్రభావం కలిగించాయి. జనంలో చూరిపోయిన కాషాయరంగు టోపీల చూకుడు కొంత తగ్గింది. సైన్యంతో తలపడ్డం అంటే వాళ్ళకి జంకు పుట్టింది. పోలీసులకి వ్యతిరేకంగా అయితే ఎన్ని పొలికేకలయినా పెట్టగలరు. ప్రచారానికి ప్రచారం జరిగి పోతుంది. న్యాయవిచారణ జరిపించమని ప్రకటనలు గుప్పించవచ్చు. అధికారుల్ని సస్పెండ్ చెయ్యమనీ, బదిలీ చెయ్యమనీ ఆందోళన మొదలెట్టవచ్చు. కాని సైన్యం దగ్గర ఈ పప్పులుడకవు; ఈ ఎత్తులేవీ పారవు.

అయినా జనం హోరు శాంతించలేదు. కేకలు, అరుపులు తగ్గలేదు. అంతా గందరగోళంగా ఉంది. డి.ఐ.జి. భుల్లర్ జీపు మీదికి ఓ రాయి వచ్చి పడి ధణ్ మని మోగింది. చిన్న ఎత్తున రాళ్లు రువ్వడం మొదలైంది. భుల్లర్ తొణక్కుండా వైర్ లెస్ మీద ఆదేశాలు జారీ చేస్తున్నాడు.

"ఇళ్ల పైకెక్కి నిలబడండి. వెంటనే మూడు నాలుగు షాట్లు గాల్లో పేల్చండి. ఏ దిక్కు నుంచి కాల్పులు జరుగుతున్నాయో జనానికి తెలవకుండా తికమక పెట్టండి"

మరుక్షణం మూడు వేపులనుంచి మెరుపు వేగంతో కాల్పుల మోత జనానికి స్పష్టంగా వినిపించింది. కాని ఎటువేపు నుంచి వచ్చిందీ తెలీక తికమక పడ్డారు.

"మహాజనులారా! పరిస్థితి అదుపులో ఉంది. కంగారుపడకండి. ఆలయం

ముందు ఆవు తోక పారేసి మోటర్ సైకిల్ మీద పారిపోయిన వ్యక్తిని కళారా చూసిన మనిషి నేరస్తుడి ఆచూకీ చెప్పాడు. ఈ రాత్రిలోగా అరణ్ణి అదుపులోకి తీసుకుంటాం"

కాల్పుల మోతకి జనంలో కంగారు పుట్టింది. కాని జనంలో ఆణిగిమణిగివున్న ఉద్దేకం, రౌద్రం బాహుటంగా కన్పిస్తున్నాయ్. సో బ్రితో మందిరంలో గంటలు మోగించి, భజన కార్యక్రమాన్ని మొదలెట్టించమని డి.ఐ.జి. ఆదేశించాడు. ఆ ఎత్తుగడ పనిచేసింది. గుడిగంటలు గణగణ మోగాయి. లోపల భజనకీర్తనల ఆలాపన మైక్ లోంచి బైటికి వినిపించింది. జనంలో సగం మంది మందిరంలోకి చొచ్చుకుపోయారు. పరిస్థితి రాత్కారీకంగా అదుపులోకి వచ్చింది. డి.ఐ.జి. తక్షణం యస్పీ లజ్జారామ్ ని అకాల్ తఖ్త వేపు ఉరికించాడు. సంత్ థండర్ తో మాట్లాడి సిక్కు సుహృద్భావబృందాన్ని పంపించే ఏర్పాటు చెయ్యమని పూరమాయించాడు. స్థానిక పదాతి పటాలంనుంచి ఉక్కు కవచాలోసహ రెండు శతమ్మి శకటాలు రప్పించే ఏర్పాటు చేశాడు.

అకాల్ సుహృద్భావబృందం వచ్చే సమయానికి జనం మూర్ఛిల్లేసముద్రంలా ఉన్నారు. కోపోద్దేహాలు ప్రమాదస్థాయికి చేరాయి. ఏక్షణంలోనైనా చెలియకట్టని చేదించుకుని ప్రమాదం ముంచుకొచ్చేలా ఉంది.

సాయుధశకటాలు ఆఘమేఘాలమీద చూసుకొచ్చాయి. జనాన్ని గిరిదాటి కదలనివ్వనట్లుగా అవి పౌజిషన్ లో నిలిబడ్డాయి. శకట గోపురాలకమర్చిన భారీ మరతుపాకులు భయంకరంగా కన్పిస్తు





న్నాయ్. సైన్ గన్లు ధరించిన ఉక్కు  
దోపిల గూర్తా సిపాయిలు బారులుతీరి  
నిలబడ్డారు. ఉద్రేకంతో ఊగిపోయే  
జనం కొంత శాంతించారు. శద్ధ హిందూ  
మహాసభ నాయకులు మాత్రం ముందు  
కొచ్చి సవాళ్లు విసిరారు.

“నేరస్తుణ్ణి పట్టి మా ముందుని ల  
బెట్టండి. శిక్షిదో మేమేస్తాం” అన్నాడు  
శద్ధ హిందూ మహాసభ అధ్యక్షుడు మన్నా  
రామ్.

జైదార్ నోరు తెరవబోయేటంతలో  
భల్లర్ కలగజేసుకున్నాడు.

“నేరస్తుణ్ణి శిక్షించేహక్కు, అధికారం  
కోర్తుంది. అతణ్ణి కోర్టుకే అప్పగిస్తాం”

“ఇక మీతో మాట్లాడే పనేదు.  
ఆ లంజకొడుకులకి ఎట్లా శాస్త్రచెయ్యాలో  
మీకు తెలుసు” అన్నాడు మన్నారామ్  
చూకుడుగా.

జనం ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దమైపోయారు.  
సంతోక్ సింగ్ వెంటనే రేడియో సెట్టుతీసి  
“జైదార్ సంతోక్ సింగ్ ని మాట్లాడు  
తున్నాను. పరిస్థితి ప్రమాదంగా ఉంది.  
మనస్థానం అమల్లో పెట్టండి” అని బిగ్గరగా  
చెప్పాడు.

“ఏమిటా మాట్లాడింది?” అనడిగాడు  
మన్నారామ్ కోపంగా.

“రెండు నిమిషాలు ఓపికపట్టు. నీకే  
తెలుసుంది” అన్నాడు సంతోక్ సింగ్  
తీవ్రంగా.

మన్నారామ్ వాచీ ఊదదీసి చేతుల్లో  
పట్టుకున్నాడు.

“సర్కారీ! రెండు నిమిషాలైపోయింది”  
అన్నాడు హేళనగా మన్నారామ్. వాచీని  
తీరిగి చేతికి బిగించాడు.

అదే క్షణంలో సిక్కు నినాదం

దిక్కులు పిక్కటిల్లేటట్లు మోగింది.

“జో బోలే నో సిహాల్ - సర్ శ్రీ ఆకాల్”

సీలం, పసుపుచ్చ తలపాగాలు  
ధరించిన సిక్కు జనారవం గోవింద్  
మర్, సక్కులర్ రోడ్, గోల్ బాగ్  
రోడ్ మీదికి పొంగిపొరలింది. ఉరకె తి  
వచ్చే ఆకాల్ ప్రజా సమూహం చప్పున  
ఆగిపోయి యుద్ధానికి సన్నద్ధమై నిల  
బడింది.

“ఇప్పుడు తెలిసిందా?” అంటూ  
సంతోక్ సింగ్ విజయాట్టహాసం చేశాడు.  
మన్నారామ్ నిరుతరుడైపోయాడు.  
భల్లర్, సో బీలు ఊహించని ఈ పరి  
ణామానికి తెల్లమొగంవేశారు. యుద్ధం  
తప్పదు. కాల్పులు తప్పవు. ఈ శతాబ్దపు  
ఆత్యంత భయానక సంఘటనగా ఇది  
చరిత్రలో నిలవక తప్పదు.

“మన్నారామ్! ఇక నీ పని గోవిందా.  
పవిత్రమైన గుడిముందు ఆపుతొక విసి  
రేసి పారిపోయిన దుర్మాయుణ్ణి పట్టు  
కున్నాం” అన్నాడు సంతోక్ సింగ్.

“నోయ్యయ్...” మన్నారామ్ వాక్యం  
పూర్తికాకముందే సిక్కు యువకులు  
నేరస్తుణ్ణి లాక్కురావటం కనిపించింది.  
మన్నారామ్ తక్కున నోరు మూసు  
కున్నాడు. ఒక నల్లటి బక్కపల్చటి  
హిందూ యువకుణ్ణి వాళ్లు లాక్కొచ్చారు.  
అతను చుట్టుకున్న నీలి తలపాగా, అతి  
కించుకున్న దొంగగద్దం జీపు హుడ్ మీద  
అందరికీ కనిపించేలా పెట్టారు.

“వీడివంక చూడండి. ఆ మాతుకం  
జరిపిన దుర్మాయుడు పిదే. ఈ మన్నా  
రామ్ వీడికి డబ్బులిచ్చి ఈ పని చేయిం  
చాడు. కాదంటాడేమో అడగండి”

మన్నారామ్ జనంలోంచి చల్లగా  
శారుకోవాలని ప్రయత్నంచేశాడు. ఆ  
ప్రయత్నంలోనే అతను దొరికిపోయాడు.





జనం అతనిమీద విరుచుకుపడ్డారు. పోలీసులు కలగజేసుకునేటప్పటికే మన్నారామ్ మూడు పక్కచెముకలు విరిగాయి; ఒక పన్ను రాలిపోయింది. దవడ, మణి కట్టు విరిగాయి. జనం యింకా ఎన్ని కీళ్ళు విరిచేశారో తెక్కలేదు. పోలీసులు నేరస్థుణ్ణి, మన్నారామ్ ని అదుపులోకి తీసుకున్నారు. సంతోక్ సింగ్ జీపు టాపు మీద నిలబడి మైకులో ప్రసంగించాడు.

“హిందూ, సిక్కు సోదరులందరికీ ఒక్క విషయం మనవి చేస్తున్నాను. మా ఆందోళనని సాకుగా తీసుకుని మతోన్మాదం రెచ్చగొట్టే ఇటువంటి చర్యకి పాల్పడే దుర్మార్గులుంటారని మేం ముందే ఊహించాం. నగరంలోని హిందూ దేవాలయాలచుట్టూ 24 గంటలూ నిఘా ఉంచాం. దానివల్ల సత్ఫలితం కలిగింది. మొగలాయీలకి వ్యతిరేకంగా ఆత్మరక్షణ కోసం ఖాల్సా స్పష్టించబడిందని హిందూ సోదరులు గమనించాలి. ఖాల్సా ఎన్నటికీ హిందువులకు హాని తలపెట్టదు. మీరు అనవసర భయాందోళనలకు గురి కావలసిన అవసరంలేదు. మీకు మేం వ్యతిరేకులంకాదు. మా పోరాటం ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగానే తప్ప మీకు వ్యతిరేకంగా కాదు. మీరు నిర్మలమైన హృదయంతో సిక్కు సోదరులపట్ల ప్రేమభావంతో మా పోరాటంలో చేతులు కలుపుతామంటే మీకు మా హృదయపూర్వక స్వాగతం. బోలేసో నిహత్”

“సర్ శ్రీ అకాల్”

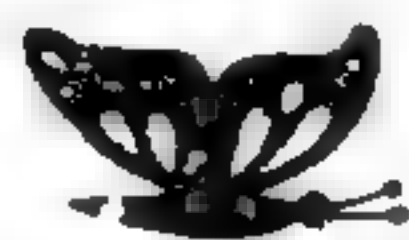
అకాశం ప్రతిధ్వనించింది. కొందరు హిందువులు సైతం ఆ నినాదం అందుకుని గొంతెత్తి అరిచారు. జనం నెమ్మదిగా ప్రశాంతంగా చెదిరిపోయారు. అందరికన్నా ముందుగా నారింజ రంగు టోపీలు

అదృశ్యమయ్యాయి.

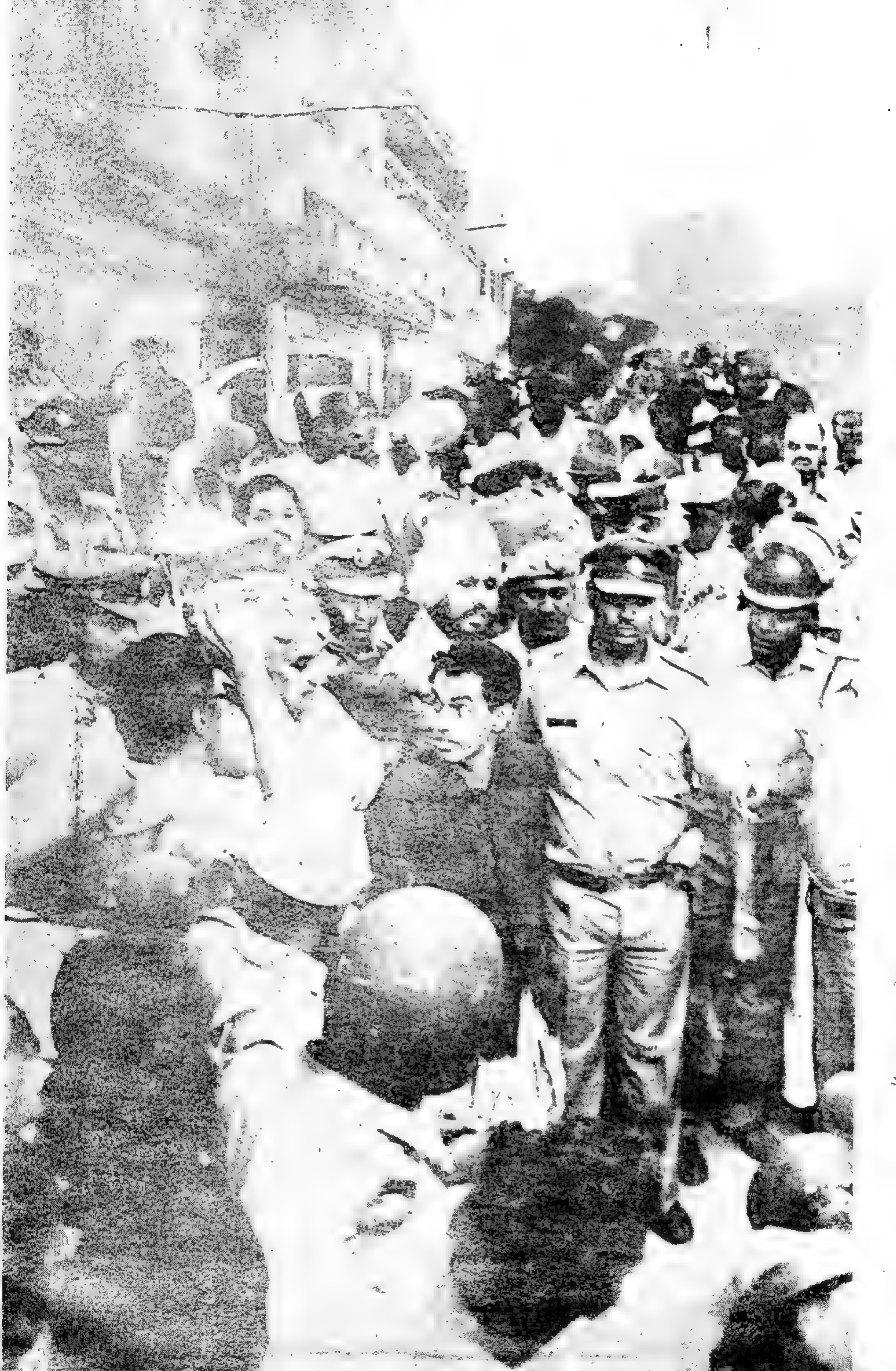


ముంచుకొచ్చిన ప్రమాదం తృటిలో తప్పిపోయింది. భుల్లర్ వెంటనే నగరంలో గస్తీ దళాల పహరాకు ఆదేశాలు జారీచేశాడు. ముఖ్యమంత్రి గ్యాసి డీప్ సింగ్ స్వర్ణదేవాలయాన్ని సందర్శించి, స్వాగత సత్కారాలు అందుకొని చండీగడ్ తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. శుద్ధ హిందూ మహాసభ తనకి జరిగిన తలవంపుల్నుంచి బైటపడ్డానికి ఆ రాత్రి సమావేశమైంది. ఆ రాత్రికి రాత్రే మహాసభ నాయకులు ప్రభుత్వాన్ని తీవ్రంగా విమర్శిస్తూ ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు.

“మన్నారామ్ పేరుతో ప్రభుత్వమే ఒక కీలుబొమ్మని శుద్ధ హిందూ మహాసభ వర్గంలో నాటి ఈనాటి ఘాతుకాన్ని సృష్టించినందుకు సభ తీవ్రంగా గర్హిస్తోంది. లాహోర్ లో మరణించిన ఒక్క ప్రముఖ సంఘసంస్కర్త పేరు పెట్టుకొని ఈ నకిలీ మన్నారామ్ ప్రభుత్వ అండదండలో మా సభ కార్యవర్గంలో చూర్ణగలిగాడు. ప్రభుత్వం తన స్వప్రయోజనాల కోసం హిందూ-సిక్కు సమైక్యతని భగ్నం చేయటానికి నకిలీ మన్నారామ్ ని పావుగా వాడుకుని మహాసభ ప్రతిష్ఠని









బుద్ధిపూర్వకంగా దెబ్బతీసిన నీచపు  
ఎత్తుగడని మేం తీవ్రంగా గర్హిస్తున్నాం.  
అమృత్ సర్ సిక్కులకెంత పవిత్రమైన  
నగరమో హిందువులకూడా అంతే.  
కాబట్టి ప్రతి ఒక్క హిందూ, సిక్కు  
సోదరుడు సోహార్ద్రభావంతో కలిసి  
కట్టుగా దేశ, విదేశ శత్రువులకు వ్యతి  
రేకంగా భుజం భుజం కలిపి పోరాడవల  
సిందిగా మహాసభ విజ్ఞప్తి చేస్తోంది.  
పంజాబ్ లో శాంతిని నెలకొల్పడానికి  
ముఖ్యమంత్రిని తక్షణం తొలగించమని  
మహాసభ కేంద్రానికి విజ్ఞప్తి చేస్తోంది”

తెల్లవారేసరికి అన్ని ప్రతికల్లో శుద్ధ  
హిందూ మహాసభ ప్రకటన విడుదల

అయింది. ప్రభుత్వం ఆ ప్రకటన పైన  
ఎంత సంజాయిషీ ఇచ్చినా, మన్నారామ్  
ప్రభుత్వ కీలుబొమ్మ కాదని జనాన్ని  
నమ్మించలేకపోయింది. మన్నారామ్  
కుటుంబం ఆ రాత్రికి రాత్రే అమృత్ సర్  
వదిలి చాటుగా దాటిపోయింది. లాహోరి  
బజార్లో ఉన్న అతని దుకాణానికి నిప్పం  
దించటానికి కొందరు యువకులు ప్రయ  
త్నించారు. పోలీసులు సకాలంలో మేలుకో  
దంతో ఆ ప్రయత్నం విఫలమైంది.

\* \* \*

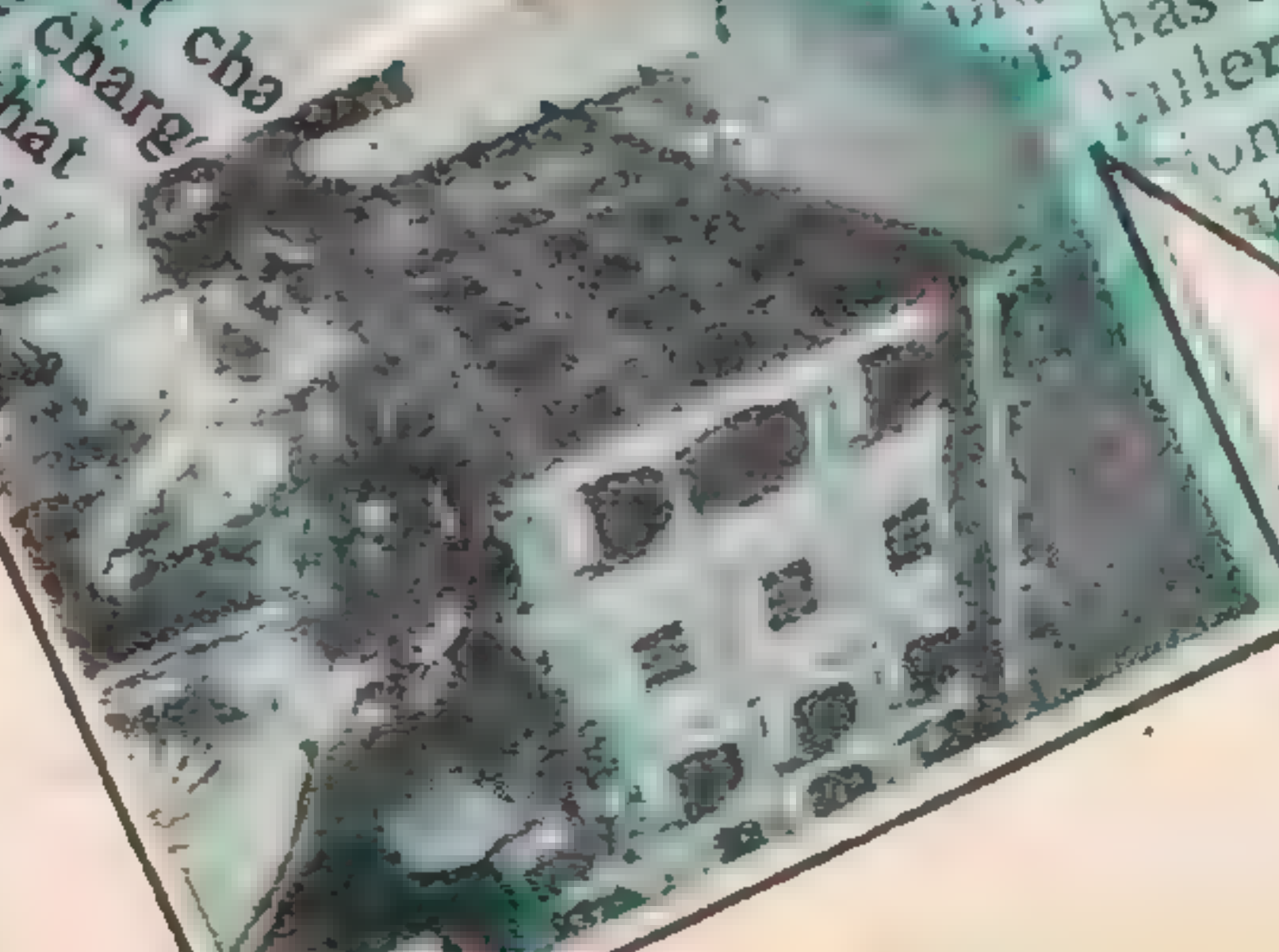
ఈ పరిణామాలు ప్రజల్ని తికమక  
పెట్టాయి. మేధావులు, చరిత్ర విద్యార్థులు,  
రాజకీయపరిశీలకులు ముఖ్యంగా రాజకీయ

# The Golden Temple should not be misused

## Where he hides in the Golden Temple

When it was in the  
dem...  
ONE OF the most vehement cha  
rgeres flying about in the charge  
air of Punjab today is that  
Guru Nanak Niwas in Amritsar, in  
precincts of the Golden Temple, is  
haven for secessionists and anti-natio  
elements. Last fortnight, this seemed  
have been proved when it was "dis  
covered" that Balbir Singh Sandhu, the  
serv-general of the Natio

lyguard and  
moment the  
onsense, the only  
action and  
said they had run for their lives  
the shooting began. A few of  
also said that they had se  
DIG's driver go off after the  
was killed and one man said  
had seen the bodyguard  
load his stengun, but some  
ing to fire. According to  
the DIG entered the prec  
gurdwara around ill  
nobody stopped to  
is has created the in  
nobody stopped to  
with some  
alone. Mr  
main gate  
und 17  
en c  
is



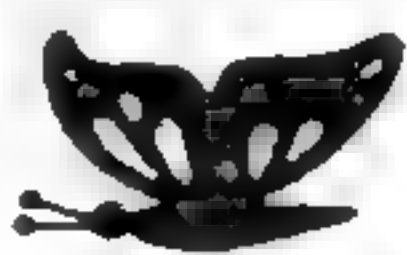


నాయకులు కలవరపడిపోయారు. హఠా  
తుగా ఖలిస్తాన్ పొలికేక వినిపించడం  
అందరినీ దిగ్భ్రాంతిలో ముంచెత్తింది. ఖలి  
స్తాన్ ఎందుకు? ఇన్నాళ్ళబట్టిలేంది ఇప్పుడు  
ప్రత్యేకంగా ఈ నినాదం ఎందుకు  
తలెత్తింది? పంజాబీ సుబాని ప్రభుత్వం  
ఆమోదించాక కూడా ఇప్పుడీ డిమాండు  
ఎందుకోసం? సిక్కులు మైనారిటీ వర్గమే.  
అల్పసంఖ్యాకవర్గాల్లో అల్పసంఖ్యాకవర్గం.  
వాళ్ళకేం కావాలి? తమని గురించి తాము  
ఏమనుకుంటున్నామో? తమదొక ప్రత్యేక  
జాతి అనుకుంటున్నారా? లేదు. హిందూ  
జాతిలో వాళ్ళు ఒక భాగం. అది వాళ్ళు  
స్వయంగా ఒకనాడు ఒప్పుకున్నారు. దేశ  
విభజన సమయంలో బ్రిటిష్ వాళ్ళు  
సిక్కుల్లో కూడా ప్రత్యేకంగా సంప్ర  
దించారు. ముస్లిములకు దేశంలో ఒక  
ముక్కని విడగొట్టి ఇచ్చినట్లుగానే  
సిక్కులకూ కూడా ఇవ్వటానికి బ్రిటిషు  
వాళ్ళు సుముఖం. కాని ఆనాడు సిక్కు  
నాయకుడు మాస్టర్ తారాసింగ్ అందుకు  
ఇష్టపడలేదు. భారతదేశంలో సిక్కులు  
అవిభాజ్యభాగం అని వాదించాడు.  
హిందువులనుంచి విడిపోయేది లేదని  
తెగేసి చెప్పాడు. చేతికందిన అవకాశాన్ని  
ఆనాడు చేజేతులా వదులుకున్నారు. మరి  
ఇప్పుడెందుకీ ప్లేటు ఫిరాయింపు? ఎందుకు..  
ఎందుకు?

దేశమంతటా ప్రజల గుతున్న  
ప్రశ్నలివి. మొఘల్ నిరంకుశత్వానికి  
వ్యతిరేకంగా హిందూ ప్రజల కోసం  
సిక్కులు చేసిన త్యాగాల్ని నిరాకరించే  
మనిషంటూలేదు. వాళ్లు స్వాతంత్ర్య  
పోరాటంలో నిర్వహించిన పీఠో చిత  
పాత్రని గుర్తించని భారతీయుడంటూ

లేదు. వాళ్ళ పురోగామి దృక్పథాన్ని,  
ప్రగతిశీల చైతన్యాన్ని, శక్తి సామర్థ్యాల్ని  
హుందాతనాన్ని, ఆత్మగౌరవాన్ని అందరూ  
ఏకగ్రీవంగా మెచ్చుకుంటారు. చరిత్రలో  
సిక్కులు సాధించిన ఘన కార్యాల్ని  
ప్రజలు గుర్తుంచుకున్నారు. కాని ఆకాలీల  
ప్రస్తుత డిమాండ్లని చూసి సిక్కుల్లో  
హఠాతుగా ఇంతటి మార్పు ఎలా  
పుట్టిందా అని ప్రజలు విస్తుపోతున్నారు.  
సిక్కుల్ని ప్రత్యేక జాతిగా గుర్తించా  
లనే ఆకాలీల డిమాండ్నూ, ఖలిస్తాన్ అవత  
రణ జరిగితిరాలనే ఆకాలీదళ్ ఖాల్సా  
పోరాటం అటు ప్రభుత్వాన్ని, ఇటు  
ప్రజల్ని కూడా తికమక పెట్టే శాయి.  
సిక్కులు ప్రముఖంగాలేని రంగమేదైనా  
ఉందా? వ్యవసాయంలో, వాణిజ్యంలో,  
పరిశ్రమల్లో, ప్రభుత్వోద్యోగాల్లో, సైన్యంలో,  
విదేశాంగశాఖలో వాళ్ళదే పైచేయి. కేంద్ర  
మంత్రివర్గంలో ప్రాతినిధ్యం ఉంది. పార్ల  
మెంటులో గణనీయమైన సంఖ్యలో వారూ  
ఉన్నారు. అంతర్జాతీయరంగంలో సము  
చితస్థానం ఉంది. మరింకా ఏం కావాలి?  
సిక్కులకు విశాలదృష్టి కలిగినివాళ్ళని  
పేరుంది. జీవితం పట్ల అనురాగం గల  
ప్రజలు వాళ్ళు. అటువంటివాళ్లు మత  
దురావేశపరులపట్ల, 'ధర్మ యుద్ధ'  
కాముకుల పట్ల ఎలా మొగ్గు చూపగలి  
గారు? హఠాతుగా వాళ్ళలో ఇంతటి  
మార్పు ఎలా సంభవించింది?

అందరి మనస్సులో రేకెత్తిన అనేక  
ప్రశ్నలివి. పరిస్థితి రోజు రోజు కీ  
గడ్డుగా తయారవుతోంది. ఎవరూ  
ఊహించని మెరుపు వేగంతో కొన్ని  
సంఘటనలు సంభవించాయి. తీవ్రవాదుల  
కార్యకలాపాలు జోరందుకున్నాయి.  
ప్రముఖ పాత్రికేయుడు లాలాజగ్ రామ్  
నిర్దాక్షిణ్యంగా తీవ్రవాదుల హత్యకు





గురయ్యాడు. ఆ సంఘటన రాష్ట్రం మొత్తాన్ని, దేశరాజధాని నగరాన్ని దిగ్భ్రమలో ముంచేతింది. ప్రతికా ప్రపంచం కొయ్యబాడిపోయింది. సామాన్య జనం భయభ్రాంతులైపోయారు.

నిరంకారీహత్యలు నిరాఘటంగా సాగి పోతున్నాయి. ఉగ్రవాదులు మనుషం ప్రాణాలు తియ్యడంలో ప్రైవేట్ కనందం అనుభవిస్తున్నారా అనిపించింది. పోలీసులు రంగంలోకి దూకారు. ఎన్ కౌంటర్ల ముసుగులో ఎందరో అమాయకుల ప్రాణాలు బలిగొన్నారు.

సంఘంధంధర్ మొత్తం అమృతేశ్వర్ నగరంలో పొగాకు, మద్యం, మాంసం విక్రయాన్ని నిషేధించాలని తుది హెచ్చరిక చేశాడు. అకాల్ తఖ్త్ నుంచి ఆయన ప్రభుత్వానికి అర్థమేటం జారీ చేశాడు.

"భాల్సాజీ! పవిత్ర అమృతేశ్వర్ నగరంలో పొగాకు, మద్యం, మాంసాల విక్రయాన్ని నిషేధించే సమస్య మీద రాజీ అనేదిలేదు. పాత, కొత్త ప్రాంతాల ప్రసక్తి లేకుండా నగరం నాలుగు దిక్కులా ఈ నిషేధం అమలు జరగాలి. ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుని నిషేధం ప్రకటించడానికిగాను పదిరోజులు వ్యవధి ఇస్తున్నాను. పదహారోజుకి ప్రభుత్వం గడువు నిషేధం ప్రకటించలేకపోయిన పక్షంలో మీ అందరి ముందు నిలబడి ఈ హేయమైన, ఏహ్యమైన పదార్థాల్ని అమ్మే దుకాణాల్ని తగులబెట్టే కార్యక్రమాన్ని స్వయంగా నడిపిస్తాను. అవి సిక్కులవైనా, సిక్కులకుండానైనా నేను భారతం చెయ్యను"

అర్థమేటం ప్రభుత్వానికి అందింది. అది అక్షలారా అమలు జరిగి తీరుతుందని ప్రభుత్వానికి తెలుసు.

దానివల్ల కంగబోయే పరిమాణామాల గురించి ప్రభుత్వం డోలాయమాన స్థితిలో పడింది. నగరం నెత్తుది మడుగు అవుతుంది. సంఘంధంధర్ చట్టాన్ని తన చేతులోకి తీసుకొంటుంటే ప్రభుత్వం మెతకవైఖరి అవలంబించదు. సంఘంధంధర్ అతని ఆత్మాహుతి దళాన్ని అప్పటం సులువుకాదు. వాళ్ళ ఉగ్రవా అత్యాధునిక ఆయుధాలున్నాయి. అన్నిటికన్నా వాళ్ళ మూర్ఖులు. మతోన్మాదంలో సంఘంధంధర్ పాటలు పాడుతూ ప్రాణాలర్పిస్తారు. ప్రభుత్వం సంఘంధంధర్ ఘర్షణకి తలపడ్డం మంచిదికాదు. ఆయనని సంభాషణలు కాహ్వానించాలి. ఆయనోపాటు అకాలీదళ్ అధినేతని, మాజీ ముఖ్యమంత్రిని చర్యలు కాహ్వానించాలి. కాని, వారు పతాకేకుండా మాయమయ్యారు. ప్రభుత్వం అడుగులో దిగబడిపోయింది. వాళ్ళిద్దరికోసంగాలింపు మొదలయింది. ఈలోగా ప్రభుత్వం ఉగ్రవాద వ్యతిరేక చర్యలు తీవ్రతరం చేసింది. దాంతో రాజకీయంగా కనుమరుగైపోయిన నాయకులిద్దరూ బైటపడ్డారు.

అప్పటిదాకా అకాలీదళ్ నల్లేరు మీద బండి లాగించింది. ఇప్పుడు నిష్కారంగా సిక్కుయువకులు పోలీసు దురాగతాలకి బలియైపోతూంటే గద్దగా ప్రతిఘటించక తప్పని పరిస్థితి ఎదురయింది. గ్రామలంబర్ దాడు, పంచాయితీ సభ్యుల సమక్షంలో ఆరెస్టుయిన యువకుల్ని పోలీసులు ఎన్ కౌంటర్ల ముసుగులో నిర్దాక్షిణ్యంగా హతమారుస్తూంటే వాళ్ళ బైటపడక తప్పలేదు. అటువంటి అనేక సంఘటనల్ని ఉదాహరిస్తూ వాళ్ళ ప్రభుత్వాన్ని సవాల్ చేశారు. ప్రభుత్వం ఇంత





‘అతి’గా పోతుందే చేతులు కట్టుకుని కూర్చునేదిలేదని స్పష్టం చేశారు.

ఈ దారుణ హత్యల్ని ప్రభుత్వం తక్షణం ఆపకుండా మోర్చా సాగడీస్తామని అకాలీ నాయకులు ప్రభుత్వాన్ని బెదిరించారు. వాళ్ళంతా ఇప్పుడు సంతోషందర్ వైఖరిని సంపూర్ణంగా సమర్థిస్తున్నారు. పొగాకు, మద్యమాంసాల విక్రయం మీద నిషేధానికి సంబంధించిన సమస్య కొందంతయింది. సిక్కు యువకుల హత్యతో సంబంధంవున్న అధికారులందరినీ తక్షణం సస్పెండ్ చేయమని నాయకులు డిమాండు చేశారు. న్యాయ విచారణ జరిపించమని వత్తిడి పెట్టారు.

దానికి ప్రతిగా ముఖ్యమంత్రి గురుద్వారాల్ని రాజకీయ ప్రయోజనాలకోసం ఉపయోగింపుకోదాన్ని, నేరస్థులకు శరణాలయాలగా వినియోగించదాన్ని అతి తీవ్ర పదజాలంతో ఖండించాడు. గురుద్వారాల నిర్వహణ మీద ధ్వజమెత్తాడు.

అకాలీ లొక్కరేకాదు, సిక్కుప్రజలు యావన్మంది ప్రభుత్వవాదాన్ని నిరాకరించారు. గురుద్వారాల పవిత్ర ఆవరణలోకి యూనిఫారాలు ధరించిన పోలీసుల్ని ఏ ప్రభుత్వమైనా ఎలా అనుమతిస్తుంది! ఒక్క సిక్కులకేకాదు, ఏ మతస్థుడికైనా, ఏ కులస్థుడికైనా గురుద్వారా ఒక పవిత్ర స్వర్గం. అందుకే స్వర్గదేవాలయానికి నాలుగు దిక్కులా ద్వారాలు తెరిచే వుంటాయి. ప్రతి శరణాగతుడికి అక్కడ ప్రవేశం ఉంటుంది. గురుద్వారా పవిత్ర ఆవరణలో ప్రవేశించే వ్యక్తుల పూర్వాపరాలతో పూజారికి నిమిత్తం లేదు. పోలీసులు, ప్రభుత్వోద్యోగులు నిరా

యుధులుగా గురుద్వారాలో ప్రవేశించడానికి ఎటువంటి నిషేధంలేదు. వీరు మామూలు మనుషులుగా గురుద్వారాలో ప్రవేశిస్తే, వాళ్ళనెవరూ తనిఖీచెయ్యరు.

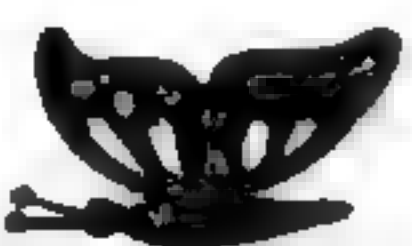
గురుద్వారాలు రాజకీయవేదికలుగా రూపొందాయనేది రాష్ట్రప్రభుత్వ విమర్శలో రెండవ అంశం. ముఖ్యమంత్రి సిక్కుమతస్థుడైవుండీ, ఒకప్పుడు అకాలీ అయివుండీ, ఒకవిధంగా చరిత్రకారుడైవుండీ సిక్కిజంలో మతం, రాజకీయాలు చెట్టాపట్టాలు వేసుకునిసాగాయనే వాస్తవం మర్చిపోయాడు. ఈ రెంటి సమ్మేళనానికి కేంద్రమే గురుద్వారా. నిజానికి సామాన్య మానవునిగా, కార్మికునిగా, రాజకీయ వేతగా, గృహస్థునిగా, రాజనీతిజ్ఞునిగా లేదా పండితునిగా సిక్కు జీవితం గురుద్వారాలో ఆరంభమై, అక్కడే అంతమవుతుంది.

యాభయ్యోపడిలోపద్ధ ఓ పల్లెటూరి రైతు లూథియానాలో పంజాబ్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయంలో రెండుబస్తాలు వరి వంగడాలు కొనుక్కుని బస్స్టాండుకెలా చేరటమా అని ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాడు. మూటలు రెంటినీ రెండుభుజాలమీదా వేసుకుని నడవగలనా అని అతను ఆలోచించాడు. ఉహు.. సైకిలురివామీద వేసుకెడదామని దిక్కులు చూశాడు.

“స్వారీ! వీటిని ఎక్కడికి తీసుకుపోవాలి!” అనడిగాడు పక్కన నిలబడ్డ ఓ పెద్దమనిషి.

“మా ఊరికి. ధనీ అని ఖన్నాకు ఏడుమైళ్ళు”

పంజాబీలిద్దరూ మాటల్లోకి దిగితే సగంరోజు గడిచినా పరస్పరం పేరయినా అడిగి తెలుసుకోరు. ముక్కు, మొహం తెలీనివాడెవడో అనవసర ప్రసంగం చేస్తున్నాడని అనుకోరు.





“ఖన్నాకి ఎట్లా పోతారు?”

“బస్సులో”

“మరి అక్కణ్ణుంచో?”

“అక్కడ నా సైకిలు పెట్టివచ్చాను. ఖన్నాలో బస్సుదిగి, సైకిలుమీద ఈ మూటలేసుకుని మా ఊరు చేరిపోతాను.”

“మీకు పిల్లలేరా?”

“లేకేం! ఇద్దరు. ఇద్దరూ కాలేజీ చదువులు పూర్తిచేశారు. దిట్టంగా నిదర తీసుండి ఉంటారు”

“సేద్యంలో వాళ్ళు మీకు సాయం చెయ్యరూ?”

“సత్రెకారం మనిషిలా వున్నావే. సాయమా? ఆహ! చేస్తారు చేస్తారు. చేను దున్నండ్రా అంటే ట్రాక్టరు తోంటం సరదాకనక తక్కిమని ఎక్కికూచుంటారు. ఛాన్యం మార్కెట్టుకి వేసుకెళ్ళండ్రా అంటే సీసా కొనుక్కోటానికి ఛాన్సు దొరుకుతుందని లగెతురారు”

“మరయితే, సేద్యం సాగేదెలా?”

“యు.పి., బీహార్ కూలీల్ని భగ మంతుడు చల్లగా చూసినంతకారం ఆ ఇబ్బందిలేదు”

“స్థానికంగా మీకు కూలీలుదొరకరా?”

“వాళ్ళంతా మిల్లుల్లో, దాములుకట్టే కాడ పన్ను చేస్తారు”

“దావుంది. అది సరేకాని భయ్యా... మోర్పా సంగతేమంటావ్?”

“అంటే?”

“మోర్పా జయప్రదం అవుతుందా అని?”

“ఏవయ్యో పెద్దమనిషీ! గురుద్వారా నుంచి మొదలయ్యే మోర్పా నెగ్గకపోవట మంటూ నేనెరగను. ఇదీ నెగితిరుతుంది.”

“మీ ఊళ్ళోవాళ్ళ మాటేమంటావ్”

“మాదెంత ఊరులే. అంతాకలిపి ఏదొందరమందికన్నా ఉండరు”

“మరి వాళ్ళు పాల్గొనటంలేదా?”

రైతు ప్రశ్నలడిగే పెద్దమనిషికేసి అదోలా చూశాడు. మోర్పాని వ్యతిరేకించే మనిషేమో అన్నట్టు నిరసనగా చూశాడు.

“నువ్వీప్రాంతంవాడివి కావాయేం? ఒకవేళ ఇక్కడ పుట్టినా, ఈ ప్రాంతం విడిచిపెట్టి ఎక్కడో దూరంగా బతికినట్టు న్నావ్. మా ఊరునుంచి ముప్పైమంది ఖన్నా అకాలీ కచేరీలో పేర్లు నమోదు చేసుకున్నారు. రోజూ ఖన్నా నడిచిపోయి మావంతు ఎప్పుడొస్తుందని అడిగి వస్తుంటారు. ఇప్పటికి ఏడుగురికి పిలుపు వచ్చింది. ముప్పైమందేం ఖర్చు అక్కర పడితే మొత్తం చూకురారు”

“పనిచేసేవాళ్ళంతా జైళ్ళకెళ్ళి కూర్చుంటే వరిపెరు గతేంటి?”

“కాంవలో నీళ్ళు లేకపోతే, కరెంటు లేకపోతే, పంపు సెట్టుకి డీజిల్ లేకపోతే, పెనుంచి వానలు పడకపోతే ఏమవుద్దో అదే అవుద్ది. మురుగువానలు పడిపడి కంకురెళ్ళకపోతే ఏమవుద్దో అదే అవుద్ది”

“మోర్పా ప్రాముఖ్యమేంటో మీకు దోధపడిందా?”

రైతు అతనికేసి విసురుగా చూశాడు. ఒక్కక్షణం తమాయించుకుని, “మోర్పా అంటే మోర్పాయే. గురుమహారాజ్ మోర్పా” అన్నాడు. ఇంకా సంభాషణ పొడిగించటం ఇష్టంలేక మొహం తిప్పుకున్నాడు.

పంజాబులో వారావరణం ఇలా మారి పోయింది. జనం పోరాటపు ఊపులో ఉన్నారు. వాళ్ళు ఏ లాజిక్కుకూ వినే స్థితిలోనూ లేరు. ఏమిటి, ఎందుకు అని అనవసరపు ప్రశ్నలు వెయ్యకుండా





గుడ్డిగా సంపూర్ణ విశ్వాసంతో మోర్చాకు అంకితమేపోవటం సిక్కు ధర్మం. గురు గోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ అడిగిందే తడవుగా తలలు బలివ్వటానికి ముందు కొచ్చిన పంచప్యారేలమాదిరిగా వాళ్ళంతా దైర్యంతో, విశ్వాసంతో తక్షణం తను త్యాగం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

ప్రభుత్వం పొగలు సెగలు కక్కుతోంది. కేంద్రదండేళభద్రతకారణాద్యప్రత్యేకాలా ఆందోళన పడుతోంది. పంజాబు అతి సున్నితమైన సరిహద్దున వున్న రాష్ట్రం. రక్షణ బలాల్లో సిక్కులు అధిక సంఖ్యాకులు. కాబట్టి ఈ ఉద్యమం రక్షణ బలాల్లో ధిక్కార జ్వాలలు రేపే ప్రమాదం ఉంది. సమస్యని సత్వరం, సామరస్యపూర్వకంగా పరిష్కరించడానికి కేంద్రప్రభుత్వం ఆసక్తి ప్రదర్శించింది. ముఖ్యమంత్రికి ఉద్వాసన చెప్పటానికూడా సిద్ధపడింది. సిక్కు నాయకుల్లో సంభాషణలు జరపటానికి సంసిద్ధత ప్రకటించింది. దాంతో ప్రజల్లో ఆశాభావం మోసులెత్తింది. ముఖ్యమంత్రికి కసి పుట్టింది. అకాలీ నాయకత్వంలో అనుమానాలు రేకెత్తాయి. ప్రధానమంత్రి ఆహ్వానం అందింది కాబట్టి అకాలీ నాయకులు చర్చలకు అంగీకరించారు.

సంభాషణలు ఢిల్లీలో జరపటానికి నిర్ణయమైంది. సిక్కు డిమాండ్లని మొత్తంగా చర్చించడానికి అంగీకారం కుదిరింది. చర్చల్లో పంజాబ్ ముఖ్యమంత్రి పాల్గొనటానికి అకాలీ నాయకులు ఆభ్యంతరం తెల్పారు. కేంద్రం అందుకూ అంగీకరించింది. ఎదురులేని ముఖ్యమంత్రి కిది చెంపపెట్టు. కానీ ఆదే పొరపాటు. ముఖ్యమంత్రి అకాలీ ఉద్యమాన్ని కాల

రాచి వెయ్యటానికి కంకణం కట్టాడు. చర్చలు భగ్నం కావటానికి ఎత్తులు వేశాడు. కార్యసాధన కోసం బ్యూరో క్రాటని రంగంలోకి చూకించాడు.



“దేశద్రోహికి మరణశిక్ష”

కొట్టాచ్చే ఎరుపురంగులో తాటి కాయంత అక్షరాలతో పెద్ద పెద్ద పోస్టరు... ఒక్కటి కాదు, వేలకు వేలు; రాష్ట్రరాజధాని చండీఘడ్ లోనే కాదు, రాష్ట్రం నలుమూలలా అన్ని జిల్లా, తాలూకా, ఫిర్కా కేంద్రాల్లో... పోలీస్ స్టేషన్లు, హోటళ్లు, సీనిమా హాళ్లు, మంత్రుల, సీనియర్ అధికార నివాస భవనాలు, బస్ స్టాపులు, రైల్వే స్టేషన్లు, ప్రముఖ ప్రైవేటు, పబ్లిక్ భవనాల గోడల మీద... ఎక్కడ చూసినా తెల్ల వార్తానే ప్రత్యక్షమయ్యాయి. ప్రతి నగరంలో, పట్టణంలో వందల వేల పోస్టర్లు సెక్యూరిటీ గార్డుల, రాత్రి గస్తీ దళాల కళ్ళాదుటే అతికించబడ్డాయి. ఎలా జరిగిందిది? ఎలా... ఎవరికి తెలుసు?

దేశద్రోహికి మరణశిక్ష. ఏ దేశద్రోహికి మరణశిక్ష? ఎవరా దేశద్రోహి? ఎవరు న్యాయమూర్తులు? ఎవరిని ఉద్దేశించి ఈ నినాదం? జనం తత్తరపడి పోయారు. చిత్తరపోయారు. గడపదాటి అడుగు బైటికి వెయ్యటానికి జడుపు పుట్టింది. ఆఫీసుల్లో హాజరు పలచబడింది.





ఆస్పత్రులు రక్కరకాల రోగుల్లో కిటకిట  
లాడాయి. తలపోటు, నరాల ఒణుకు,  
ఒంటో వికారం వగైరా వగైరా ...  
గుండెజబ్బుల విభాగం పేషెంట్లతో  
పూర్తిగా నిండిపోయింది.

ముఖ్యమంత్రి నివాస భవనంలో  
మృత్యు నిశ్శబ్దం రాజ్యం చేసింది.  
వివిధ శాఖల పోలీసు అధిపతుల్లో సమా  
వేశమైన ముఖ్యమంత్రి గది ఆయన  
గర్జనలో ప్రతిధ్వనించింది. పోలీసు  
అధిపతుల గుండెల్లో రైళ్లు పరుగెత్తు  
తున్నాయి.

“ప్రజల డబ్బుతో మేపబడుతున్న  
ఆంబోతులారా! ఏమిటి మీ సంజాయిషీ?”  
కోపంతో పెదేగిపోతూ గడ్డించాడు  
ముఖ్యమంత్రి.

పోలీసు అధిపతులు ముగ్గురూ  
నిశ్శబ్దంగా నిలబడిపోయారు.

“ఈ... చెప్పండి. ఇది డెమోక్రసీ  
కాకపోతే మీరీ ప్రభుత్వానికి తెచ్చి పెట్టిన  
కళంకానికి మీ తలలు బహిరంగంగా  
తీయిద్దను”

ముఖ్యమంత్రి కుర్చీలోంచి లేచి  
గదిలో విసురుగా పచ్చాల్లు మొదలెట్టాడు.  
ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం నుంచి  
తాళీడులు, సందేశాలు వచ్చే ఎర్రటి  
ఫోను గణగణ మోగింది. ముఖ్యమంత్రి  
రిసీవరు అందుకుని ఎదురుగా నిలబడ్డ  
ముగ్గురికేసి చూశాడు. వాళ్లు దూరంగా  
తప్పుకున్నారు. ఆయన దవడలు బిగబట్టి  
వింటున్నాడు. పరిస్థితిని అదుపులోకి  
తేవటం చాతకాకపోతే అనారోగ్య కార  
ణాల మీద రాజీనామా సమర్పించమనే  
ప్రధానమంత్రి ఉత్తర్వుని ఆయన  
స్పెషల్ అసిస్టెంటు చల్లగా చెప్పాడు.  
48 గంటల వ్యవధిలో ఏదో ఒకటి తేలి  
పోవాలి. ముఖ్యమంత్రి నీరసంగా ఫోను

పెట్టేశాడు.. పది సెకన్లలో మళ్ళీ తేరు  
కుని పోలీసు అధిపతుల్ని కేకేశాడు.

“రేపివేశకల్లా ఈ చిక్కుముడి  
విప్పారా, మూటా మల్లె సర్దుకుంటారో  
తేల్చుకోండి” అంటూ ముఖ్యమంత్రి  
వాళ్ళవేపు వీపు తిప్పి లోపలికి వెళ్ళి  
పోయాడు. పోలీసు అధిపతులు ముగ్గురూ  
ఆవమానంతో, కోపంతో, కృతనిశ్చ  
యంతో బైటికి నడిచారు.

అకాలీదక్ ఖాల్సా తీవ్రవాద కార్య  
కలాపాలకన్నా ఈ పోస్టర్లు ఇంకా  
తీవ్రమైన చెంపపెట్టులా తగిలాయి. ఇవి  
ప్రభుత్వ అశ్రద్ధని, అసమర్థతని, నిస్తబ్ధ  
తని బట్టబయలు చేశాయి. వీటి వెనక  
ఎవరి హస్తమైనా వుందనీ, వాళ్లు ప్రభు  
త్వాన్ని వెంట్రుకకన్నా హీనంగా పరిగ  
ణించే బలవంతులనేది స్పష్టమైంది. ఇది  
అకాలీదక్ ఖాల్సా పనే అయ్యుండాలని  
అనుమానించారు చాలా మంది. కాని  
లోగడ ఏ సంఘటన జరిగినా అది రామే  
చేశామని వాళ్లు ధైర్యంగా ప్రకటిం  
చారు. ఈసారి వాళ్లు మౌనంగా ఉండి  
పోయారు. అది వాళ్ళ తత్వం కాదు.  
విదేశ గూఢచారి సంస్థల మీదికి  
అనుమానం పోయింది. పంజాబులోని  
ప్రతిచిన్న టౌనుతో బైటి సంస్థలకు పరి  
చయం ఉండటం ఊహించలేని విషయం.  
తాలూకా, సమితి కేంద్రాల్లో సైతం  
బి.డి.ఓ., తాసిల్దారు, సివిల్ సర్జన్, సబ్  
డివిజనల్ మేజిస్ట్రేటు కార్యాలయాల  
గోడలమీద అతికించడమందే బైటి  
సంస్థలవల్ల ఆయ్యే పని కాదు.

హోంసెక్రటరీ తక్షణం పోస్టర్లు తొల  
గించమని ఉత్తర్వులు జారీచేశాడు.  
సాయంత్రానికల్లా కనీసం ముఖ్యమైన





పూర్వ తిరిగాడు. వందల మందిని పట్టు  
కుని హింసించాడు. గుచ్చిగుచ్చి ప్రశ్నలు  
వేశాడు. చిన్న చిన్న ప్రశ్నలు యజమా  
నుల్ని సైతం పట్టుకొచ్చి యమయాతనలు  
పెట్టారు. నేరస్తులు జాడ తెలిచేదు. మళ్ళీ  
పోస్తరుకూడా గోడల తెక్కలేదు.

ప్రధానమంత్రి ఇచ్చిన 48 గంటలు  
వ్యవధిలో ముఖ్యమంత్రి ఫలితాలు చూపించే  
లేకపోయాడు. కాని మునగాయను



అశ్వ

కార్యాలయాల గోడలమీంచి పోస్తరు  
తీసివేసే కార్యక్రమం ముగిసింది.  
రోడ్ల మీద నిలబడ్డ జనం ఆ పని చూస్తూ  
ఎకసక్కెంగా కేరలు, పిల్లి కూతలు వేశారు.  
నేరస్తుల్ని పట్టుకోడానికి మరుసటి రెండు  
రాత్రులు నిఘావేశారు. అప్రమత్తంగా

కాలాంతకుడు. కట్టకడపటి ప్రయత్నంగా  
ఆయన తన తురుపు ముక్క ప్రయోగించాడు.  
సంజ్ఞ తందర్ అత్యున్నత సలహా  
దారు బంగాసింగ్ అరెస్టుకి ఉత్తర్విచ్చాడు.  
అటువంటి చర్య రాష్ట్రమంతటా ప్రమాద  
కరమైన సంచలనం పుట్టిస్తుందని ఆయన  
నికి తెలుసు. గగ్గోలు పుట్టినీ. ఆ పరి



స్థితిలో ప్రధానమూర్తి తనని పదవి  
నుండి తొలగించటం ఆసాద్యం. అంత  
మూలాన తన తొలగింపు కాళ్ళతంబా  
నిలిచిపోతున్నాడు. కాదు. కాస్త ఊపిరి  
నీల్చుకోవడానికి వ్యవధి దొరుకుతుంది.





అనుకున్నట్టుగానే బంగారింగు అరెస్టు రాష్ట్రంలో గగ్గోలు పుట్టింది. సంత థండర్ కోపంతో నిప్పులు కక్కాడు. అకాలీలు తిరుగుబాటు చెయ్యాలన్నంత తారస్థాయికి చేరారు. కేంద్రం కొయ్యబారిపోయింది. ఆ పరిస్థితిలో ముఖ్యమంత్రిని తొలగించటం అసంభవం. తొలగిస్తే, అకాలీల బలప్రచర్యనకు తొంగిపోయినట్లు వుతుంది. సంత థండర్ శక్తి ముందు సాగిల పడ్డట్లువుతుంది. రాష్ట్రంలో అంతర్యుద్ధం ప్రజ్వరిల్లుతుందే మోనన్న భయంతో తక్షణ చర్యలు తీసు కోడానికి కేంద్రం వెనకాడింది. దేనికైనా ఇంకా కొంత వ్యవధి కావాలి.

ప్రభుత్వం పాట్లు అక్కడితో ఆగి పోలేదు. పెద్ద పెద్ద పట్టణాల్లో రాత్రులు సిక్కుల భజన కీర్తనల కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. నగరంలో ఒక్కచోట కాదు పెక్కుచోట్ల. లౌడ్ స్పీకర్లు విజృంభించాయి. విచిత్రమేమంటే అన్ని పట్టణాల్లో భజనకీర్తనలు ప్రసారమయ్యే లౌడ్ స్పీకర్లు మొత్తం ఏక కాలంలో పది సెంకండ్ల పాటు హఠాత్తుగా నిలిచి పోయాయి. ఆ తరువాత అన్ని నగరాల్లో అన్ని దిక్కులనుంచి లౌడ్ స్పీకర్లు మొత్తం ఒక్కపెట్టున, ఒక్క మృడిగా భయంకరంగా మోగాయి. "దేశ ద్రోహికి మ..ర..ణ శిక్ష" ఏక్కటిల్లిన ఆ మోత ఉక్కు సొరంగంగుండా ఉవ్వెత్తుగా ఉరికి వచ్చినట్టుగా ఉంది. ఆ రాత్రంతా అది వెంటాడుతున్నట్టే ఉంది. ఈతూరికూడా పోలీసులు తెల్ల మొహాలు వేశారు.

జనానికి ప్రభుత్వం మీద విశ్వాసం పోయింది. ముఖ్యంగా వ్యాపారస్థులు,

ఆందునా సిక్కితర వాణిజ్య వర్గాలు పెద్దేదేదా సర్దుకుని రాష్ట్రం వదిలి వెళ్లి పోవాలనే ఆలోచనలో పడ్డారు. వ్యాపారం పూరిగా మందగించి పోయింది. బెటి కొనుగోలుదారు కలలో ప్రాంతాలకేసి రావటానికే భయపడిపోయారు. ప్రభుత్వానికి తలవంపుగా ఉంది. ప్రజా విశ్వాసం కోల్పోతోంది. కేంద్రమే చక్రం అడ్డు వెయ్యాలి. అకాలీ నాయకుల్లో చర్యలు జరపటం కన్నా గత్యంతరంలేదు. చిట్ట చివరికి అందరికీ ఆహ్వానాలు వెళ్లాయి.

నసీబ్ కౌర్ దేశం విడిచి వెళ్లింది. ఆవిడ పినతల్లి మరణశయ్య మీదఉంటే నసీబ్ కోసం అర్జంటుగా పిలుపొచ్చింది. అధికారచాంధనాలన్నీ పూర్తయి విమానం బెత్తెట్టు, పాస్ పోర్టు, వీసా ఇత్యాదు లన్నీ సకాలంలో అందాయి. ఇదొక మాయ. నసీబ్ కౌర్ తండ్రి డబ్బు, పలుకు బడి పుష్కలంగా ఉన్న ఓ బడాభూస్వామి అకాలీదళ్ ఖాల్సాతో కూతురికి సన్నిహిత సంబంధాలున్న విషయమే ఆ తల్లిదండ్రు లకి తెలీదు. పినతల్లిగా పిలవబడే ఆవిడ టర్కీ నుంచి కబురంపిన భోగట్టా వాళ్లకి అసలు తెలీదు. టర్కీ, భారత దేశాలు విద్యార్థుల్ని పరస్పరం మార్పిడి చేసుకునే కార్యక్రమం కింద తను టర్కీ వెళ్తున్నట్టుగా నసీబ్ కౌర్ తండ్రికి తెలియబర్చింది. నిజానికి ఆ యాత్ర ఆప్టనిస్థాన్ లోని కాబూల్ తో ఆగిపోయింది. అక్కడ పాకి స్థాన్ కు చెందిన అల్ ఫరా ఉద్యమ నాయకులు ఆమెని కలిశారు. కాబూల్ విమానాశ్రయంలో ఆమె ప్లేన్ దిగింది. ఆమె వేషంలో మరొకరు విమానం ఎక్కారు. ఆ మార్పిడి గమనించినవాళ్లు లేరు. అధికారకు అది గమనించటం ఇష్టం లేదు. వాళ్లకందిన ఆదేశాలవీ. ప్రయాణంలో





ఆమెకు హఠాత్తుగా జబ్బుచేసింది. ఆమెని దాక్టరు దగ్గరకి తీసుకుపోయారు. ఆమెకి బదులుగా వెళ్ళే ఆవిణ్ణి స్త్రీచర మీద తెచ్చి స్త్రీ పర్లో పడుకోబెట్టారు. ఆమెని మొట్టమొదట చూసినవాళ్ళకి ఆ తరవాత అనుమానం కలిగే అవకాశం లేకుండా చేసేశారు.

కాబూల్ నగర శివార్లలో ఓ విశాలమైన పురాతన భవనంలో ఆమె ఓ గదిలో ప్రవేశిస్తూనే మేలిముసుగు పైకి తీసేసరికి "ఆదాబ్ అర్ ఆపా!" అని అభిప్రాయం చెబాడు మంజూర్ అహ్మద్. అతనికి 30 ఏళ్ళుంటాయి. అందంగా ఉన్నాడు. ఆల్ ఫతే నాయకుడతను.

"ఆపా...? నేనంత పెద్దదాన్ని కాను భయ్యా. దయచేసి నసీబ్ అని పిలివండి చాలు"

"అది మీ అభిప్రాయం ఆపా"

ఆమె మరింక వాదించలేదు. దీవచ్చింది ఇద్దరూ మౌనంగా చాయ్ సేవించారు.

దారి మళ్ళించిన భారత విమానాలు లాహోర్ లో దిగటానికి పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం అనుమతి నిరాకరించిన అంశం ప్రస్తావిస్తూ ఆమె "ఎంచేతనంటారు మంజూర్ భయ్యా?" అనడిగింది.

"జియ ప్రభుత్వం కారణం"

"మరి మొదటో..."

"చూడండి. పౌర విమానాభి నిబ్బందిలో మా మనుషులున్నారు. మొదటిసారి సహాయం చేసింది వాళ్ళు. ప్రభుత్వానికా విషయం ఆలస్యంగా తెలిసింది. ఏమీ చెయ్యలేకపోయింది. తరవాత ఇండియా, రష్యాలు ఒత్తిడి ఎక్కువ అయింది. మా ప్రభుత్వం సహకారం లేకుండా మా మనుషులు బయటపడి సహాయం చెయ్యాలంటే చాలా కష్టం. పైగా అది మాకిష్టంలేదు. పరిస్థితి ఇలా వుందని తస్సీమ్ కు తెలియబర్చాం. దాని

కనుగుణంగా అతనెందుకు ప్రవర్తించలేదో నాకు తెలీదు"

"ఇప్పుడు నాకర్థమైంది. విమానం పేల్చివెయ్యటం కావాలతనికి. ప్రభుత్వాన్ని లొంగదీయటానికి విమానంలో ప్రయాణంచేసే ఆమాయకులందరూ చనిపోవాలనుకున్నాడు. ఫూర్ ఫూత్"

"మీ భావం నాకు బోధపడింది. దానికి నేను మొదట్నుంచీ వ్యతిరేకిని. దానివల్ల ప్రచారం తప్ప ప్రయోజనం శూన్యం. అంచేత మేం వాటిజోలికి పోవటం లేదు. పారిస్తీనా విమోచన సంస్థ అటువంటి పనికి తెగించి చివర్లో చాలా దెబ్బ తిన్నది. యావత్ ప్రపంచం పి.యల్.ఓని ఖండించింది"

"అయితే మనం ఏం చేద్దామంటారు?"

"ఒక అర్థవంతమైన పని చెయ్యాలి. అది ప్రభుత్వాన్ని గజగజ ఊపేసే అద్భుతమైన పనయి ఉండాలి"

"ఉదాహరణకు?"

"మీరు చెప్పండి"

"భయ్యా! నన్నిక్కడికి పిలిపించింది మీరు. అటువంటి పథకమేదో మీరే దాచి పెట్టి ఉండాలి. చెప్పండి. ఎందుకింకా కాలయాపన?"

మంజూర్ అహ్మద్ జేబులోంచి ఓ చీటితీసి ఆమెకందించాడు. అందులో ఏముందో పైకి చెప్పవద్దంటూ సైగ చేశాడు. అది చదవటానికామెకి మూడు నిముషాలు పట్టింది. చదవటం పూర్తి కాగానే అతడు చీటి తిరిగి తీసేసుకున్నాడు. అగ్గిపుల్ గీసి చీటికంటించి ద్రేలో నలిపేశాడు. నసీబ్ ఈ తతంగాన్ని శ్రద్ధగా గమనించింది. వాళ్ళ ఎన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటారో ఆమెకి అర్థమయింది. ఇక





నుండి తనుకూడా అంత జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి.

నసీబ్ మూడవనాటికంటా తిరుగు ప్రయాణమయింది. విమానాశ్రయంలో ఒక ముసుగు దిగింది. మరో ముసుగు ఎక్కింది. ఆమె భారతదేశం తిరిగిరావటం ఎరిగిన ప్రాణిలేదు. కార్యాచరణదశంలో ఇద్దరికి మాత్రమే ఆమె విదేశాలు వెళ్ళి నట్టు తెలుసు. మిగిలినవాళ్ళకి ఆమె సమాధిలోకి వెళ్ళినట్టు మాత్రమే తెలుసు. తిరిగిరాగానే ఆమె సంతోషంధర్ ని కలుసు కుండుకు స్వర్ణదేవాలయంలో ప్రవేశించింది. యధాప్రకారం సంతోషుట్టూ ఆయన అంగరక్షకులు, సంహారదృష్టి మూగి వున్నారు.

“సంతోషీ! తమతో ఏకాంతంగా మాట్లాడాలని వచ్చాను. ఇలా అడుగు తున్నందుకు నన్ను మన్నించాలి” అంది నసీబ్ చేతులు జోడించి.

సంతో థండర్ జవాబు చెప్పేలోపే, మొరకి చిన్న తుపాకి వేలాడే ఓ నడికారు వ్యక్తి జోక్యం కల్పించుకుని, “అసంభవం. నీకేమయినా మతిపోయిందా బీబీ! మాట్లాడదలిస్తే ఇక్కడే మాట్లాడు లేదా ఇంటికిపోయి వంటపని చూసుకో” అన్నాడు.

“ఆమెకోరినట్లే కానివ్వు బంగాసింగ్” అన్నాడు సంతో థండర్ సౌమ్యమధుర స్వరంతో.

“సంతోషీ! ఇది బయటకి పొక్కిలే?” అన్నాడు బంగాసింగ్ షాక్ తిని.

సంతో తన అంగరక్షకుల్లో ఒకర్ని దగ్గరికి రమ్మని సెగచేశాడు.

“సుఖాసింగ్! నన్ను చూడ్డానికి ఒక బీబీ వేచివుందని మైక్ లో చెప్పు.

కాబట్టి ఆమె నాతో ఏకాంతంగా మాట్లాడి వెళ్ళేవరకు ఎవ్వరూ లోపలికి రాకూడ దని ప్రకటించు”

డా. బంగాసింగ్! ఎదురుచెప్పాలను కునేలోపే సుఖాసింగ్ మైక్ లో సంతోషీ చెప్పింది ప్రకటించాడు. హాల్లో నిలబడ్డ సిక్కులంతా సంతోషీముందు వినయంగా వంగి నిష్క్రమించారు. డా. బంగా కూడా వెళ్ళిపోబోతూ సవినయంగా శిరస్సు వంచటం మర్చిపోయి, అంత లోనే గుర్తుతెచ్చుకుని పశ్చాత్తాపభారంతో తలవంచి వేగంగా నిష్క్రమించాడు.

“ఇక చెప్పు బీబీ నసీబ్” అన్నాడు సంతోషీ హాల్ లోంచి అందరూ వెళ్ళిపోయేక.

“సంతోషీ! మేం కొన్ని పనులు చెయ్య దలిచాం. తమ అనుమతి కావాలి”

సంతోషీ మౌనంగా ఉండిపోయాడు.

“మన ఆశయాన్ని ప్రపంచానికి తెలియజెప్పటానికి ఐక్యరాజ్యసమితికి ఒక ప్రతినిధిని పంపాలనుకుంటున్నాం”

“దానికి అభ్యంతరం ఎందుకుంటుంది? మన గురించి, మన పంథ గురించి, పంథ ఆశయం గురించి ప్రపంచానికి తప్పక తెలియాలి”

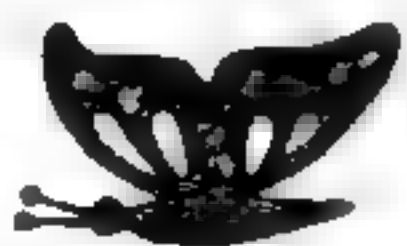
“రాజకీయాశ్రయంకోరే కొందరు సిక్కుల్ని మిత్రదేశాలకు పంపాలనికూడా అనుకుంటున్నాం”

“అది సిక్కు సంప్రదాయానికి అనుగుణ్యంగా లేదు. సిక్కు అన్నవాడు తనని రక్షించుకుంటాడు, ఇతర్లని రక్షిస్తాడు. అంతేకాని అతను రక్షణ యాచించడు బీబీ”

“దానివల్ల మన లక్ష్యానికి పుష్టి కలుగుతుంది సంతోషీ”

“గురుకృపగల సిక్కు ప్రతిష్ఠని దిగ జార్చే ఏ చర్యనీ నేను ఆమోదించను”

సంతో కంఠంలో కఠిన్యం ధ్వనిం





చింది.

నసీబ్ చప్పున విషయం మార్చింది.

“మరొక ముఖ్య విషయం సంతజీ. ఖలిస్తాన్ కరెన్సీని విడుదల చేయాలనుకుంటున్నాం. దానికి ముందు కరెన్సీ, పాస్ పోర్టు నమూనాల్ని విడుదల చెయ్యడం అవసరమనిపిస్తుంది. ఆవిధంగా ఖలిస్తాన్ ప్రవాస ప్రభుత్వం ఏర్పడబోతున్నదనే బీబీ ఈ ప్రభుత్వానికి కలిగించాంన్నదే మా ఉద్దేశం సంతజీ”

“అందులో వివాదాస్పదమైనదేముంది? అలాగే కానివ్వు”

నసీబ్ వెంటనే పాస్ పోర్టు, కరెన్సీ నమూనాల్ని బైటికి తీసింది. పాస్ పోర్టు పైన సిక్కు చిహ్నం అంకితమై ఉంది. కరెన్సీ నోటు మీద ఓ పారశీక ద్వీపద అచ్చయింది.

“దేగ్ - ఓ - తేఘ్ ఫలా - ఓ - ను స్రత్  
బేదరంగ్  
యా ఫ్ అజ్ నానక్ గురుగోవింద్  
సింగ్”

[గురునానక్ జీ నుంచి గురుగోవింద్ సింగ్ అన్న పాత్రని, ఖడ్గాన్ని (సమృద్ధిని, అధికారాన్ని) సఫలతని, అ న ం త విజయాన్ని పొందాడు]

సంత థండర్ వాటిని చూసి చాలా ప్రశంసించాడు. ఆశీస్సులను గ్రహించాడు.

మంజూర్ అహ్మద్ సూచించిన రహస్య పథకాన్ని సంతజీకి వెల్లడించానికి నసీబ్ మనస్సు ఒక్కక్షణం ఊగింది. మళ్ళీ వెంటనే ఆ ప్రయత్నం విరమించుకుంది. దానికింకా చాలా వ్యవధి ఉంది. సమయం వచ్చినప్పుడు చెప్పడమే సముచితంగా ఉంటుందని సరిపెట్టుకుంది. సంతజీ ఆశీస్సులు వేడి ఆమె సవినయంగా శలవు తీసుకుంది. హాలుబైట నిలబడ్డ డా. బంగాసింగ్ ఆమెకేసి ఉరు

మురిమి చూశాడు. అతనిమాట చెల్లుబాటు కాని సందర్భం ఇదొక్కడే. అతను పూర్వాశ్రమంలో రాజకీయశాస్త్రంలో ప్రొఫెసరు. ప్రస్తుతం సంతజీకి ప్రధాన రాజకీయ సంహారాలు. ఆవిధంగా అతను సంతజీ సంహారందరో పెద్ద. అతను లోపలికి వెళ్ళగానే సంత చిరునవ్వు నవ్వాడు. బంగాసింగ్ కళవళపడ్డాడు.

“బంగాసింగ్! నువ్వు కేవలం సంహారించేవాడివే. ఆ సంహారాల్ని ఆచరణలోకి మార్చగలిగినావిడ బీబీ నసీబ్. అలంకారప్రాయంగా నువ్వు మొలకు తగిలించుకున్న ఆ వస్తువుని ఎలా పేల్చాలో బహుశా నీకు తెలికపోవచ్చు. కాని ఆవిడ ధర్మయుద్ధానికి వ్యూహం సిద్ధం చేస్తున్నది. బంగాసింగ్, మన గురుమహరాజ్ గురుగోవింద్ సింగ్ జీ సిక్కులు సర్వకాలాల్లో సదాసన్నద్ధులైన సైనికులుగా ఉండాలని వాంఛించాడు. సిద్ధాంతవేత్తలుగా ఉండాలని కాదు సుమా. అది నువ్వు మనసులో గుర్తు పెట్టుకున్నంత కాలం నీకు గురు అనుగ్రహం లభిస్తుంది”

సంతజీ జాబితాలో తను ఎంత అల్పజీవో బంగాసింగుకు ఆ క్షణంలో అర్థమైంది. చప్పున తప్పు ఒప్పుకుని సంతజీని క్షమాపణ వేదాడు. సంత వెండితో చేసిన సంకేతాత్మకమైన కృపాణంతో బంగాని స్పృశించాడు. బంగా మనస్సులో ఇగిరిపోయిన విశ్వాసం తిరిగి చిగురించింది. ఇప్పుడతని కళలో వెనకటి అహంకారం, గర్వం లేవు. పరిపూర్ణ సమతాభావం, పవిత్ర భక్తి తొంగిచూస్తున్నాయి.





పంజాబులో ప్రతిపేటలో, ప్రతి బాటలో ప్రత్యక్షమై రాష్ట్రం మొత్తాన్ని గగ్గోలుపట్టిన పోస్టల్ గొడవ, అర్థ రాత్రివేళ అన్ని పట్టణాల్ని భీతాప హంగా దద్దరిల్లజేసిన పోస్టల్ నినాదం సద్దుమణిగాయో లేదో ఖలిస్తాన్ కరెన్సీ, పాస్ పోర్టు నమూనా ప్రతులు బాంబుల్లా విరుచుకుపడ్డాయి. అవి ప్రధానమంత్రికి, కేంద్ర దేశీయాంగ మంత్రికి, సెంట్రల్ పోలీసు ఏజెన్సీ డైరెక్టర్లకి, పంజాబు ముఖ్యమంత్రికి, ప్రధానకార్యదర్శికి, పోలీసు ఐ.జి.కి పోస్టులో అందాయి. అదేరోజు జలంధర్, చండీఘడ్, ఢిల్లీ, కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసు నగరాల్లో ప్రతికాసంస్థలకి, సంపాదకులకి అందాయి. అనేక జాతీయ దిన పత్రికలు మరోజు ఆ ఫొటోల్ని ప్రముఖంగా ప్రచురించాయి. దేశంలో ఎక్కడ విన్నా ఖలిస్తాన్ కరెన్సీ చర్చే! భారత ప్రభుత్వ కరెన్సీకి వాడిన కాగితం మీదే అవీ అచ్చయ్యాయి. ఆ ఒక్క పాఠశీక ద్వీపదని మినహాయితే అచ్చు నిజమైన నోట్లలానే ఉన్నాయి. ఇక పాస్ పోర్టు ఆ ఒక్క సీక్కు చిహ్నం మినహా అచ్చు భారత ప్రభుత్వం జారీచేసిన పాస్ పోర్టు మాదిరే ఉంది. సామగ్రి సరఫరా చేసిందెవరు? బ్లాకులు తయారు చేసిందెవరు? ఎవరు ముద్రించారు? ఎక్కడ ముద్రించారు? అంతా అయోమయం. భారత ప్రభుత్వం ఖంగుతింది. ఖలిస్తాన్ ఉద్యమాన్ని గురించి కంగారులేదు. దేశభాల్సా తీవ్రవాద కార్యకలాపాల గురించి తలదిలటం లేదు. ఈ వ్యవహారం మొత్తంలో విదేశీ శక్తుల ప్రచున్న హస్తం గురించే ప్రభుత్వం ఖంగుతింది.

పైగా అకాలీదళ్ ఈ రెండితో తనకు సంబంధంలేదని ప్రకటించింది. సంగ్ థందర్ ఔననలేదు, కాదనలేదు. కేవలం మౌనంగా ఉండిపోయాడు.

ముఖ్యమంత్రి సంగ్ జీని అరెస్ట్ చేయిస్తానని బెదిరించాడు. అదేరోజు రాత్రి ముఖ్యమంత్రి నివాసభవనం మీద బాంబు పడింది. పోలీసు జీపు, ముఖ్యమంత్రి అధికార వాహనం నుగ్గయిపోయాయి. భవనం ముందుభాగంలో కిడికి అద్దాలు తునాతునకలయ్యాయి. ముఖ్యమంత్రి బెదిరింపునకు దేశభాల్సా చేతులు మూడుచుకుని కూర్చోలేదు. సంగ్ జీని ప్రభుత్వం తన ఇష్టం వచ్చినపుడు అరెస్టు చేయటానికి ఆయనేమీ నేరస్థుడు కాడు. ఆయన పట్ల ప్రజలకు అపరిమితమైన ఆరాధన. ఆయన దర్శనం కోసం వచ్చే భక్తులసంఖ్య ఇంకా పెరిగిపోయింది.

"సంగ్ ఉత్తయ్యమీదే దుండగులు నా భవనం మీద బాంబు విసిరారు" అన్నాడు ముఖ్యమంత్రి ప్రతికావిలేఖరుల గోష్టిలో.

"మీదగ్గర రుజువులుంటే ఆయన్ని ఎందుకు అరెస్టుచేయించరు?" అనడిగాడు ఓ విలేఖరి.

"ఆయన గురుద్వారా దాటి బెటికి అడుగుపెట్టినరోజు తప్పకుండా అరెస్టు చేస్తాం" అన్నాడు ముఖ్యమంత్రి జవాబుగా.

"ఇలా ఎన్నాళ్లు వేచివుంటారు?"

"ఎన్నాళ్లకాదు"

"అంటే, ఆయనని అరెస్టు చెయ్యటానికి గురుద్వారాలో ప్రవేశిస్తారా?"

"అని నేను అనలేదు"

"ఎన్నాళ్లకాదంటే మీ భావం?"

"చట్టప్రకారం చర్యలీసుకోబడుతుందని దాని భావం"

"మీరు గురుద్వారాలో ప్రవేశించలేకపోతే, సంగ్ జీ గురుద్వారా దాటి





బెదికి రాకపోతే చట్టం చెయ్యగలిగే దేముంది?"

"వేచిచూడండి"

"ప్రభుత్వం ప్రజల్ని పరిరక్షించడంలో విఫలమైందనేది మేం చూస్తూనే ఉన్నాం. నిష్కర్షగా చెప్పాలంటే, ప్రభుత్వం తననితాను రక్షించుకోలేక పోతోంది"

ముఖ్యమంత్రి నివాస భవనంపైన బాంబుదాడిని అన్యాయదేశంగా ఆక్షేపిస్తూ చేసిన వ్యాఖ్య అది.

"ప్రభుత్వం బలప్రయోగానికి దిగకుండా నిగ్రహం ప్రదర్శిస్తున్నది"

"అమాయకుల్ని ఎన్కౌంటర్ ముసుగులో ఖతంచెయ్యటంలో ప్రభుత్వం నిగ్రహం ప్రదర్శించటంలేదు"

"ఆ ఆరోపణలో నిజంలేదు. ఒక్క ఉదాహరణ చెప్పండి. రాష్ట్రంలోని అత్యున్నత సంస్థద్వారా విచారణ జరిపిస్తాను"

"ఎంత అత్యున్నత సంస్థగానీ మీ ఆధీనంలో ఉన్నదేగదా!"

"నా మాటమీద మీరు విశ్వాసం ఉంచాలి"

"ఎన్కౌంటర్లన్నిటినైనా న్యాయ విచారణ ఎందుకు జరిపించకూడదు?"

"దళ్ఖాల్లాకి లొంగిపోయినట్లు ప్రజలు భావిస్తారు"

"న్యాయవిచారణవల్ల దళ్ఖాల్లా తప్పుడు చర్యలు రుజువువుతాయి గదా!"

"మీ సూచన గురించి ఆలోచిస్తాను"

"ఇంకా జాప్యం చెయ్యకుండా తొందరగా చేయిసే మంచిది సర్" అన్నాడు ఓ సీనియర్ పాత్రికేయుడు.

ప్రతికాగోష్టి ముగిసింది. ముఖ్యమంత్రి ఢిల్లీపడిపోయాడు. ఆ మరోజు ప్రతికల్లో వచ్చిన గోష్టి వివరాలు మరి అన్యాయంగా

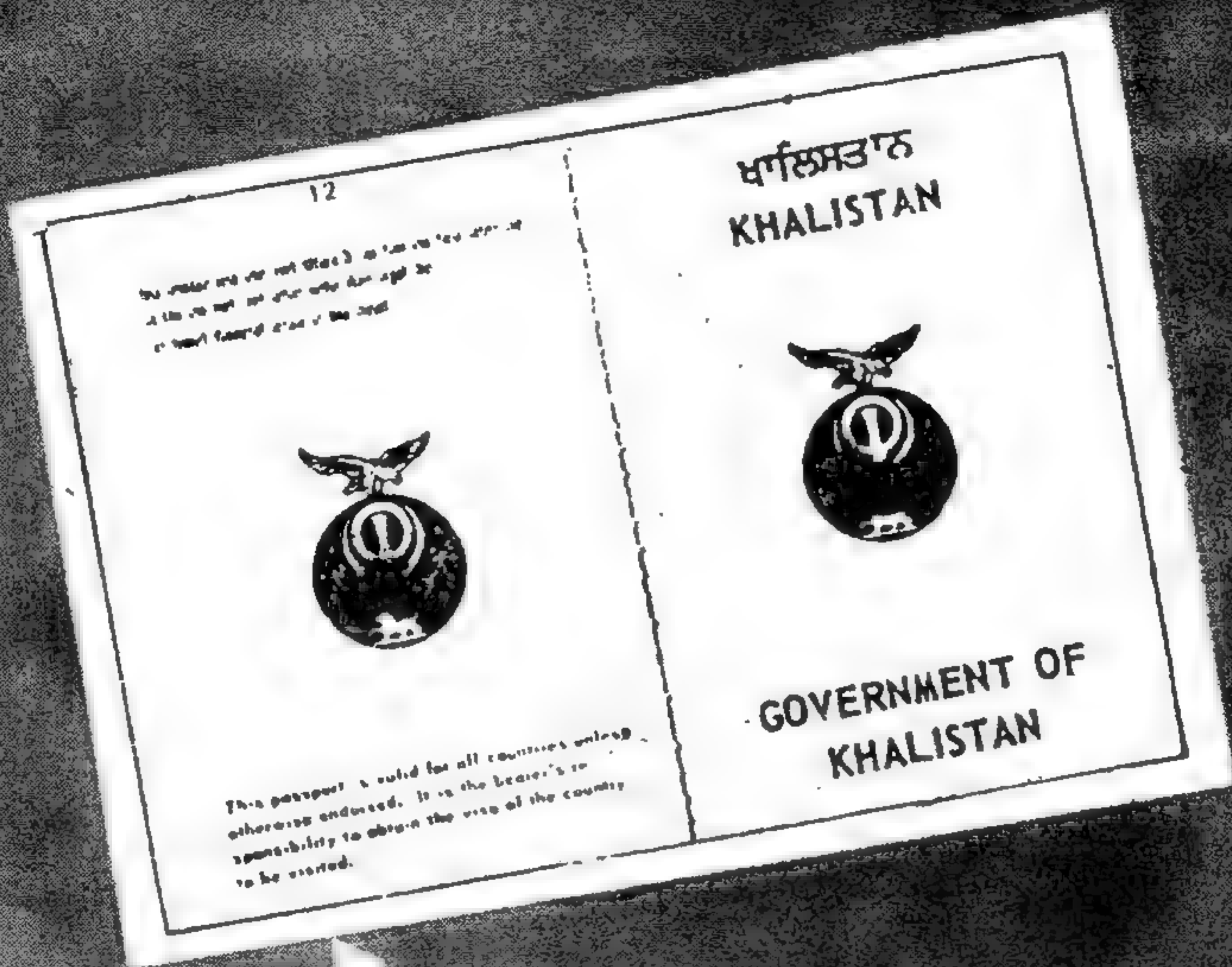
ఉన్నాయి. ముఖ్యమంత్రి తక్షణం పౌరసంబంధాలశాఖ డైరెక్టరుని పిలిపించాడు. నిష్కారణంగా ఆతనిమీద నిప్పులు కక్కాడు. తనకి వ్యతిరేకంగా తలతిక్కగా రాసిన ప్రతికరికి ఎద్దర్దయిజుమెంట్టు బందుచెయ్యమనే ఉత్తర్వు ఒకటి పారేశాడు. పౌరసంబంధాలశాఖ డైరెక్టరు ముఖ్యమంత్రి ఉత్తర్వుని అమలుచెయ్యకపోగా తనని వేరేశాఖకి బదిలీచెయ్యమని అభ్యర్థన పంపాడు. ఆతను ఐ.ఎ.ఎస్. అధికారి. అతణ్ణి ఇండికి పంపించడం ముఖ్యమంత్రి చేతుల్లో లేదు. మహాఅయితే, అతణ్ణి వేరేచోటికి బదిలీ చెయ్యగలడు. వేడి చల్లారాక ముఖ్యమంత్రి అతణ్ణి మళ్ళీ పిలవనంపాడు. కింగ్ డిరోజు వేడిలో ఇచ్చిన ఉత్తర్వుని వెనక్కి తీసేసుకున్నాడు. ప్రతికలవార్తతో కయ్యానికి దిగి, కోరి కొరవితో తల గోక్కోవద్దని ప్రెస్నిఫర్ సెక్రటరీ ముఖ్యమంత్రిగారికి సవిసయంగా సలహా చెప్పాడు.

అంతలోనే కేంద్రంతో తంటావచ్చి పడింది. కేంద్ర దేశీయాంగశాఖ కార్యదర్శి పరిస్థితిని ప్రత్యక్షంగా పరిశీలన చేసేందుకు ప్రత్యేక విమానంలో వస్తున్నట్లు వరమానం అందింది. ప్రత్యక్ష పరిశీలన అంటే తనని ముఖ్యమంత్రిగా కొనసాగించటమా, మాన్పించటమా అనేదేనని ఆయనకి షణ్ణంగా తెలుసు. వెంటనే ప్రెస్నిఫర్ సెక్రటరీ ఖురానాకు కలువెళ్లింది. ఖురానా రెక్కలు కట్టుకుని వాలాడు.

"ఒంటో బాగాలేదు. పొంగుతో కూడిన అంటు జ్వరం సోకినట్లు అనుమానంగా ఉంది. నా కార్యక్రమాలన్నీ రద్దయినట్లు ప్రకటన ఇవ్వండి. పి.జి.ఐ.





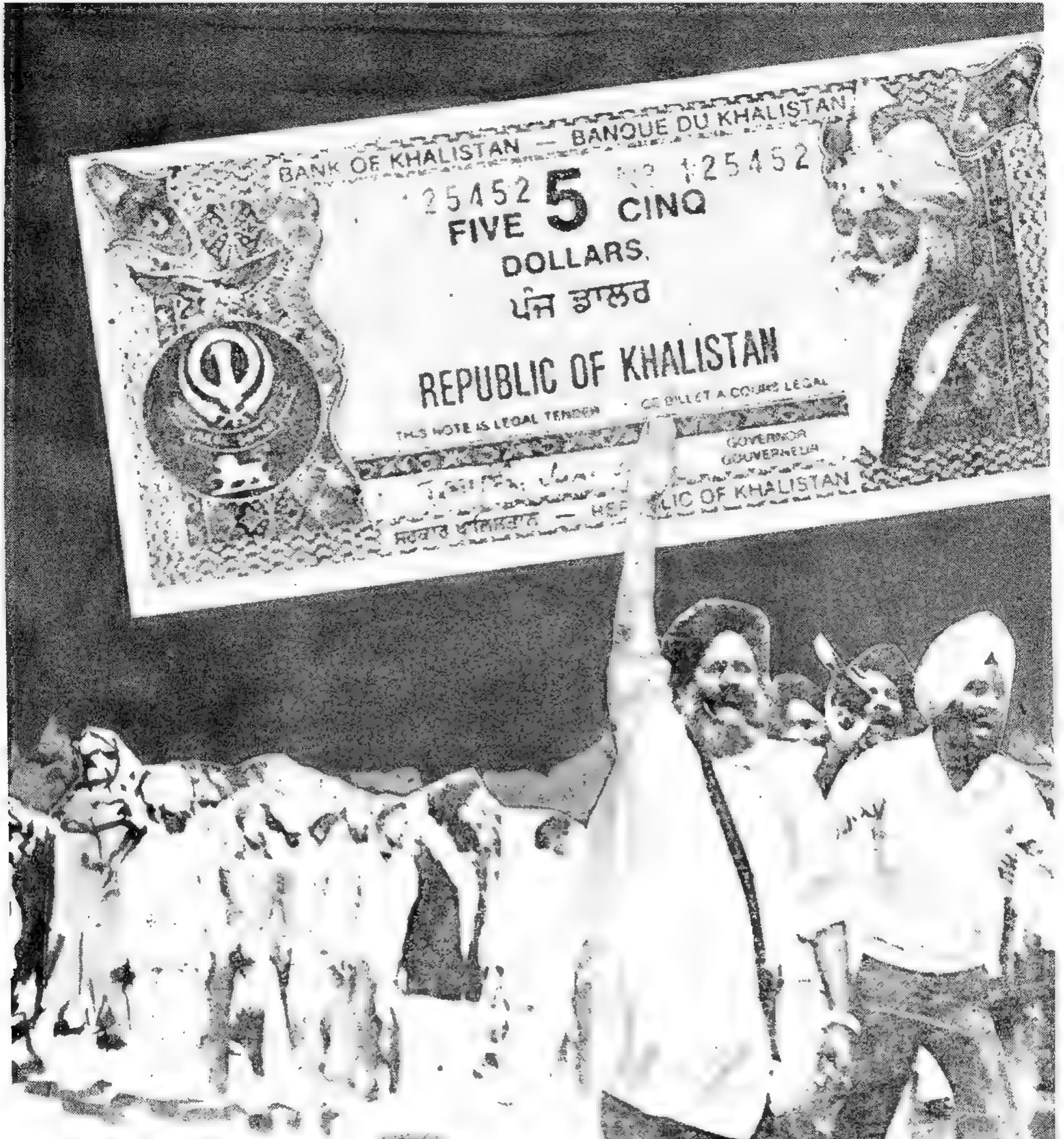


మంత్రి.

డాక్టర్ని మెడికల్ బులెటిన్ ఇష్యూ చేయమనండి. యూనియన్ హోం సెక్రటరీ హర్ గోవింద్ జేలాఖ్ కి అన్ని ఏర్పాట్లు చేయండి" అన్నాడు ముఖ్య

ఖురానా ముఖ్యమంత్రి దగ్గర శలవు తీసుకుని సరాసరి ఇంటికొచ్చేవాడు. తనలో తను నవ్వుకున్నాడు. ముసలాయన మహా గడుసు పిందం! జేలాఖ్ కి ముఖ్యమంత్రితో రేపటిదాకా భేటీ ఉండదు.





ఈరోగా జేలాఖ్ తను చెయ్యబోయే  
అతిథి మర్యాదలో మెత్తబడిపోరాడు.  
బేరా, రాజకీయాలు....!

ఖురానా చప్పున జేలాఖ్ సరదాని  
గురించి గుర్తుచేసుకున్నాడు. ఆయన  
షివాన్ రాయల్ స్కాచ్ విస్కీ అంటే  
పడిచస్తాడు. సమస్యలేదు. ఆయన జలకా  
లాడ్డానికి సరిపోయినంత స్త్రాకుడింది.  
సంగీత, నృత్యాలు ఆస్వాదించే సరసుడు.  
రసికుడు. కుమీ ఉండనే ఉంది. వయస్సు,  
అందం, అద్భుత నృత్యకళా నైపుణ్యం



అన్నీ ఉన్నాయి. అన్నిటికన్నా మించి  
పైకి ఎగబాకాలనే ఆశ, ఆకలి ఉన్నాయి.  
భర్త సమాచారశాఖలో ఆఫీసరు. అతణ్ణి  
ఎలాగైనా రాజకీయాల్లో దింపి రాణింపుకు  
తేవాలనే కోరిక ఆమెలో బలీయంగా



నాటుకుంది. కాబట్టి ఇటువంటి ఛాన్సు దొరికితే ఒదులుకోదు. ఇక ఆయన్ని ఎక్కడ దింపితే బావుంటుంది? సర్క్యూట్ హౌస్లో లాభంలేదు. రచ్చవుతుంది. ఖరాన్ బుర్ర పదునుగా పనిచేసింది. యస్... లేక్ హ్యూ బంగ్లా బేషుగ్గా ఉంటుంది. నగరానికి దూరం... బ్యూరో క్రసీకి అందుబాటులో ఉండదు. రాజకీయ రంగస్థలం రొద చెవి చేరదు.

ఖరానా చేసిన ఏర్పాట్లకు హోం సెక్రటరీ ముగ్ధుడైపోయాడు.

“సర్! ముఖ్యమంత్రిగారి అనుమతి తీసుకోకుండానే ఈ ఏర్పాట్లన్నీ చెయ్యటానికి స్వేచ్ఛ తీసుకున్నాను. దాన్ని గురించి నేను చూసుకుంటాను. రేపటి దాకా మీకు టైము ఉంది కాబట్టి హాయిగా రిలాక్స్ కండి. వంటవాడు నాదగ్గర పదిపే నేళ్లుగా పనిచేస్తున్నాడు. చాలా నమ్మకస్థుడు. ద్రైవరు కూడా పదేళ్లుగా నా దగ్గర పని చేస్తున్నాడు. మహావిశ్వాస పాత్రుడు. ఒక్క కుమీశర్మ తప్పించి మిమ్మల్ని డిస్టర్బ్ చెయ్యటానికి వచ్చే వాళ్ళు లేరు. ఆమె ఒక్కతే వస్తుందిసర్. డేప్ మ్యూజిక్ పెట్టుకుని ఛాన్సు చేస్తుంది. డేపులు ఆమె దగ్గరే ఉన్నాయి”

“గుడ్. నేను ఢిల్లీ తిరిగి వెళ్ళే ముందు సీతో ఒకక్షణం మాట్లాడాలి”

“యస్ సర్” ఖరానా గార్లలో తేలిపోతూ నిష్క్రమించాడు.

మర్నాడు జేలాఫ్ ముఖ్యమంత్రి కోరిన రీతిలో నివేదిక తయారుచేశాడు. స్థానిక తీవ్రవాద ముఠాల్ని రెచ్చగొడుతూ విదేశీ హస్తం ప్రచున్నంగా పనిచేస్తోందని ఆయన నివేదికలో రాసుకున్నాడు. ముఖ్యమంత్రి ఊపిరి పీల్చు

కుందుకు కొంత వ్యవధి కలిసేవచ్చింది. కాని ఆయన పొందిన మనశ్శాంతి 24 గంటలు గడిచేసరికి మాయమైంది. అకాలీ దళ్ బాల్యా ఖతం చెయ్యడల్పుకున్న జాబితా విడుదలయింది. ఆ జాబితాలో అతిగా వాగే కాంగ్రెస్ మంత్రులు, ఉన్నతాధికారు, నిరంకారీ నాయకులు, పాత్రికేయులు, సంపాదకుల పేర్లు ఉన్నాయి. ముఖ్యమంత్రికి ఆ జాబితాలో తన పేరు లేనందుకు ఆగ్రహం వచ్చింది. సంతోషంధర్ తనని హత్యచేయించటానికి కుట్ర చేస్తున్నాడని పదేపదే చేసిన ఆరోపణలో పస చచ్చిపోయిందే అని ముఖ్యమంత్రి కుళ్ళిపోయాడు. వెంటనే సంతోషంధర్ని, ఆయన సలహాదార్లనీ అరెస్టు చెయ్యటానికి వారెంట్లు జారీచేయించాడు.

ఆ అరెస్టు వారెంటు వార బెటికి పొక్కటంతో రాష్ట్రంలో గగ్గోలు పుట్టింది. సంతో అభిమానులు యావన్మంది ఎక్కడపన్ను అక్కడ కట్టిపారేసి అప్పటికప్పుడు హుటాహుటి అమృత్ సర్కు ప్రయాణం కట్టారు. విచిత్రమేమంటే ఉద్యమం ప్రారంభమైన ఇన్నాళ్ళ తరవాత మొట్టమొదటిసారి మహిళాలోకం విజృంభించింది. సంతోజీ నిర్బంధాన్ని ఆపుచెయ్యటానికి ఆదవాలు చెంగులు బొడ్డో దోపి అమృత్ సర్ చలో అంటూ సాగారు.

గురుదాస్ పూర్ జిల్లాలో ధోదా గ్రామంలో భాగ్ సింగ్ తల్లి దెబ్బెయ్యళ్ళ సదాకార్ మూటాముల్లే కట్టి అమృత్ సర్ ప్రయాణమైంది... తలకి పాగా బిగించింది. భుజంమీదుగా క్రాస్ బెల్టు వేసుకుంది. బెల్టులో కృపాణం పెట్టుకుంది. కొడుకు భాగ్ సింగ్ తల్లి వేషం, ధోరణి చూసి విస్తుపోయాడు. తన భార్య ప్రీతికార్ తల్లి మనస్సు నొప్పించిందేమోనని





తల్లిడిలిపోయాడు.

"అమ్మా! ఈవార నువ్వు మాయ బాగాలా ఉన్నావు" అన్నాడు భాగ్ సింగ్ ఆమెని మెప్పించటానికి.

"ఆమెలాగా అగుపడనేమోగాని ఆమె ఆవేశం నేను మోసుకుపోతున్నాను బాబూ" అంది సదాకౌర్.

"కాని నీ మనస్సు సంతోషపర్చటానికి ఈవార గురుగోవింద్ సింగ్ జీ లేడుగా అమ్మా" అన్నాడు భాగ్ సింగ్.

"సంత్ థండర్ ఉన్నాడుగా"

భాగ్ సింగ్ అడిరిపోయాడు. అంటే తన తల్లి సంత్ థండర్ తోపాటు ఆరెస్టు కావటానికి వెళ్ళబోతోందన్నమాట. ఒక తమ్ముడు ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసరు, మరో తమ్ముడు సైన్యంలో జనరల్, తను గ్రామ సర్పంచి. ఇరవైఎకరాల సుశ్చేత్రం, ట్రాక్టరు, జీపు. ఒకేఒక తోబుట్టువు చాక్లరు, బావ లీడింగ్ లాయరు. తన తల్లికి ఏం తక్కువైందని పొలోమని అమృత్ సర్కి బైల్డేయతోందో భాగ్ సింగ్ కు ఆర్థంకాలేదు.

"అమ్మా! నువ్వు చేసేది పచ్చి పిచ్చి పని" అన్నాడు భాగ్ సింగ్ చిరాకు పడుతూ.

"నీకు అలా అనిపిస్తుంది. ఇది నా గురుమార్గం"

"అమ్మా! టీనివల్ల నీ చిద్దల ఉద్యోగాలకు ఎసరోస్తుంది. నీ చిద్దలు ఉద్యోగాలు పోగొట్టుకుని అవమానాలపాలు కావటం నీకిష్టమా?"

"పంథ్ కోసం గురువులు ఇంతకన్నా మోరమైన కష్టాలు పడ్డారు"

"అమ్మా! నే చెప్పేది నీకర్థంకాదు. నువ్వంటే మా అందరికీ ఎంతో అభిమానం, ఆపేక్ష. నీ బదులు నేను వెళ్లి ఆరెస్టువుతా. నువ్వు మాత్రం ఇల్లు

కదలాద్దమ్మా"

"నేను ఏం నిర్ణయించుకున్నానో నిర్ణయించుకున్నాను. నీ తల్లి మనస్సుకు విరుద్ధంగా ఇంకేం మాట్లాడకు. గురు మహరాజ్ పేరుమీద నిన్ను షమిస్తున్నాను. అయినా షమించటానికి నేనెంత దాన్ని. హాయ్! భగవంతుడా... నా చశమగురువు గోవింద్ సింగ్ జీ! నేను నాలిక జారినందుకు నన్ను షమించు. బాబూ... ఆ గురువులే నిన్ను షమిస్తారు. మరేమీ మాట్లాడకు. టోలే సోనిహాల్ - సర్క్రిఅకాల్"

సర్దారిజీ సదాకౌర్ సంచి బుజానికి తగిలించుకుని గడపదాటింది. భాగ్ సింగ్ తల్లివెంట బైటికి నడిచాడు. అయితే అమృత్ సర్కి కాదు - టెర్రిగ్రాఫ్ ఆఫీసుకు. జంధర్లో డెప్యూటీ కమిషనర్ గా ఉన్న తమ్ముడికి తల్లి ప్రయాణం గురించి తండ్రి ఇవ్వటానికి.

అన్న ఇచ్చిన టెర్రిగ్రాం అందుకుని గురుమోహన్ సింగ్ అమృత్ సర్ పరు గెతుకొచ్చాడు. స్వర్ణ దేవాలయంలో అకాల్ తఖ్ వేపు దాటితాడు. సంలీజీ బసచేసే మేడగది మెట్లవరస కింద సదాకౌర్ మార్షల్ లాగా నిలబడివుంది. మూడడుగుల కత్తి ఆమె చేతిలో మెరుస్తోంది. గురుమోహన్ సింగ్ వినయంగా తల్లి పాదాలు స్పృశించాడు.

"అమ్మా! ఇది నీకు తగిన పనికాదు. నిన్ను పోగొట్టుకోలేం" అన్నాడు గురు మోహన్ సింగ్ నెమ్మదిగా.

"గురుమహరాజ్ గురుగోవింద్ సింగ్ పంథ్ కోసం నలుగురు చిద్దల్ని పోగొట్టుకున్నాడు. మీరు ఒక్క మీ అమ్మనే పోగొట్టుకుంటారు. బాబూ....





నువ్వు గర్వపడాలి”

గురుమోహన్ సింగ్ మరింక మాట్లాడ లేకపోయాడు. తల్లి దృఢనిశ్చయంతో ఉంది. ఎవరెన్నో చెప్పినా ఆమె సంకల్ప బలం సడలదు. అసలు సిక్కు అంకు రమే అటువంటిది. కష్టాలు, కడగళ్లు, లేమి వాళ్లకి మృష్టాన్నం. నెత్తురొలికిం చటం వాళ్లకిష్టం. ఇతర్ల నెత్తురు కాదు, శత్రువుల నెత్తురు కాదు-తమ స్వీయ రక్తం. స్వధర్మం కోసం తనుత్యాగంలో విశ్వాసం కలిగిన వంగడం వాళ్లది.



రాష్ట్రం నలుమూలల నుంచి సంత థందర్ భక్తులు ప్రవాహంలా వచ్చి పది అమృత్ సర్ ని ముంచెత్తారు. ఆ ప్రవా హాన్ని ఆపటం అధికారవల్ల కాలేదు. అమృత్ సర్ వచ్చే బస్సుల్ని మధ్యలో వెనక్కి తిప్పిపంపాలని చేసిన ప్రయ త్నాలు బెడిసికొట్టాయి. జనం రెచ్చి పోయి రెండు ప్రభుత్వ బస్సులకు నిప్పం దించారు.

గ్రామాల్లో జనం మీద నిర్బంధాలు మోప య్యాయి. రుడాలు తీర్చమని ఒత్తిడి ఎక్కువైంది. ఎరువుల పంపిణీ నిలిపేశారు. అధిక దిగుబడి వంగడాలు పంపిణీ కాలేదు. పొలాలు బీడు పెట్టమని సంతిజీ ఆదేశాలు జారీ చేస్తున్నాడని

వదంతులు పుట్టాయి. అదే జరిగితే సర్వ నాశనం.

కేంద్రానికి కనువిప్పింది. స్వయంగా చుక్కాని పడితే గాని నావ దరిచేరే ఉపాయం కనిపించలేదు.

\* \* \*

జైల్ సింగ్ సాంధ్యా తనని కలుసు కోవాలని వచ్చాడని పి.ఎ. చెప్పగానే ముఖ్యమంత్రి కొంచెం కంగారుపడ్డాడు. సందర్భకులు ముఖ్యమంత్రిని కలుసుకునే సమయం కాలేదీంకా.

“ఏం పని మీద వచ్చిందీ చెప్పాడా?”

“లేదు సర్! కదిలిస్తే కరిచేట్టున్నాడు”

“సరే... రోపలికి పంపు”

“ఇక్కడికా సర్!” పి.ఎ. విస్తుపోతూ అడిగాడు. ముఖ్యమంత్రి అప్పుడు పడక గదిలో ఉన్నాడు.

“అవును. ఇక్కడికే” అన్నాడు ముఖ్యమంత్రి కటువుగా. పి.ఎ. గడగడ లాడూ గదిలోంచి పరుగుతీశాడు.

“రా, రా జైల్ సింగ్. నువ్వు రావ టమే గొప్ప ఆశ్చర్యం” అన్నాడు ముఖ్యమంత్రి మంచం దిగి లేచి నిలబడి చెయ్యిచాస్తూ.

జైల్ సింగ్ కడ్డీలా నిటారుగా నిలబడి, చాచిన చెయ్యికేసి చూడనైనా లేదు.

“రా, కూర్చో. ఏవిటి విశేషం?”

“నా పాతమిత్రుడిమీద చెయ్యేలే అవ కాళం లేకుండా నన్ను ఉరి తీయించు”

“ఏవిటా పిచ్చి మాటలు జైల్ సింగ్! చెప్పేదేదో సూటిగా చెప్పు”

“నా కొడుకు బక్ష్తి గురించి వచ్చా. నువ్వు వాణ్ణి పెంపు తీసుకుందామను కున్నావ్! లేదా నీ కుటుంబంలో పిల్లనిచ్చి వాడికి పెళ్లి చేద్దామనుకొన్నావ్”

“నువ్వు ఊ! అంటే ఇప్పటికీ నేను సిద్ధమే”





జైల్ సింగ్ ఆ గది దద్దరిల్లేలా  
దగ్గాడు.

“అయితే చట్టం ప్రకారం రాతకోశాలు  
పూర్తి చెయ్యటానికి ఇప్పటికీ తయారు  
గానే ఉన్నానంటావ్ గ్యానీ. ఇప్పుడెట్లా  
సాధ్యమవుతుంది? సువ్వు సరేనన్నా చట్టం  
ఒప్పుకోవద్దా?”

“స్పష్టంగా చెప్పు జైల్. బక్సీ ఎక్క  
డున్నాడు? ఏం చేస్తున్నాడు?”

“నీ యూనిఫాం గుండాలు వాణ్ణి  
నిన్న రాత్రి పట్టుకుపోయారు. వాళ్లనే  
అడుగు”

“బక్సీ ఏంతప్పు చేశాడు?”

“వాడు నాకు కొడుకుగా పుట్టిన  
తప్పుకి, సువ్వు నాకు పాత మిత్రుడివని  
తెలవని తప్పుకి”

“ఆగు ఇప్పుడే. కనుక్కుంటాను”  
ముఖ్యమంత్రి తన ఆఫీసుగదిలోకి పరిగెత్తి  
ఫోన్లెత్తాడు. బక్సీ గురించి ఉన్న పాటున  
సమాచారం తెలియపర్చమని ఐ.జి.సి.  
ఆదేశించాడు. ఒక్కక్షణం బక్సీ ఆయన  
మనస్సులో మెదిలాడు. ఒకప్పుడు తన  
మనస్సు దోచుకున్న ముద్దుల పసికందు.  
“నాకిచ్చేవోయ్. నే పెంచుకుంటా” అనడి  
గాడు తను. జైల్ సింగ్ ఒప్పుకోలేదు.  
ఒక్కగానొక్కపెద్దడిని పెంపకానికివ్వటం  
ఆతనికీష్టం లేకపోయింది. కనీసం తనకి  
ఆడపిల్ల పుడితే ఆతనికే కట్టజెట్టాలను  
కున్నాడు. కాని తన భార్య సంతానభాగ్యానికి  
నోచుకోలేదు. తను పెద్దయ్యాక దాక్టర్  
పల్లెలో పేద ప్రజలకి సేవచేస్తాననేవాడు.  
తెలిసీ తెలిని వయస్సులో చేసిన వాగ్దానం  
నిలబెట్టుకుందుకు మెడిసిన్ చదివాడు.  
ప్రస్తుతం యమ్.డి. చేస్తున్నాడు.

దెలిఫోన్ మోగింది. చప్పున ఎత్తాడు.  
మరుక్షణం రిసీవరు చేతుల్లోంచి జారి  
పడింది. ఆ ఉదయమే నక్కలైదీ

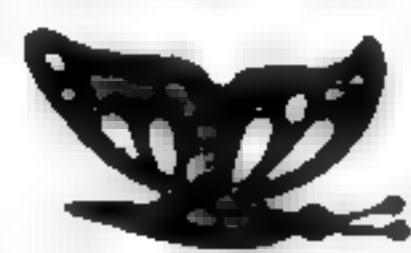
జైల్ సింగ్ కొడుకు గురుబక్రీసింగ్  
పోలీసులో జరిగిన ఎన్ కౌంటర్లో మరణం  
చాడని ఐ.జీ. చావుకబురు చెప్పాడు.  
అమాయక సిక్కుయువకుల హత్యల్లో  
వాస్తవం ఉందన్నమాట! జాలువారే  
గద్దం, నీలం, నలుపు, పసుపుచ్చ తల  
పాగలు ధరించిన వాళ్లనల్లా కీర్తనీదళ  
సభ్యులని పోలీసులు అనుమానించారనేది  
ముఖ్యమంత్రికి అప్పుడు బోధపడింది.  
కట్టలు తెంచుకున్న ఉద్రేకాన్ని కప్పి  
పుచ్చుకోడానికి కింది పెదవి కొరుక్కుని  
చీప్ సెక్రటరీని ఫోన్ లో పిలిచాడు.  
ఎన్ కౌంటర్ పేరుతో జరిగే మారణకాండ  
గురించి చీప్ సెక్రటరీ మీద అమాంతం  
ఎగిరిపడ్డాడు. వాస్తవాలు తనదాకా  
రాకుండా మభ్యపెడుతున్నందుకు  
చడమడా చీవాట్లు పెట్టి ఐ.జీ.పి.ని  
తక్షణం అక్కణ్ణుంచి ఊదబెరికి వేరే  
వ్యక్తిని వెయ్యమని హాకుం జారీచేశాడు.  
అవతలివేపు నుంచి సీళ్లు నమలటం విని  
పించింది. “నేను పట్టించుకోను. ముందు  
నేను చెప్పింది చెయ్యండి” అన్నాడు  
ముఖ్యమంత్రి కటువుగా.

మళ్ళీ మామూలు మనిషి కావటానికి  
ఆయనకి ఓ అరనిమిషం పట్టింది.  
నెమ్మదిగా పడగ్గదిలోకి వచ్చాడు.

“వెంటనే వాకలు చెయ్యమని డి.ఐ.జి.కి  
ఆర్డరిచ్చాను. యస్సీని తక్షణం బదిలీ  
చెయ్యమని ఉత్తర్వు చేశాను” అన్నాడు  
ముఖ్యమంత్రి గదిలోకి వస్తూనే.

“చనిపోయినవాడిస్థానంలో బతికున్న  
వాణ్ణి ఎపడినేనా పెట్టమనికూడా ఆర్డరు  
వేశావా?” అన్నాడు జైల్ సింగ్ తొణ  
క్కుండా.

హా, భగవాన్? అసలుసంగతి





వీడికి తెలుసున్నమాట! ముఖ్యమంత్రిగ్యాని డీప్ సింగ్ మనస్సులో బెరుకుపుట్టింది. బక్తి మరణవారవింటూ తనే సంబించి పోయాడు. బక్తికి చదువుతప్ప వేరేయావ లేదని తనకి తెలుసు. ఏం చెప్పాలో తోచక నిరుతరుడై నిలబడిపోయాడు.

“గ్యానీ! నువ్వు మళ్ళీ నన్ను హింసా మార్గం వేపు తోసేస్తున్నావని చెప్పటానికే ఈరోజు నీదగ్గరకొచ్చాను. ఆ దోషనుంచి తప్పుకుని నా మడి నేను దున్నుకుంటూ నా సంసారం నేను దిద్దుకుంటూ గడుపు తున్నాను. కాని నువ్వు మళ్ళీ నన్నా మార్గంలోకి బలవంతంగా తోసేశావు. ఇంకా నేనెవరికోసం బతకాలి? గుడ్ జై గ్యానీ. భగవంతుడు నీకు మేలుచేస్తాడు” జైల్ సింగ్ సుడిగాలిలా బైటికి చూసుకు పోయాడు. ముఖ్యమంత్రి గ్యాని డీప్ సింగ్ కి హతాత్తుగా వణుకు పుట్టింది. ఆయన గుండె దడదడలాడిపోయింది. తనమీదికి సూటిగా గ్రెనేడు విసిరిన రోజుకూడా ఇంతటిదడ పుట్టలేదు. గ్రెనేడు తన చాతికి తగిలినాగాని పేలలేదు. జైల్ సింగ్ ఏ అఘాయిత్యానికి తం పడరాదో అని ఆయన ధయపడిపోయాడు. అతను హైస్కూల్లో, కాలేజీలో చదువుకునే రోజుల్లోనే కమ్యూనిస్టు, పైగా తీవ్రవాది. అతనివి నిర్దాక్షిణ్యమైన పద్ధతులు. అతనొక్కడూ దళితుల్సాలో సగంపెట్టు. ఈ స్థితిలో అతణ్ణి స్వేచ్ఛగా వదిలెయ్యటం ప్రమాదం. గ్యానీ డీప్ సింగ్ వెంటనే తన సెక్రటరీకోసం బజర్ నొక్కాడు.

“కాత ఐ.జి.పి. ఎవరైనాగానీ జైల్ సింగ్ ని వెంటనే నిర్బంధంలోకి తీసుకో మని నా ఆర్డర్ గా తెలియజెయ్యి. మళ్ళీ

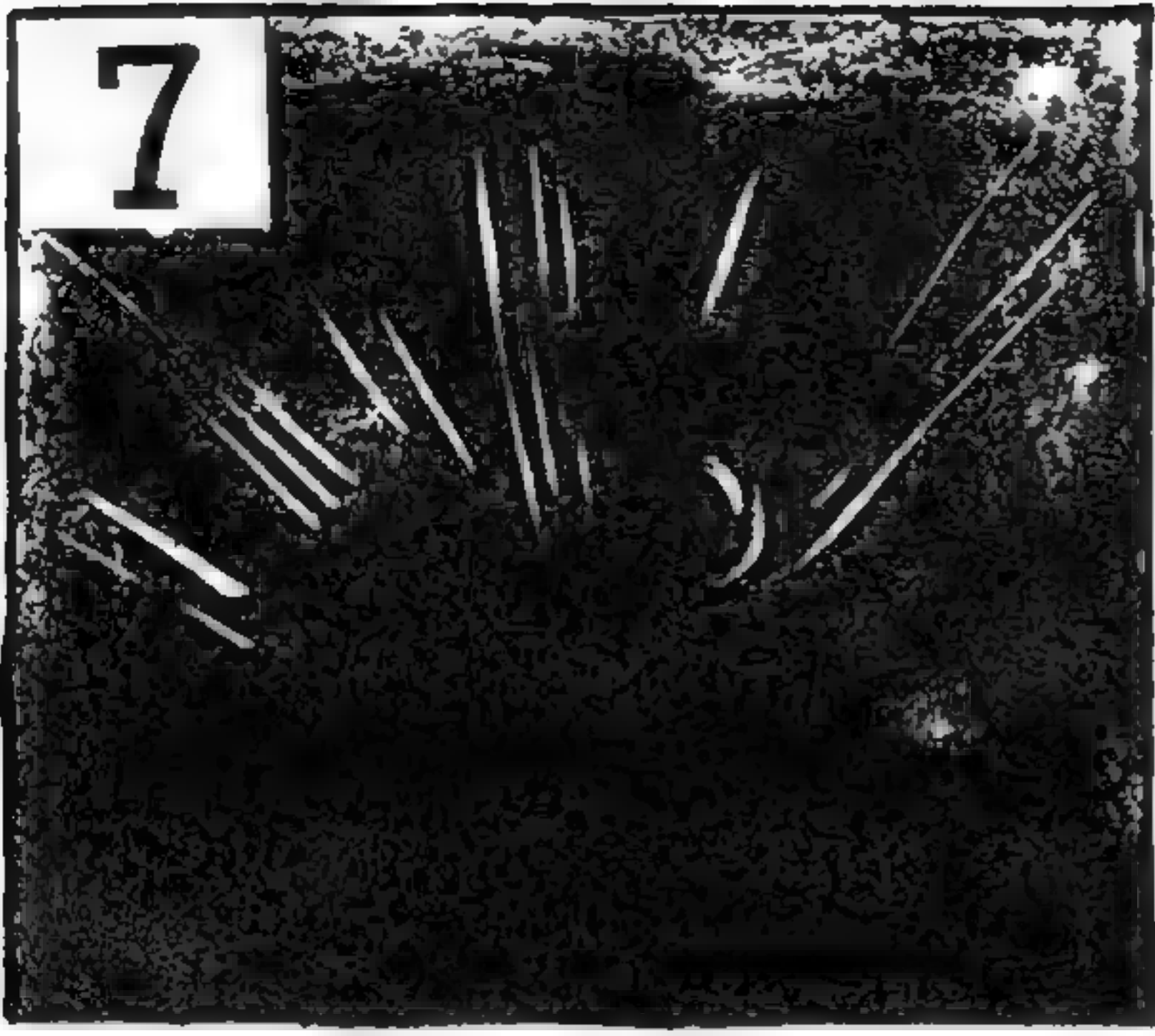
నా ఉత్తర్వు అందేవరకు అతను విడుదల కాగూడదు. నిర్బంధంలో అతనికెటువంటి హాని జరక్కూడదని కూడా తెలియ జెయ్యి”

ఆ తరవాత నాలుగంటకి గ్యానీ సమాచారిం అందింది. ముఖ్యమంత్రి స్వగ్రామంలో ఆయన ఇంటిమీద బాంబు పేలి దగ్గమైపోయింది. ఆయన తండ్రి మంటల్లో కాలి మరణించాడు. ప్రహరీ గోడమీద ‘ఎక్స్’ ఆకారంలో రెండు ఎముకలు, వాటిమీద పుర్రె నిలిపిన మృత్యు సంకేతం చిత్రించబడింది.

గ్యాని డీప్ సింగ్ డీర్ప్ గా నిట్టూరుస్తూ పడగదిలోకి తూలూ వెళ్ళాడు. అది జైల్ సింగ్ జండా గుర్రని ఆయనకి అర్థమై పోయింది. ఆయన మంచంమీద వాలిపోయి ఏడ్చేశాడు. తన తండ్రి పోయాడని కాదు... బక్తి కోసం, వయస్సు పైబడ్డాక ఇటు వంటి దుర్గతి ప్రాప్తించిన జైల్ సింగ్ కోసం ఆయన విలపించాడు. ఇక ఇప్పుడు జైల్ సింగ్ హింసామార్గం నుంచి తప్పు కోడని ఆయనకి తెలుసు. అతనిప్పుడు చంపులాడు, విధ్వంసకాండ సాగిస్తాడు. అతనూ ఆ విధ్వంసానికే బలైపోలాడు. తన చేతులు బక్తి నెత్తురుతో రక్తసిక్తమై పోయాడన్న ఖోభ, ఆవేదన ఆయన్ని పట్టిపీడించాయి. ఏదెలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది. జైల్ ఆహుతై పోలాడు. అతణ్ణి మృత్యువు వెన్నుండే వుంది. అతను మరణించబోతున్నాడనే భావన మనస్సుని పట్టి కుదుపుతోంది. ఆ భావనతో పాటు మనస్సుని నమిలేసే బాధ, వేదన. అది చాక్లర్ కి అందని బాధ, మండలకు లొంగని నొప్పి. ఆ నొప్పి నిలువ లాంటిది. శరీరాన్ని, మనస్సుని నలగ్గొట్టే రాకాసి నిలువ ... కాని దాన్ని తను మోయక తప్పదు.







అదేరాత్రి నగరం నడిబొడ్డులో పగ్వారా పోలీస్ స్టేషన్ మీద రెండు బాంబులు పేలాయి. అరడజను మంది పోలీసులు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఆయుధాల్లో సగం బూడిదయ్యాయి. పోలీసులు కోపంతో పిచ్చెక్కిపోయారు.

ఆ తరువాత ఒకటి రెండురోజులు అచ్చు అలాంటి సంఘటనలే నగరంలో పునరావృతమయ్యాయి. కొంత ప్రాణ నష్టం సంభవించింది. అకాలీ దళ్, సంత థండర్, అకాలీ దళ్ ఖాల్సా, ఇంకా ఇతరే తర అనుబంధ సంస్థలు ఆ సంఘటనల్ని నిర్వ్వందంగా ఖండించటం జరిగింది. పీట స్నిటికి కారకుడెవరో ముఖ్యమంత్రికి స్పష్టంగా తెలుసు. కాని, ఇవన్నీ అకాలీ దళ్ ఖాల్సా జరిపిన దురంతాలేనని ఆయన పాటపాడాడు.

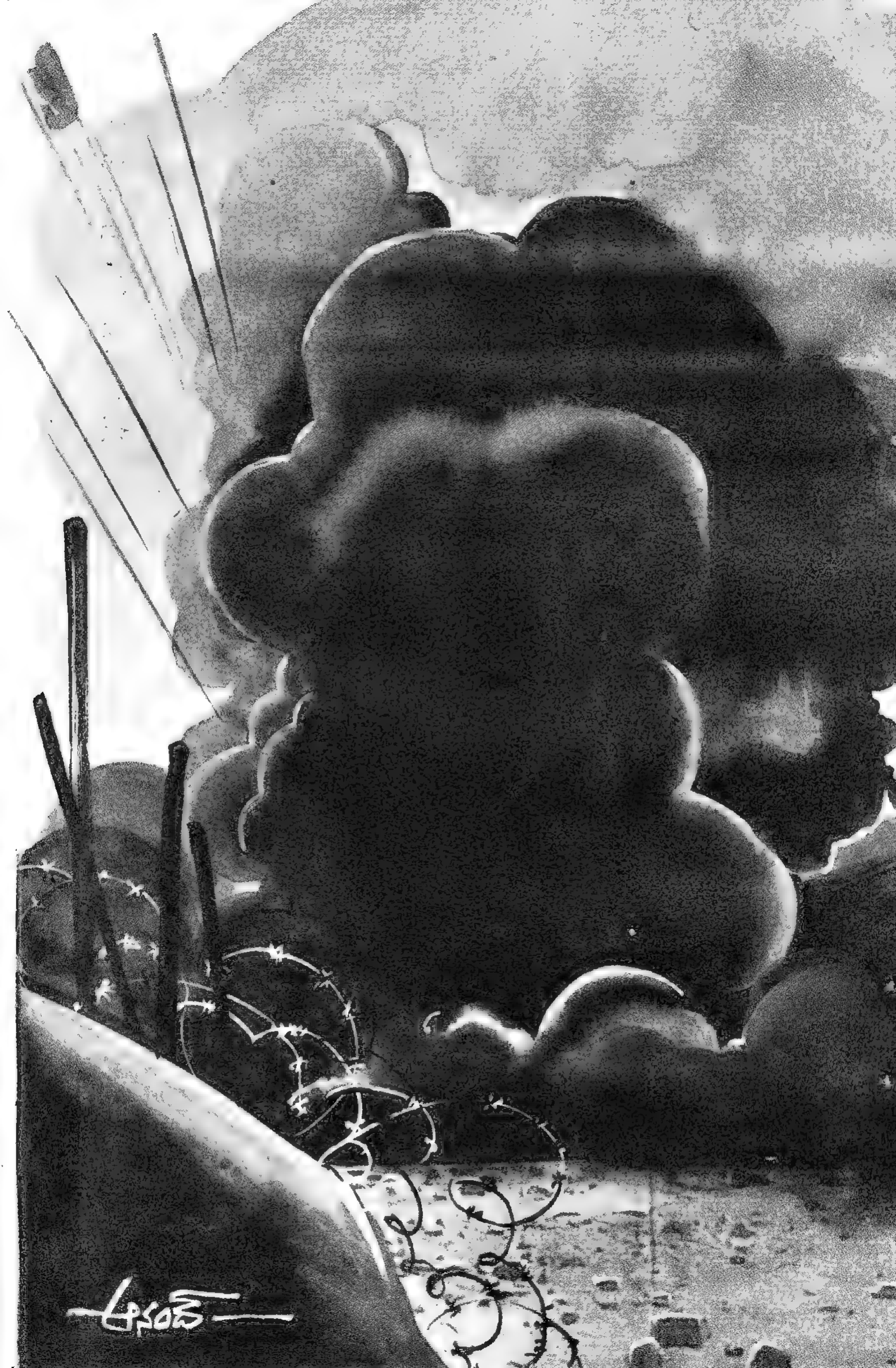
ప్రధానమంత్రికి, అకాలీ నాయకులకు మధ్య సంభాషణలు జరిగే భవనం మీద బాంబు విసిరే ప్రయత్నమే జైల్ సింగ్ హింసోన్మాదపు అంతం చూసింది. కేంద్ర ప్రభుత్వ బలాన్ని అతను తక్కువ అంచనా వేశాడు. కేంద్ర పోలీసు సంస్థల నిఘాని, కేంద్ర గూఢచారుల చాతుర్యాన్ని, చాకచక్యాన్ని అంచనా కట్టడంలో అతను పొరపడ్డాడు. పంజాబులో విజృంభించాడంటే అదివేరు. అక్కడ జనసమ్మర్థం జాస్తి. తప్పించుకుపోయే

మారాలు కోకొలలు. పంజాబులో ప్రజల్లో కలిసిపోయి పోలీసుల కన్నుగప్పటం సులువు. ఎందుకంటే ఎక్కువ మంది సిక్కులు అండరూ ఆ తలపాగాలో, గద్దాల్లో ఒకేమాదిరి కనిపిస్తారు. పెగా పంజాబులో ప్రతిపక్ష వాళ్ల కాలంనుండి పోలీసులంటే ప్రజలకి సద్భావం లేదు. లూటీ చేసినవాడు కళ్ళెదుటే వున్నా, పట్టుకోడానికొచ్చినవాడు పోలీసువాడయితే నేరస్థుడి వెపు వేలెత్తి చూపించరు.

ధిల్లీ వారావరణం వేరు. జైల్ సింగ్ తన కర్తవ్యం పూర్తి చేసేలోపే ఇండియా గేటు లాన్సులో గూఢచారులతల్లి పసిగట్టారు. జైల్ సింగ్ కు తను తల పెట్టిన కార్యం పూర్తి చెయ్యటానికి పార్లమెంటు భవనం అవరణలోకి ప్రవేశించాలనే ఉద్దేశం లేదు. గ్రెనేడుని వెయ్యి గజాల దూరం పరకు విసిరెయ్యగల ఓ వడిశెల తయారుచేశాడతను. నిలబడి విసరటానికి అనువైన జాగా కోసం గాలిస్తూ పోలీసుల దృష్టిలో పడ్డాడు. చప్పున వాళ్లతల్లి చుట్టుముడ్డేశారు. అతను మహానేర్పుగా పోలీసు వలయంలో మధ్యలో నిలబడ్డాడు. చుట్టూరా నిలబడ్డ పోలీసుల్లో ఒక జట్టు అతణ్ణి సమీపిస్తోంది. అతను పదులుగా వేసుకున్న షరాయి అడుగున జెల్లుకు కట్టిన గ్రెనేడు పిన్నుని తాపీగా లాగాడు. పోలీసులు అతని మీద విరుచుకు పడేసరికి గ్రెనేడు పేలింది. ఆడుగురు కానిస్టేబులు తునాతునకలె పోయారు. వాళ్లతోపాడే జైల్ సింగ్ నుగ్గయిపోయాడు. అతను తన కొడుకు హత్యకి ప్రతీకారం తీచుకున్నాడు. అతను గ్రెనేడు పేలి తునాతునకలె పోయాడన్న వార్త విన్నప్పుడు గ్యాస్







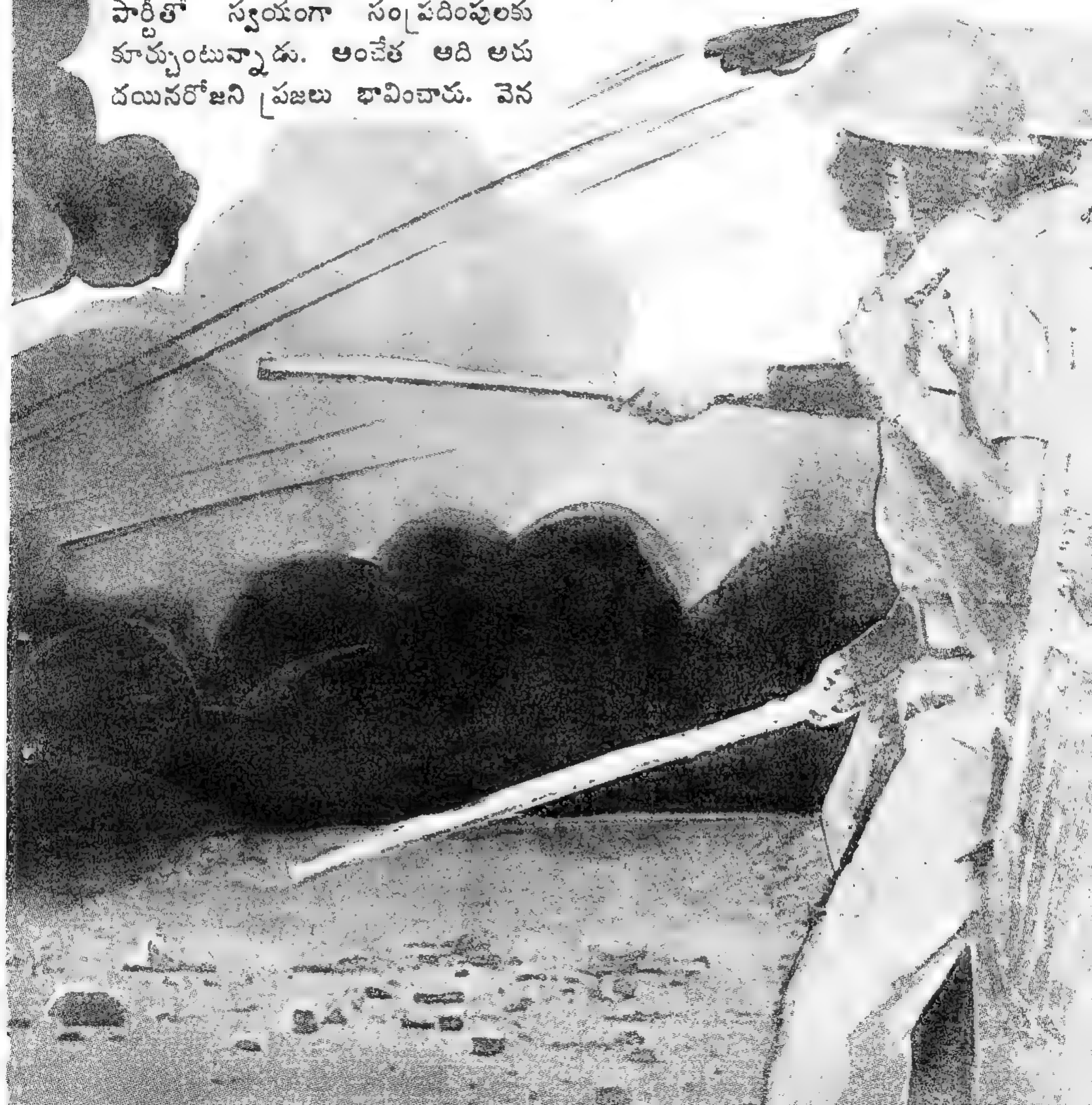


దీప్సింగ్ ఆ రాత్రంతా రోదించాడు. ఆ మ్రోజు కాయిలాపడి కార్యక్రమాలన్నీ రద్దు చేసుకున్నాడు. ముఖ్యమంత్రి తీవ్ర రక్తపు పోటుతో, ఆయాసంతో ఆస్వస్థత చెందినట్లు మెడికల్ బులెటిన్ వెలువడింది.

\* \* \*

నేటి చరిత్రలో మేటిరోజుది. ప్రతికలకి పుడగ. దేశం అంతటా సందడి. ఏదో అపూర్వమైంది, అసాధారణమయింది సంభవించబోతున్నది ఆరోజు. దేశ ప్రధాని ఓ చిన్నరాష్ట్రములో సంక్షోభం పరిష్కరించే సంకల్పంతో ఓ ప్రాంతీయ పార్టీతో స్వయంగా సంప్రదింపులకు కూర్చుంటున్నాడు. అంచేత అది అరుదయినరోజుని ప్రజలు భావించారు. వెన

కటి సంప్రదాయం వేరు. ఏ సీనియర్ క్యాబినెట్ మంత్రిగారో, పార్టీ నాయకుడో, లేదా వాళ్ళ నాయకత్వంలో ఆధికార ప్రతినిధుల పర్గమో ప్రధానమంత్రి తరపున సంప్రదింపులభారం భుజాన వేసుకోదం పరిపాటి. అటువంటి సంతాపాన్ని పర్వంలో రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ప్రధానపాత్రధారిగా వెలిగేవాడు. ఈ తూరిప్రధానమంత్రి ఆ నలిగినదారి కాదని కొత్తపుంత తొక్కాడు. సమావేశస్థలం దరిదాపుల్లో ఎక్కడా రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిదిగాని, కేంద్రహామంత్రిదిగాని





నీడపడ్డంలేదీసారి.

పర్యవసానం ఎలా ఉంటుందోనని ప్రతిఒక్కరూ ఆతృతతో ఎదురుచూస్తున్నారు. ప్రధానమంత్రికి—అకాలీలకు మధ్య జరుగుతున్న ఈ సంప్రదింపులు భవిష్యత్ రాజకీయ సమస్యల పరిష్కారానికి ఒరవడి దిద్దులాయి.

సంభాషణలు ప్రారంభమయ్యేరోజు ఉదయానికంతా అకాలీనాయకులు ఇద్దరిద్దరుగా, ముగ్గురు ముగ్గురుగా ఢిల్లీలో దిగారు. వాళ్ళతోపాటు వాళ్ళ అభిమానులు లేదా అనుచరులుకూడా దిగారు. భోజనాలవేళకి నాయకులు యావన్మంది విచ్చేశారు. కపుర్తలా భవన్లో అందరికీ విడిది ఏర్పాటయింది. గదులు మొత్తం నిండిపోయాయి. మాన్సింగ్ రోడ్డులో కపుర్తలా భవన్ సర్వసామాన్యంగా ఖాళీగా కళావిహీనంగా కనిపించటం చిద్దు. ఒకనాటి సుపికాల సుందర రాజప్రాసాదం దిక్కు దివాణం లేనట్టుగా జోసిగా పీనంగా కనిపించేది. దానికి పక్కన నిత్య నూతనంగా సంపడిగా కళకళలాడే లాజ్ హౌస్ ఉంటుంది. బహుశా ఆ కారణంవల్ల కూడానేమో కపుర్తలా భవన్ నిర్జనంగా, నిర్జీవంగా కనిపిస్తూ ఉండవచ్చు. అటువంటిదీరోజు శోభాయమానంగా కళకళలాడుతోంది. నలుపు, నీలం, పలుపుపచ్చ తలపాగాలతో, జాలువారే గద్దాలతో, క్రాస్ బెల్టులకి వేలాడే మూడడుగుల బుడ్డాలతో, రెండంచుల కృపాణాలతో, లాల్లీలతో యమసంధడిగా ఉంది. ఆవరణ కార్లతో, జీపులతో నిండిపోయింది. చదదడలాడే ఇంజన్ మోతతో, మూసీ తెరిచే కారు దోర్ల చప్పుళ్ళతో ఆవరణ మోగి పోయింది.

చోటానాయకులకి ప్రతికరవాళ్ళతో మాటాడాలని మహాదురదగా వుంది. కాని జతేదార్ లాకే అటువంటి పిచ్చిపని చెయ్యొద్దని ముందుగా హెచ్చరించాడు. నాయకుడి మాట కాదని నోరుమెదిపే ధైర్యం ఎవరికీలేదు. మాటలో పెట్టి కూపీలు లాగుదామని వచ్చిన పాత్రికేయులకి క్రాద్ధిగా నిరాశ కలిగింది.

“మా జతేదార్లు మాలువాల్, ఇస్సా పురీలు ఏం నిర్ణయించారో మాకే కచ్చితంగా తెలీదు. వాళ్ళ సంభాషణలు సాగించటానికి ఏ పద్ధతి యోగ్యంగా ఉంటుందనుకుంటారో ఆ పద్ధతిలో సాగించటానికి అకాలీదక్ కార్యవర్గం వాళ్ళకి అధికారం ఇచ్చింది” అన్నాడు ఓ చోటానాయకుడు.

“అయితే మీరంతా ఎందుకొచ్చారు?”

“అదేం ప్రశ్న? మేం మొత్తం మా జతేదార్ వెనక సమ్మెక్యంగా, సంఘటితంగా ఉన్నామని ప్రదర్శించటానికి వచ్చాం” అన్నాడు చోటా లీడరు అట్టహాసంగా.

“అండే, ఇంతకుముందు మీలో మీకు విభేదాలున్నాయా?”

చోటానాయకుడు గతుక్కుమన్నాడు.

“ఇప్పుడు, ఎప్పుడూ విభేదాలు లేవు. సిక్కులు ఎప్పుడూ సమ్మెక్యంగానే ఉన్నారు. అది గుర్తుంచుకోండి”

“కాని ఢిల్లీలోమాత్రం ఒక్కటిగా తేరని మీకు తెలీదా?”

“ఢిల్లీలో, దేశం మొత్తంలో, ప్రపంచం అంతటా సిక్కులంతా ఒక్కటిగా జతేదార్ ని సమర్థిస్తున్నారు”

“మరయితే, జతేదార్ కాలాసింగ్ రసోయ్ గురించి ఏమంటారు? ఆయన వేరే పాట పాడుతున్నాడే?”

“చూడండి. మీరేం ప్రశ్నలు వేసినా





మా నాయకుణ్ణి వెయ్యండి. మావరకు మాకేం తెలీదు. జవాబులిచ్చే పూచీ ఆయనదే" అంటూ నౌలాఖ్ సింగ్ బంటిని సుఖాసింగ్ వేపు నెట్టాడు. నౌలాఖ్ సింగ్ సామాన్యుడుకాదు. తన చాపకిందికే నీరుతెచ్చే సర్తాఉన్నవాడు.

"రంగ్ సాబ్! ఢిల్లీ గురించి ఏమంటావు?"

"భాయిసాబ్! మీరంతా కలిసి నన్ను ఇరకాటంలో పెట్టకండి. నేనూ మీలో ఒకణ్ణి. సమయం, సందర్భం కలిసి వచ్చినప్పుడు సమస్తం చెప్పేస్తాను. ఇప్పుడు మాత్రం కాదు. సంభాషణలు ప్రారంభం కాబోయేముందు అటువంటి విషయాలు మాట్లాడడం మంచిదికాదు. వివేకం ప్రదర్శించటం సభ్యతా లక్షణం" అన్నాడు రంగ్ గంభీరంగా.

"రసోయ్ విషయంలో మీరే చెప్తానన్నావు"

"సరే ఒక్కమాట చెప్తా. జతేదార్ రసోయ్ కూడా సంభాషణలో పాల్గొంటున్నాడు. ప్రభుత్వం ఆయనకి ఢిల్లీ గురుద్వారా ప్రబంధక్ కమిటీ అధ్యక్ష పదవి కట్టబెట్టింది. ఆయన ప్రభుత్వ తొత్తు. ఆయన్ను తొలగించి మళ్ళీ న్యాయ సమ్మతంగా ఎన్నికలు జరగాలని మేం పట్టుబడుతున్నాం. పరిస్థితేమిటో ఇప్పుడు మీకే తెలుసు. రండి..కాఫీ, కూల్ డ్రింక్స్ తీసుకుందురుగాని"

కాని ప్రతికా విలేఖరులు ఆయన చెప్పింది రాసుకుని చకచకా వెళ్ళి పోయారు. సుఖాసింగ్ రంగ్ తన తెలివితేటలకి తనే ఉప్పిపోయాడు.

కాని జతేదార్ లాకే తన గదిలో తలుపులు బిడాయించి కూర్చున్నాడు. బైటివాళ్ళతో సంబంధంలేదు. మాజీ ముఖ్యమంత్రిగారేమో లేనచుట్టాల్ని

పలకరించి వచ్చే మిషన్ పత్రాలేకుండా పోయాడు. అయితే ఆయన ఎక్కడున్నాడో ప్రతికలవాళ్ళకి తెలుసు. రంగీన్ హోటల్లో ఉన్నట్లు తెలిసినా అక్కడ వెంటబడ్డం కుదరదు. ఎంచేతంటే ఆయన అక్కడ బసచేసినట్లు హోటలువాళ్ళు అస్సలు ఒప్పుకోరు. ఏ చపలాక్షితోనో కూర్చుని స్కాచ్ విస్కీ సేవిస్తూ వుండవచ్చు; లేదా సర్వీసు డోరుగుండా బైటికి జారుకునీ వుండవచ్చు. ఎవరు చెప్పగ్గులు? ఎమర్జెన్సీ రోజుల్లో అకాలీలు మోర్చా తీసినప్పుడు ప్రభుత్వం ఈయన్ని టిలక్ నగర్ లో తాత్కాలికంగా ఓ జైల్లో ఉంచింది. నిజానికి ఆయన కారాగార వాసం చెయ్యలేదు. ఈ రంగీన్ హోటల్లోనే దర్జాగా ఉన్నాడు. చండీఘడ్ లో కూడా రంగీన్ బ్రాంచి ఉంది.

ప్రధానమంత్రితో జరిపే చర్చల్లోకు ఏ పంథాని ప్రాతిపదిక చేసుకోవాలనేది అకాలీ నాయకులకు ఇప్పటికీ స్పష్టం కాలేదు. ఆవులిస్తే పేగులు లెక్కపెట్టగలదు ప్రధాని. ఆయనతో సంభాషణలకు కూర్చోడమంటే సుఖవైన వ్యవహారంకాదు. పైగా అకాలీనాయకులకు తమవి ఫలానా డిమాండ్లు, వాదేగుర్తించి పట్టుబట్టాలనే స్పష్టమైన అభిప్రాయం లేదు. మదత పేచీలు పెట్టి వ్యవహారం తమకి అనుకూలంగా తిప్పుకోగలమునే దురభిప్రాయం కూడా వాళ్ళకుంది. ఇద మిథంగా ఒక పాలసీ, ఒక పంథా లేకుండా ఎప్పటికేది తోస్తే అది ప్రతికల వాళ్ళముందు కక్కటంవల్ల ఎక్కువగా అనర్థమే జరిగింది. వాళ్ళు విడివిడిగా, సంయుక్తంగా ప్రతికలకి విడుదలచేసిన ప్రకటనలు వివాదాస్పదంగా తయారవుతున్నాయి.





రయ్యా. ప్రతిసారి ఏ సంతజీయో, ఏ జతేదారో నానా ప్రయాసపడి చివరణ ఇ సేనేగాని గండరగోళం సమసి పోదంలేదు. అందరి తరపునా అధికారి కంగా మాట్లాడగలిగిన ప్రతినిధిలేదు. అందరూ నాయకులే. అదే అసలుతంతా. అకాలి ప్రభుత్వం ఏర్పడితే ఎవరికివారు ముఖ్యమంత్రి పదవి తన్నుకుపోవాలని తోప్తయపడేవాళ్ళే. స్వంత నియోజక వర్గాలోనో, జిల్లాలోనో తప్ప రాష్ట్రం మొత్తంమీద రాణింపు ఉన్నవాళ్ళుకారు. అందరూ కూడబలుక్కుని కచ్చితమైన పంథాకి కట్టుబడి సమైక్యంగా వ్యవహరించలేకపోవటమే వాళ్ళ బలహీనత, ఓటమి.

ప్రధానమంత్రి నుంచి పిలుపు వచ్చి రాగినే హోంశాఖ కార్యదర్శి ఆయన నివాస భవనానికి రెక్కలు కట్టుకుని వాలాడు. అకాలిల వైఖరి గురించి, రాష్ట్రంలో వాళ్ళకున్న రాజకీయబలం గురించి ప్రధానమంత్రి అతణ్ని కడిపాడు.

“వాళ్ళకిప్పుడు ఎదురులేదు సర్. సమస్త సిక్కు ప్రజానీకం అకాలిల వేపే వుంది. తరతరాలుగా కాంగ్రెస్ సంస్థని అంటిపెట్టుకున్న సిక్కులు కూడా లోపాయికారీగా అకాలిల్నే నమ్మిస్తున్నారు సర్” అన్నాడు బెలాఖ్.

“రాష్ట్రం మొత్తాన్ని చుట్టచుట్టి మినహాయింపనేది లేకుండా మాట్లాడేస్తున్నారు మీరు?”

“లేదు సర్. నేను ప్రత్యక్షంగా చూసివచ్చినదాన్నిబట్టి, మన గూఢచారి శాఖలు ఇచ్చిన సమాచారాన్ని బట్టి నేను ఆ నిర్ణయానికొచ్చాను సర్”

“ఈ క్షణంలో వాళ్ళ బలం ఎంత?”  
“మతపరంగా నూటికి నూరు పాళ్లు సర్. రాజకీయంగా ఫిఫ్టీ-ఫిఫ్టీ”

“స్పష్టంగా చెప్పండి”  
“జతేదార్ లాకే సమయం చూసుకుని సమస్య స్పష్టించడంలో మహా మదికుడు సర్. రావి-యోస్ నడిజలాల సమస్యకి అతను మతం రంగు పులిమాడు సర్. రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి, రైతాంగం పరిస్థితి ప్రమాదంలో పడిందని వాళ్ళ భావించడం లేదు. మతం ప్రమాదంలో పడిందని వాళ్ళ అనుకుంటున్నారు. ముస్లిములకన్నా సిక్కులే మహామత దురభిమానులు సర్. మతం మాట ఎత్తితే చాలు వాళ్ళ విభేదాల్ని మద్దీపోయి ఏకమవుతారు. మతం కోసం ప్రాణాలు అర్పించటానికి తయారవుతారు సర్”

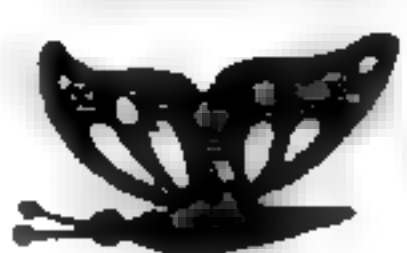
“అవన్నీ అందరూ చెప్పుకునే విషయాలు. మీరు నిర్దిష్టంగాచెప్పండి”

“సమస్యని అమీతుమీ తేల్చుకుండా నాన్చటానికి వాళ్ళంతా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తారని నా అభిప్రాయం సర్. మొత్తం సిక్కు ఓట్లన్నీ గుంజుకోగలమని వాళ్ళ ధీమా సర్”

ప్రధానమంత్రి మౌనంగా ఊరకుండి పోయాడు. కాయితాల బొత్తిలో ఏదో కాసేపు గిలికాడు. బెలాఖ్ కి ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్లుగాఉంది. ఉందాలో, వెళ్లాలో తెలీదు. చివరికి ఉంటానికే తీర్మానించుకున్నాడు.

“మనం వేటిని ఒప్పుకుందే వాళ్ళ సంతృప్తి పడతారంటారు?” అనడిగాడు ప్రధానమంత్రి కాయితాల బొత్తి మీంచి కళ్ళెత్తకుండా.

“అన్నిటికీ మనం ఒప్పుకోందే వాళ్ళకి సంతృప్తి ఉండదని నేనునుకుంటున్నాను సర్. వాళ్ళ ప్రధానమైన డిమాండ్లు





కొన్ని మనం ఒప్పుకున్నా, మిగతా డిమాండ్ కోసం మళ్ళీ ఆందోళన మొదలెడతారు. ప్రజాభిమానం పోగొట్టుకోకుండా ఉండాలన్నా, అందరూ సంఘటితంగా ఉండాలన్నా వాళ్ళకి అదొక్కటే మార్గం సర్"

"అయితే ఏంచేస్తే బావుంటుందంటారు?"

"వాళ్ళ డిమాండ్ జాబితాని ఒక కనీస పరిమితికి వాళ్ళనే కుదించుకోమనాలి. ఆవిధంగా మనది పైచెయ్యి అవుతుంది. తమ 46 డిమాండ్ ని వాళ్ళంతట వాళ్ళే అయిదుకో పదికో తగ్గించేసుకున్నారన్న వార్త బైటికి వస్తే సిక్కు ప్రజల దృష్టిలో ఆ నాయకుల పరపతి కుదించుకుపోతుంది"

ప్రధానమంత్రి తలెత్తి బెలాఫ్ తేసి చురుగ్గా తేరిపారజూశాడు. బెలాఫ్ ఆ చూపుకి తట్టుకోలేక రోపల గిలగిలలాడి పోయాడు.

"హు!" గుర్రుమంటూ ప్రధానమంత్రి మొహం తిప్పుకుని కాయితాల చొత్తి విప్పాడు.

తనిక సెలవు తీసుకోవచ్చని ఆయన అంతకటవుగా, పెదసరంగా సూచించడంతో బెలాఫ్ మనస్సు గాయపడింది. ఆ అవమానం మింగలేకపోయాడు. ఆయనా మింగక తప్పలేదు. రాజకీయ బాసుల పథకాల్ని తను ఇంతకాలంగా తలకిందులు చేస్తూ రాగలిగినా వాళ్ళతో ముఖాముఖి ఘర్షణకు దిగగలిగే దమ్ము లేవు. రోపల ఏడ్చుకుంటూ లేచి నిలబడి నమస్కారం చెప్పి నీరసంగా బైట పడ్డాడు.

బెలాఫ్ వెళ్లిపోగానే ప్రధానమంత్రి పిన్నిపల్ కార్యదర్శి రావోన్ కర్ రోపలికి అడుగుపెట్టాడు.

"గుడ్ మానింగ్ సర్" అన్నాడు రావోన్ కర్ ఉత్సాహంగా. ప్రధానమంత్రి అతనికేసి తలెత్తి చూసి కూర్చోమని సైగ చేశాడు.

"అకాలీలు వచ్చేవారు సర్"

"మీ సూచనలెంతో చెప్పండి"

"వాళ్ళ డిమాండ్ కి కోర లా డి పోయాయి సర్"

ప్రధానమంత్రి ప్రశ్నార్థకంగా తలెత్తి చూశాడు. బెలాఫ్ చెప్పింది ఇతను తిరగేసి చెప్తున్నాడు!

"పరిస్థితి నాకు అర్థమైనదాన్ని బట్టి అకాలీలు 1980 ఎన్నికల్లో ఓడిపోయాక వాళ్ళకి పలుకుబడి పోయింది. మళ్ళీ సిక్కు ప్రజల్లో పూర్వప్రతిష్ట సంపాదించుకోడానికి ఏదో ఒక ఆందోళన రెచ్చగొట్టే అవకాశం కోసం కాచుకున్నారు. ఇప్పుడా అవకాశం వచ్చింది"

"అంటే వాళ్ళ రాజీ ధోరణిలో లేరనా అర్థం?"

"కాదు సర్. వాళ్ళ బాగా రాజీ ధోరణిలో ఉన్నారు. ఏవో కొన్ని రాబాలు గుంజి ఆందోళన విరమించి ప్రజల్లో పరువు నిలబెట్టుకోవాలని వాళ్ళ తాపత్రయపడుతున్నారు సర్"

"మనం ఏ డిమాండ్లు ఒప్పుకుంటే వాళ్ళు రాజీకి వస్తారు?"

"ముఖ్యంగా మతపరమైన డిమాండ్లు సర్. అచిలభారత గురుద్వారా చట్టం, ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్స్ విమానాల్లో ప్రయాణం చేసే సిక్కులు కృపాడాలు ధరించడానికి అనుమతి, సాయుధ దళాలలో గురుగంధ సాహిబ్ కి సముచిత గౌరవం, పంజాబుకు చండీఘడ్ బదిలీ, ఓ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలుకి స్వర్ణ





మందిర్ ఎక్స్ప్లెస్ అని పేరు పెట్టటం, స్వర్ణదేవాలయంనుంచి సిక్కు కీర్తనల్ని ఆకాశవాణిద్వారా ప్రసారం చేయటం వగైరా వగైరా స్వల్ప కోరికల్ని మీరు అంగీకరించిన మరుక్షణం వాళ్ళ పంజాబులో రెక్కలు కట్టుకుని వారిపోయి తాము సాధించిన విజయాన్ని, భాల్సా ప్రభాపాన్ని ఘనంగా చాటుకుంటారు”

“సమస్యని అతి సింపుల్ గా తేల్చేశారు”

“వాస్తవం అంతే సర్”

“మరి ఖలిస్తాన్ మాటేమిటి?”

“సిక్కు ప్రజాసీకాన్ని ఆకట్టుకోటానికి అదే అంతిమ వేదిక అనుకుంటే తప్ప వాళ్ళ ఖలిస్తాన్ కోర్కెని భుజాన వేసుకోరు. సిక్కు జాతి సిద్ధాంత గుర్తింపునకు సంబంధించి మనం చేయవలసిందల్లా వాళ్ళ ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వాన్ని గుర్తిస్తున్నామని చెప్పడమే సర్. దాన్నే వాళ్ళు తమ జాతికి గుర్తింపుగా భావిస్తారు”

“రాజకీయాలు బ్యూరోక్రాటిక్ రూల్స్ కావు రావోన్ కర్! రాజీలు, పరిష్కారాల్ని మించిన చాలా జటిలమైన అంశాలు అందులో ఉన్నాయి”

“నిజమే సర్. పంజాబు పరిస్థితికి సంబంధించి నాకు తోచిన విశ్లేషణ మీకు మనవి చేశాను”

“ఔను...” ప్రధానమంత్రి మళ్ళీ కాయితాల బొత్తికేసి కళ్ళు తిప్పకున్నాడు.

“మరిక నేను శలవు తీసుకుంటాను సర్. ఈ సాయంత్రం జరగబోయే సంభాషణలకు సంబంధించి అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేసుకోవాలి. ప్రభుత్వం తరపు ప్రతినిధులుగా ఎవరెవర్ని పిలవ

మంటారు సర్?” అనడిగాడు రావోన్ కర్ లేచిసిలబడి.

“క్యాటనెడ్, హోం కార్యదర్శుల్ని పిలవనంపండి”

“హోం మినిష్టరుగార్ని సర్?”

“అవసరంలేదు”

“పంజాబీ యంపీల్నిగానీ, మేజర్ నాసిహల్ సింగుగార్నిగానీ?”

“వద్దు”



బీబీ నసీబ్, దళం సభ్యులు బైరాగి గదిలో సమావేశమయ్యారు. గత కొద్దివారాలుగా బొత్తిగా కదలికలేదు. అంటే ప్రభుత్వానికి బెడదలు సృష్టించలేదనేగానీ చాప చుట్టేశారని కాదు. దళంలో దక్షులనుకున్న సభ్యులకి ఆమె వేరేపనులు పురమాయించింది. ఆ పనులకి సంబంధించి ఎవరెవరు ఎంతవరకు కృతకృత్యులైందీ తెలుసుకోడానికి ఆ సమావేశం ఏర్పాటయింది.

నసీబ్ రాకముందే సభ్యులు యావన్మంది గదిలో హాజరుగా ఉన్నారు. ఆమె యధావిధిగా హార్ మందిర్ నుంచి ఆకు దొప్పలో కడా ప్రసాదం సింపుకుని వచ్చింది. ప్రసాదం పంచిపెట్టాక ఆమె వాళ్ళకెదురుగా ఎగువన ఆశీస్సురాలయింది. అందరూ మామూలుగా నేల మీదే కూర్చున్నారు. ఆమెకేసి ఒక్కక్షణం అభిమాన పూర్వకంగా, ఆరాధనా భావంతో చూశారు. అతి చిన్న వయసు





లోనే ఆమె ఇంత గట్టి నాయకురాలు ఎలా కాగలిగిందా అని వాళ్ళ కళ్ళల్లో ఆశ్చర్యం తొంగిదూసింది. ఆమె కేవలం గట్టిపించం మాత్రమే కాదు— దళ్ ఖాల్సా కార్యాచరణ బృందానికి ఆవేశం, ఊపిరి ఆమె. తస్సీమ్ పోయాక అతని అనుయాయులంలా ఆమెని నెత్తిన పెట్టుకున్నారు. అన్ని విధాలా ఆమె ఇతర్లకన్నా భిన్నంగా, విలక్షణంగా కనిపిస్తుంది. వస్త్రధారణలో, కేశాలంకరణలో, మాటలో, ప్రవర్తనలో ఆమె స్వంత బాణీ సృష్టించుకుంది. చాలా మంది యువతుల్లో కనిపించే ఆడంబరం, అలంకరణ ఆమెలో అసలు కనిపించవు. ఆఖరికి సున్నిపిండి తప్ప సువాసనసబ్బు కూడా ఉపయోగించదు. అందరిమాదిరిగా కృపాణం క్రాసుబెట్టుకీ వేసుకోదు. అలా ధరించినందుకు దళం సభ్యుల్ని మందలించి సరిదిద్దింది.

“గురుమహరాజ్ కృపాణాన్ని ధరించమన్నది ఆడంబరం కోసంకాదు; అలంకారం కోసం అంతకన్నా కాదు. మీరు చాన్ని ధరించే పద్ధతి కూడా సరయింది కాదు. అవతలి వ్యక్తి చృష్టి మీ ఆయుధం మీద పడగానే, అతనది గుర్తు పెట్టుకుని మీ మీదికి చూశాడు. అది మీ చేతికి అందకుండా ఉంచాలని చూస్తాడు. కాని నేను ధరించిన పద్ధతి చూడండి. ఆయుధం ఉన్నదే తెలియనివ్వకుండా, బైటికి కనిపించనివ్వకుండా చొక్కా అడుగున మొలలో దోపుకున్నాను. మీరూ ఇకనుంచి ఇదే పద్ధతిలో పోవాలి” అంది కిందటిసారి సమావేశంలో.

వెంటనే వాళ్లంతా ఆమె పద్ధతిలో కృపాణాలు ధరించారు. అప్పుడు పోలీసుల చృష్టి చప్పున వాళ్లమీద పడదు. కిర్రనీ దళంవాళ్ళ కోసం, దళ్ ఖాల్సా తీవ్రవాదులకోసం వెయ్యి కళ్లతో గాలిస్తున్న

పోలీసుల కన్నుగప్పటంసులభమైంది.

తరువాత కిందికి జాలువారే గడ్డార్ని ముడిచి కట్టుకొందని హెచ్చరించింది. ఆ విషయంలో ఆమె సంతజీని ఒప్పించి ప్రత్యేకానుమతి సంపాదించవలసి వచ్చింది. మారువేషం గానీ, వేషంలో మాయగానీ పంథాకి, సిక్కు ధర్మానికి వ్యతిరేకం కావని ఆమె సంతజీతో వాదించింది. అవసరమనుకున్నప్పుడు పదవ గురువు గురుగోవింద్ సింగ్ జీ అంతటివాడే మారువేషం కట్టిన ఉదంతం గుర్తువేసింది. సంతజీ ఒప్పేసుకున్నాడు. కాని గడ్డార్ని కురచగా కిత్తిరించడానికి మాత్రం ఆయన వ్యతిరేకత వెలిబుచ్చాడు.

కూర్చా, పైజామాలు వేసుకోవడం మీద కూడా ఆమె తన అభిప్రాయాలు నిష్కర్షగా ప్రకటించింది. కూర్చా పైజామాలు మానేసి దరాగా కనపడేటట్టు సూటూ బూటూ వేసుకోవడం దళంలోని సభ్యులందరికీ ఆమె సలహాయిచ్చింది. వాళ్ళ పల్లెటూరి బైతులుకారు. విద్యాధికులు; సంపన్న కుటుంబాలనుంచి వచ్చినవాళ్ళు. “హెక్టాకర్ లాగా, తీవ్రవాదిలాగా కనపడే వ్యక్తిమీద గూఢచార కళ్ళు పడ్డట్టుగా నీకుగా సూటుబూటు వేసుకున్న ఫస్ట్ క్లాస్ లో ప్రయాణం చేసే వ్యక్తిమీద పడవు” అంది నసీబ్. అందరూ ఆమెతో ఏకీభవించారు. ఆమె చెప్పిన మేరకి డ్రెస్ మార్చారు. జాలువారే గడ్డాలు ముడిచి కట్టుకున్నారు. తలపాగా రంగు మార్చారు. దాటుగా, దరాగా కనిపించసాగావు. వాళ్ళ కార్యకలాపాలిప్పుడు నిరాటంకంగా సాగిపోతున్నాయి. వాళ్ళ మీద పోలీసువాళ్ళ కళ్ళ పడ్డం లేదు. సిటీలో తిరిగినా, సిటీ బైట తిరిగినా వాళ్ళ





అనుమానించేవాళ్లు లేరు. పోలీసులు  
తారసిల్లినచోట వాళ్లే ఇప్పుడు పని  
గట్టుకుని ఒకటి రెండు షాదాలు లోకాభి  
రామాయణం ముచ్చటిస్తున్నారు. వాళ్ల  
పద్విక్ స్కూలు చదువు, నిర్దుష్టమైన  
ఇంగ్లీషు ఉచ్చారణ పోలీసు ఆఫీసర్లని  
సునాయాసంగా బోలాకొట్టిస్తున్నాయి.  
ఉన్నత కుటుంబాల్లో పుట్టి పెరిగి, పద్విక్

స్కూల్లో చదువు వెలిగించిన యువకులు  
అల్లరిచిల్లరి తీవ్రవాదుల్లో, కీర్తనల్లో నేస్తం  
కడతారనేది పోలీసులు కలలోనైనా  
ఊహించలేని సంగతి.

ఆమె అందరి మొహాలకేసి చూస్తూ  
జోగాసింగ్ మీద చూపు నిలిపింది.





“ఖాల్సాజీ ! ఇకచెప్పండి ఒక  
తర్వాత ఒకరు”

“దీదీ! వాళ్ళ బసకోసం గంగానగర్‌లో  
ఒక బ్రహ్మాండమైన చోటు చూశాను.  
పూర్వం అది ఓ నవాబుగారి హవేలీ.  
దాన్ని ఓ జమీందారు కొనుక్కున్నాడు.

కొనుక్కున్నాడే గాని ఖాళీగా ఉండేశాడు.  
పోతే - వాళ్ళంతా పొలంపని చేసే  
వ్యవసాయ కూలీల్లాగా బట్టలు వేసుకుని  
హవేలీలోనే మకాం ఉంటారు. లోపల  
వాళ్ళ కోరే సమస్త సౌకర్యాలు ఉన్నాయి.  
బైటమాత్రం పనిపాట్లు చేసుకునేవాళ్ళ  
మాదిరిగా వ్యవహరించాలి. అంటే





చెమటలు కక్కుతూ కష్టం చెయ్యాలని కాదు. కనీసం నడించగలగాలి" అన్నాడు జోగాసింగ్.

"ఆ హవేలీ యజమాని సంగతి?"

"అతను బబ్బర్ అకాలీ ఉద్యమ నాయకుని సంతతిలోవాడు. ఆది చెప్పకుని గర్వపడిపోతాడు. వాళ్లు ఉన్నన్నాళ్లు అన్ని ఖర్చులు అతనే భరిస్తానన్నాడు. అంతేకాదు - మనకి అవసరమయితే యాభైవేలు ఇస్తానంటున్నాడు. నేను ఒప్పుకోలేదు. ఆది మీ నిరయానికి వదిలేశాడు" అన్నాడు.

"మంచిపని చేశారు జోగాభాయ్! మనం డబ్బు అంగీకరిస్తే జైటపడిపోయే ప్రమాదం ఉంది. డబ్బు పద్దన్నాం కాబట్టి అతనికి మనమీద గౌరవం పెరుగుతుంది. ఇంకా మంచిగా మనతో సహకరిస్తాడు" అంది డీప్ నసీబ్.

"వేసు మూడు రకాల వాహనాలు రెడీ చేశాను డీప్" అన్నాడు జైసింగ్.

అతను నాసక్ చూసివర్చిట్లో పారి డిక్కు ప్రొఫెసరు.

"ధీల్లో మనం వాడబోయేవి మామూలు డొక్కు కార్లు. పాత ఫీయర్, అంజాసిడరు. వెలిసిపోయిన రంగులు, గాట్లపడ్డ ప్లేట్లు. వాటిమీద రాసింది చదవాలంటే తాతలు దిగొస్తారు. అటువంటి పాత డొక్కులు మనకు హఠానా అంతటా కనపడాయి. కంగారులేకుండా తాపీగా వాటిల్లో కూర్చున్నంతసేపూ ఎవడూ పట్టించుకోడు.

"ఇక రెండవరకం ఇంపోర్టెడ్ కార్లు - మెర్సిడెజ్, టాయోటా వగైరాలు. అవి వేగానికి మారుపేరు. చూపులకూడా అంతే! కళ్లు చెదిరిపోతాయి. ధీల్లో పాఠం

దాటి హిస్సార్ ఏరియాలోకి వెళ్ళామంటే జనం రిజిస్ట్రేషన్ నంబరుకేసి కూడా చూడరు. వాటి పేషా, సెజూ అట్లాంటివి. చూసూనే, జనం నిశ్చేష్టలైపోతారు.

"పోతే మూడవరకం జీపులు. అపీ ఎట్లాంటివంటారు? మన రైతులు చాలా మంది వాడుతున్నారు చూడండి అట్లాంటివి. ప్రత్యేకంగా గుర్తుపెట్టుకోడానికి పీలుపాసివి. అవి కేవలం గంగానగర్లో వాడుకోడానికే. ఎందుకంటారా? హవేలీ చేరాలంటే జీపులు, ట్రాక్టర్లు తప్ప వేరేవి పనికిరావు. అందుకని జీపులు ఖాయం చేశాను"

జైసింగ్ చెప్పడం పూర్తికాగానే నసీబ్ ఖడక్ సింగ్ వేపు ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

"మెటడార్ వ్యాసుగురించి మీరేమీ బెంగ పెట్టుకోవద్దు డీప్. ఆసియాక్రీడల్లో పాల్గొనడానికొచ్చే క్రీడాకారుల్ని రోజూ బైటికి తీసుకుపోడానికి ఉపయోగించే వ్యాసు ఎలా ఉంటుందో అచ్చుఅలాంటిదే తయారవుతోంది. దానికి సంబంధించిన సకల ఏర్పాట్లు పకడ్బందీగా సిద్ధం చేస్తున్నాను" అన్నాడు ఖడక్ సింగ్.

"ఆసియా క్రీడల్లో మనకేమిటి సంబంధం?" అనడిగాడు డాక్టర్ మహాసింగ్. ఆయన గొప్ప చరిత్రకారుడిగా పేరున్నవాడు. ఇంత చిన్న వయసులో అంతటి పేరు సంపాదించినవాడు బహుశా అతనొక్కడే కావచ్చు. చటాల్ను అడిగాడేగాని వెంటనే నాలుక కర్చుకున్నాడు.

"అక్కడ బాంబు విసరాలని మేం అనుకుంటూ వుండొచ్చు మహాసింగ్జీ!" అంది నసీబ్ నమ్రతగా.

"మీరు చేస్తున్న ఏర్పాట్లు చూస్తే బాంబుని మించిందే ఏదో తంపెట్టిన





ట్లున్నారు" అన్నాడు దా. మహాసింగ్.

"ఔను. కాని దాన్ని దక్ ఖాల్సాతో ముడిపెట్టదల్చుకోలేదు" అంది నసీబ్.

"మరి దానివల్ల ఉపయోగమేముంది?"

"ఏదో ఒక కార్యక్రమం సాగించాలి. చాలా రోజులుగా ఏ కార్యక్రమం లేకుండా ఊరకుండిపోయాం"

"దానికి నువ్వే కారణం. నీకు ఎవరి తోనూ సంప్రదించే అలవాటులేదు. తస్సీమ్ అలాకాదు. అతనికొక కార్యక్రమం ఉంది. దానికి, తనకి అంకితమై పోయిన విశ్వాసపాత్రులైన అనుయాయులు అతనివెనక ఉన్నారు"

"అంటే నాకలాంటి అనుయాయులు లేరనేగదా ఆర్థం?"

"అని నా ఉద్దేశంకాదు నసీబ్. నీ ఆలోచనలు నీలోనే దాచుకుంటావు. ఇతరతో పంచుకోవు. నీ దృష్టిలో మేం మారుమాట్లాడకుండా నీ వెంటపడి వచ్చే గొర్రెలమంద"

"నేను చెప్పినట్లుగా వ్యవహరించాల్సిన బాధ్యత మీకులేదా?"

"లేదు. ఏ కార్యాచరణనిగాని నిర్ణయించవలసినవాళ్ళు పంచప్యారేలు"

"వాళ్ళలో మీరొకరారా?"

"అవును"

"మా పథకం మొత్తం మీకు తెలుసుకోవాలని ఉంది...ఔనా?"

"నేను ఆంతరంగిక ముఖ్యుల్లో ఒకణ్ణి. కాబట్టి తెలుసుకోవాలనుకోదం సహజం"

"తస్సీమ్ బతికున్నప్పుడు మీరు ఆంతరంగికులారా?"

"నిస్సందేహంగా. అతనికి నామీద విశ్వాసం ఉండేది"

"అయినా మీరతనికి ద్రోహంచేశారు"

"ఏంటి నీ ఉద్దేశం?"

"ఏముంది హైజాకింగ్ కార్యక్రమాన్ని మీరు చెరగొట్టారు. మీరతణ్ణి వెన్నుపోటు పొడిచారు. అతను బైటికి వెళ్ళిపోగానే మీరు కూడా తక్షణం ఉదాయించారు"

"ఇటువంటి ఆరోపణని నేను సహించేది లేదు. సంతిజీ సమక్షంలో నీ ఆరోపణ నిజానివాలు తేల్చేసుకుందాం. ఎవరు రైటో అప్పుడు తేలిపోతుంది"

"అలాగే బాయిసాబ్! పదండిపోదాం" అంది నసీబ్ లేచి నిలబడి.

"ఇప్పుడే వెళ్ళామని నా ఉద్దేశం కాదు. ఎప్పుడైనా వెళ్ళి తేల్చుకోవచ్చు"

"లేదు బాయిసాబ్! వ్యవహారం వాయిదా వెయ్యటం మంచిదికాదు. వెంటనే వెళ్ళి సంతిజీ సమక్షంలో తేల్చుకుందాం"

"గోరంత విషయాన్ని నువ్వు కొందంత చేస్తున్నావ్. ప్రస్తుతానికది మర్చిపో. ఇప్పుడు మనం చర్చించే విషయం ఫూర్తికానివ్వ" అన్నాడు దా. మహాసింగ్ పీడిగా.

"ఆ చర్చ ఇప్పుడుకాదు" అంది నసీబ్ దృఢంగా.

"ఏంటి నీ ఉద్దేశం నీ చురాలా" దా. మహాసింగ్ ఉద్రేకంతో ఊగిపోతూ ఆమెవేపు చూశాడు. చెయ్యి చొక్కా అడుక్కిపోయింది. అప్పటికే అతను చాలా లేటు చేశాడు. దళంలో ఇద్దరు అతని చేతుల్ని వెనక్కి పిరిచి పట్టుకున్నారు. మూడో వ్యక్తి అతని తొంటిలో చెయ్యిదోపి గ్రెనేడు బైటికి లాగాడు. దా.మహాసింగ్ రెండు షణాలు గింజుకుని వెంటనే శాంతించాడు.

"ఖాల్సాజీ! మీ ఆశయానికి, తస్సీమ్ ఆశయానికి ద్రోహం చేసిందెవరో మీ





కిప్పుడు అర్థమైంది. మన కార్యకలాపాలన్నీ ఈమధ్య ఎందుకు నిలిపివేశానో మీకు అర్థమై ఉండాలి. ద్రోహి కోసం వలవేశాను. ఇప్పుడు పట్టుబడ్డాడు”

“ఇతన్ని ఏం చేద్దామంటారు దీదీ?”

“వదిలెయ్యండి”

“వదిలెయ్యటమా?” అనేక గొంతులు ఒకేసారి మోగాయి.

“అవును. ఒక ద్రోహి రక్తంతో మన చేతులు పాప పంకిలం కాకూడదు”

“కాని, ఇతనికి చాలా తెలుసు దీదీ”

“కావచ్చు. బహుశా అదే అతని బల హీనత; అదే అతని నాశనం కూడా కావచ్చు”

ఆమె ఆ చర్చని అక్కడితో ముగించింది. డా. మహాసింగ్ ని బైటికి వెళ్ళనిచ్చారు. అతను గదిలోంచి బైటపడి స్వర్ణ దేవాలయం వేపు ఉరికెత్తాడు. మళ్ళీ ఏమనుకున్నాడో అటుకేసి పరుగు అపి దాదా అనల్ వేపు మళ్ళాడు. అతను తన విధి లిఖితమైన గమ్యం వేపు మళ్ళటం చూసి నసీబ్ చిరునవ్వునవ్వింది. దళ సభ్యులంతా షాక్ తో దిమ్మర పోయారు. తమ అండర్ మహా ఉత్సాహ పరుడైన డా. మహాసింగ్ ద్రోహి అయ్యాడంటే వాళ్ళు సమ్మతకపోయారు. అందరూ మాటా పలుకూ లేకుండా మౌనంగా కూర్చుండిపోయారు.

“పేలుడు విసిరిపించినట్టుగా వుంది”

అంది నసీబ్ విషాదంగా. మళ్ళీ రెండు సార్లు కాల్పుల మోత విసిరిపించింది.

“ద్రోహులెప్పుడూ తమ పాప ఫలం అనుభవించడానికి నోచుకోరు” అంది నసీబ్ భారంగా.

“మిర్చి ప్యారేనూన్ హాల్ మురిదా...”

ఆమె కీర్తన ఎత్తుకుంది.

అందరూ గొంతు కలిపారు. కీర్తన పాదం పూర్తికాగానే వాళ్ళకి పునరుత్సాహం కలిగింది. మబ్బు విడిపోయింది. వెలుగు వెలువెత్తింది.

“ఖదక్ సింగ్ భయ్యా వాళ్ళెంతమంది?”

“పదకొండుగురు దీదీ. ఎక్కువమంది క్రిడాకారులు. అందులో ఒకరిద్దరికి ఆసలు సంగతి తెలిసి వుండదు. వాళ్ళేదైనా సమస్య తెచ్చి పెట్టవచ్చు. అయినా, అది మేం చూసుకుంటాం”

“మంచిది భయ్యా! నేను సంతోషి దర్శనం చేసుకోవాలి. ఆయన ఆశీస్సులు పొందాలి. మన పథకానికి ఆయన అనుమతికూడా సంపాదించాలి. వాహే గురూజీకా ఖాల్సా-వాహే గురూజీకీఫతే”



నసీబ్ తన పథకానికి సంతోషి చేత సరే అనిపించుకోడానికి చాలా ప్రయాస పడవలసి వచ్చింది. ప్రస్తుతం తనే స్వయంగా ప్రభుత్వానికి అర్జీ మేటం పంపించి ఆత్మాహుతికి సిద్ధపడిన తరుణంలో ఇతరుల అనవసరంగా ప్రాణాల మీదికి తెచ్చుకునే పనికెందుకు పూనుకోవాలని ఆయన ప్రశ్న. పైగా ఆ పనిలో ప్రాణ ప్రమాదం ఉండడం అయినా నమ్మకం కలగలేదు. అమాయకుల ప్రాణాలు తియ్యటానికి ఆయన బద్ధ వ్యతిరేకి. అయినా నసీబ్ చిట్టచివరికి ఆయనని





ఒప్పించగలిగింది. స్వభావశీత్యా ఒకే మాదిరివి రెండు పథకాలు భారత - పాకిస్తాన్ దేశాల్లో ఏ క కాలంలో జరగనున్నాయని నసీబ్ వాదించింది. ఇటువంటి సమయంలో దళం మాటతప్పి వెనకడుగువేస్తే తమని పిరికిపందలాగా, ద్రోహులుగా అవతలివాళ్లు భావిస్తారని ఆమె ఆవేశంతో చెప్పింది. ఆ రెండు విశేషణాలంటే ఆయనకి పరమ అసహ్యం ఒక సిక్కు పిరికిపందగానీ, ద్రోహిగానీ కావటమన్నది ఆయన కంఠో కూడా ఊహించలేని విషయం. అదే ఆమె వాదనని నెగ్గించింది. అపహరించబడే వ్యక్తులకు ఎటువంటి హాని జరగకూడదని సంతకీ మాటతీసుకున్నాడు. వాళ్లకి సకల అతిథి మర్యాదలు జరపాలని వాగ్దానం చేయించాడు. నసీబ్ కూడా వేరేవిధంగా ఆలోచించలేదు. సంతకీజీదీ, ఆమెదీ ఒకే ఆలోచన. తను సిక్కుజాతి లక్ష్యానికై పోరాడూ వుండవచ్చు; కాని అంతర్జాతీయంగా దేశ ప్రతిష్ఠని ఆమె ఎన్నడూ నిర్లక్ష్యపెట్టలేదు.

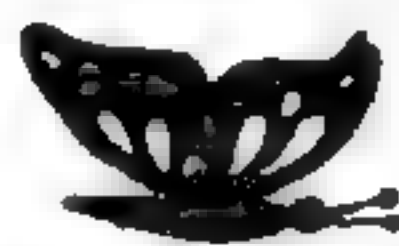
నసీబ్ తక్షణం బైరాగి గదికి తిరిగి వెళ్లింది. అంతా ఆమెకోసం ఆతృతతో ఎదురు చూస్తున్నారు. లక్ష్యసాధనలో పునరంకితం కావాలనేది ఎంత పటు తరంగా వాళ్ల మనస్సులో నాటాలా అని మనస్సులో తర్జనభర్జన చేసుకుంటూ ఆమె గుమ్మంలో ఒక్క క్షణం నిలబడి పోయింది. ఆమెకు తెలుసు - ఆమెని ఏదో ఆవేశం పూసింది.

"ఛాలూజీ ! అందరం డ్యూర్ సాహిబ్ లో ప్రార్థన చేద్దాంపవండి" అంటూ నసీబ్ దాటితీసింది. అందరూ లేచేదాకా కూడా ఆమె ఆగలేదు. ఆమె చకచకా ముందు నడుస్తోంటే అందరూ ఆమెని అనుసరించి నడిచారు.

ఆమె భక్త్యావేశంతో పదవ గురువు గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ దివ్య నామాన్ని స్తోత్రం చేసింది.

"ఓ మహాసుభావా, ఖడ్గావతారా, కరుణాంతరంగా... నీ దాసుల్ని డీపించు. మా ఈ అల్పప్రాణాల్ని పంథ సేవలో తృణప్రాయంగా సమర్పించటానికి ధైర్యం ప్రసాదించు. నీ దివ్యబోధలో ఈ దీనులెన్నడూ విశ్వాసం కోల్పోకుండా ఉండేటట్లు అనుగ్రహించు. గురునానక్ ఆవిష్కరించిన ధర్మానికి, ఆ తరువాత అష్ట గురువులు పెంచి పోషించిన ధర్మానికి పరాకాష్టవైన ఓ గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్... మా పథకానికి నీ అంతిమ ఆమోద ముద్ర ప్రసాదించు. మేం నీ సేవాదారుగా, మృత్యువుని ధిక్కరించే నీ సైనికులుగా, సకలమానవా? సుఖశాంతులు ఆకాంక్షించే నీ దూతలుగా ఉండాని మాత్రమే వాంచిస్తున్నాం. బోలో సో నిహాల్ సర్ శ్రీ ఆకాల్"

ప్రార్థన ముగిశాక ఆమె అందర్నీ అక్కడే కొద్దిసేపు ఆగమని కోరింది. ఆమె సమస్సులో మెరుపులా ఓ నిర్భయం తోచింది. భద్రత దృష్ట్యా వ్యూహం మొత్తం దళంలో యావన్ముందికి తెలిపంజేమం కాదు. ఆమె వెంటనే ఒక తీర్థావర ఒకర్ని విడివిడిగా లోపలికి పిలిచి ఆదేశాలిచ్చింది. వాటిని మనస్సులో హత్తుకోవాలే తప్ప కాగితం మీద పెట్టకూడదు. ఎవ్వరికీ, ఆఖరికి సహచరులకైనా సరే వాటిని వెల్లడి చెయ్యకూడదు. బైట రంగంలో దిగి పనిచేసేవాళ్లు ఏవో అనుకోని కొత్త పరిణామాలు సంభవించి విపరణలు కావాలనుకుంటే ఆమెని నేరుగా కలుసుకోడానికి ఓల్లేదు. ఆమెకి, వాళ్లకి





మధ్య వాచధిరా పనిచేసే ఇద్దరు కార్యకర్తలకి ఆ బాధ్యత ఆప్పగించింది. వాళ్లు ఎక్కడెక్కడ అందుబాటులో ఉంటారో సూచించింది. దెలిపోస్తూ, ఉత్తరాలు నిషిద్ధం. దళంలో ఒకరెవరైనా చిక్కుల్లో ఇరుక్కుపోవచ్చు, లింకువ్యక్తి సకాలంలో అందుబాటు కాకపోవచ్చు. పథకంలో కొద్దిమార్పు అనివార్యం కావచ్చు. అటువంటి పరిస్థితుల్లో ఆ సభ్యుడే పంథ్ లక్ష్యంకోసం స్వతంత్రంగా చొరవతీసుకోవాలి. కాని, ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ పంథ్ ప్రతిష్ఠకు మచ్చ రాకూడదు.

అందరికీ ఆదేశాలందాయి. అందరూ ఆప్యాయంగా పరస్పరం కౌగలించుకున్నారు. ఒకరికొకరు పిపుతట్టుకున్నారు. అప్రయత్నంగా అమాంతం వంగి ఆమె పాదాలు స్పృశించారు. ఆమె ఆదర పూర్వకంగా వాళ్ల తలపైన చెయ్యి ఉంచాక గాని వాళ్లు పెకి లేపలేదు. ఆమె ఒక్కడే మాటంది - "ఈ చెయ్యే మీకు నా రక్షాబంధం"

అదొక ఉద్రేక భరిత సన్నివేశం. యధావిధిగా ఎవరికివాళ్లు ఒక్కొక్కరుగా తలొక దిక్కుగా నిష్క్రమించారు. ఆరోజు వాళ్లు పూర్తిచెయ్యాల్సిన పనులు చాలా ఉన్నాయి. ఫ్యాషనబుల్ బట్టలు, ఖరీదైన జోళ్లు, కొత్త తలపాగాలు కొనుక్కోవాలి. కొత్త సూటు, బూటు, తలపాగాలో సంపన్నకుటుంబాల బిడ్డల్లా కనపడాలి. ఆందోళన కారులనే అనుమానం కలకూర్చడం. తలపెట్టిన కార్యక్రమం భయంకరమైంది. దానికోసం కొత్త అవతారమెత్తాలి.

అందరూ వెళ్లిపోయాక ఆమె తిరిగి ప్రార్థనలో లీనమైపోయింది. ఎంత ఏకా

గ్రతగా లీనమైపోయిందంటే, ఆమె కళ్లవెంట రాలిన కన్నీటి చుక్కలు చెక్కిళ్లమీదుగా జారి దర్బార్ సాహిబ్ మోల పూల రెబ్బల్ని తడిపాయని ఆమెకి తెలీదు.

ప్రార్థన పూర్తయ్యాక ఆమె లేచి నెమ్మదిగా అకాత్ తఖ్త వేపు సాగింది. సంతజీని కలుసుకోవాలని కాదు - ఊరక ఆ దారంట బైటికి వెళ్లిపోదామని. ఆమె ఆ దరిదాపుల్లోకి చేరేసరికి అక్కడంతా మహాకోలాహలంగా ఉంది. చీమలపుట్ట పగిలిసట్టు జనం కిక్కిరిసి ఉన్నారు. మోర్చా మొదలవుతోంది. మొదటి జట్టుకి జతేదార్ మాలువాల్ నాయకత్వం వహించాడు. అది హృదయాన్ని కడిలించే దృశ్యం. కిక్కిరిసిన ఆ జనం మోర్చాలో పాల్గొంటున్న మొదటి జట్టుని స్పృశించడానికి ఎగబడ్డారు. శబ్దకాండలు తెల్పడానికి కాదు. ఆ అదృష్టవంతుల ఆశీస్సులందుకోడం కోసం. జట్టులోని ప్రతి ఒక్కరి మెడలో మోయలేనన్ని దండలు. ఆగకుండా దండలు పడుతూనే ఉన్నాయి. ఊపిరి సల్పకుండా దండలు తీసి పక్కన కుప్ప పోస్తూనే ఉన్నారు. జనం కీర్తనలు పాడుతున్నారు; 'వా హే గురుజీకి' ఫతే అంటూ నినాదాలు చేస్తున్నారు. అంతటి కోలాహలం షణాల్లో హఠాత్తుగా సద్దుమణిగింది. ఊరేగింపు సాగిపోయింది. ఆవరణ ఖాళీ అయింది. స్నేహదారు కూడా ఊరేగింపులో కలిగారు. నసీబ్ ఊరేగింపు సాగిపోయిన వేపు చూస్తూ ఒందిగా నిలబడిపోయింది.

ఊరేగింపు కనుమరుగైపోయినదాకా ఆమె అలానే నిలుచుండిపోయింది. ఆమె ఏదో ఆధ్యాత్మిక తాదాత్మ్యంలో పరిసరాల స్పృహకోల్పోయి నిలుచుండిపోయింది. ఎవరో ఆమె తలమీద చెయ్యివేసినప్పుడు





మళ్ళీ ఈ లోకంలో పడింది. తలెత్తిచూస్తే ఎదురుగా శతవృద్ధు బాబా బుద్ధాసింగ్. తను చూస్తున్నది నిజమేనా అని రెప్పలాడించింది. బాబా బుద్ధాసింగ్ రామదాస్ గ్రామంలో ధ్యాన సమాధిలో ఉన్నాడు. ఆయనక్కడికి ఎలా వచ్చారు? తనకళ్ళని తనే నమ్మలేకపోయింది. ఆయన అక్కడే భూగర్భగృహంలో అర్థశతాబ్ది పైచిలుగా ధ్యానంలో ఉన్నాడు. ఆయన శతాధిక వృద్ధుడు. ఆయన వయస్సు నూటయ్యై పైచిలుకుంటాయని కొందరంటారు. ఆయన నిటారుగా నిలబడ్డాడు. జాలువారే తెల్లటిగడ్డం, పసుపుపచ్చ తలపాగా, క్రాస్ బెల్టుకి వేలాడే కృపాణం, కుడిచేతి మణికట్టుకు దళసరి ఇనుపకడియం, ఎన్నడో భక్తులు అభిమానంతో సమర్పించిన పరియన్ నూలు తావళం, కాళ్ళకు కొయ్యపాదరక్షలు....

“ఇది కలకాదు చిడ్డా” అన్నాడు బాబా బుద్ధాసింగ్ మధురస్వరంతో. ఆమె చప్పున వంగి, ఆయన పాదాలకు సుదురు తాకించింది. కాని బాబా నిటారుగా నిలబడే వున్నాడు - వినోదం చూస్తున్నట్టుగా, ఊమిస్తున్నట్టుగా. ఆమె పైకి లేచింది. బాబా ఆశీర్వాదించనందుకు చిత్తరపోయింది. ఆయన చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“చిడ్డా... ఒక్కటి గుర్తుంచుకో. గురువుల సాన్నిధ్యం అనుభవించాలని అనిపించినప్పుడు, వాళ్ళ స్వర్గానందాన్ని పొందాలని అనిపించినప్పుడు సిక్కు సంగత్ సభ్యుల జోళ్లు స్పృశించు. స్పృశించడం మాత్రమే చాలదు. వాటిని శుభ్రంచెయ్యి. ఒక్కొక్క జతతీసి వరసగా పేర్చి పెట్టు. నావి కేవలం మనిషి పాదాలు చిడ్డా. వాటిని తాకినందు వల్ల పుణ్యం కలగదు” అంటూ ఆయన ఒక్కక్షణం ఆగి ఆమెకేసి నిశ్చల

దృష్టితో చూశాడు.

“నీ శ్రద్ధాభరితమైన విశ్వాసానికి నేను తాకాలి నీ పాదాలు. అయినా తాకను. ఎంచేతనందే నీ భక్తిశ్రద్ధలు తప్పుదోవలో ఉన్నాయి”

“ఏవిధంగా బాబాజీ? నాకు తెలియ జెప్పండి. మీరు ఆదేశించే విధంగా నన్ను నేను సరిదిద్దుకుంటాను” అంది నసీబ్ చేతులు జోడించి. ఆ క్షణంలో ఆమె మనస్సులో భయం తోచింది. తనవల్ల తప్పేమైనా జరిగిందేమో! తను తలపెట్టిన కార్యానికి గురువుల సమ్మతి లేదేమో! పంథ్ సిద్ధాంతాలకు విరుద్ధమేదేమో....!

“నా పిలుపు వినపడేదాకా ఓపిక పట్టు. అప్పుడు ఆ ప్రకారం చెయ్యి. గురువులు నీ అజ్ఞానాన్ని ఊమిస్తారు” అంటూ బాబా బుద్ధాసింగ్ హర్మమందిర్ లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

నసీబ్ శిష్యానుభవం పొందినట్టుగా నిలబడిపోయింది. ఆమె కళ్ళలోనీళ్లు నిలిచాయి. బాబా ఇప్పుడిక్కడికి ఎందుకొచ్చా రనేది ఆమె మనస్సులో శేష ప్రశ్నగా మిగిలింది. ఆయన ఈ ప్రపంచాన్ని పరిత్యజించారు. సమాధి పొందినట్టుగా రామ్దాస్ గ్రామంలో ఉండిపోయారు. ఏడాదికొక్కసారి గురునానక్ జన్మదినం నాడు తన గుహ పదిలి సంగత్ కు అభివాదాలు చెప్పడానికి బైటికివస్తారు. అదయినా అర్థగంటసేపుండి అదృశ్యమైపోతారు. అటువంటిది ఆయనీరోజు ఎవరికీ తెలియబర్చకుండా, ఎవరి తోడూ లేకుండా, అజ్ఞాతంగా హఠాత్తుగా ఇక్కడ ఊడిపడ్డంలో ఆంతర్యమేమిటి? ఏ కార్యార్థం ఆయనలా రావలసివచ్చిందో? జరగబోయే హఠాత్సంఘటన ఏదో ఆయన







నిక్కడికి రప్పించిందేమోనన్న శంక  
ఆమె మనస్సులో చెలరేగింది.

తన శ్రద్ధాభరితమైన విశ్వాసం  
తప్పదోవలో ఉందని ఆయన చేసిన  
వ్యాఖ్య, తన పాపం జాళనచేసుకోడానికి  
ఆయన పిలుపుకోసం వేచివుండమని  
చెప్పిన హితవు ఆమెని చికాకు పెట్టే  
శాయి. మనస్సంతా ఆందోళనతో నిండి  
పోయింది. గురువచనాన్నిగాని, సిక్కు  
మతధర్మ సూత్రాల్నిగాని ఏ కొంచెం  
కూడా అతిక్రమించే ప్రయత్నమే  
తనెన్నడూ చెయ్యలేదే! అయినా, బాబా  
మాటని నమ్మకుండా వుండలేదు. ఆయన

వెంటపడి పరిగెతాలనిపించింది. ఆయన  
పాదాలమీద పడిపోయి క్షమాభిక్ష అడగా  
లనిపించింది. తను చేసిన తప్పేదో తనకి  
తెలీకపోయినా ఆయన ద్వారా గురువుల  
క్షమాభిక్ష పొందాలని తహతహలాడింది.  
అంతలోనే తననితాను నిగ్రహించుకుంది  
బాబా బుద్ధాసింగ్ సాధారణ యోగి కాదు.  
ఆయనని తొందరపెట్టటం సాధ్యంకాదు.  
పశ్చాత్తాపంతో ఆయన పాదాల మీద  
నిస్సహాయంగా, దీనంగా వాలిపోయి అను  
గ్రహించమని బలవంతపెట్టటం సాధ్యం  
కాదు. ఆయన చెప్పిన ప్రకారం ఆయన  
పిలుపు కోసం తను వేచివుండాలి. అదే  
సరైన మార్గం. అదే సత్యరస.







కాళ్లు పీకుతున్నట్టుగా, కళ్లు తిప్పి నట్టుగా ఉండి ఆమె నేలమీద చతికింబడి పోయింది. బరువెక్కిన గుండెతో, బాధ నిండిన మనస్సుతో ఆమె అలా కొద్దిసేపు కూర్చుండిపోయింది. తరవాత జపసాహిబ్ పఠించింది. ఉత్సాహం, శక్తి మళ్ళీ చేకూరినట్టుగా అనిపించింది. ఓ అరగంట గడిచేక ఆమె నెమ్మదిగా లేచి ఇంటికి దారితీసింది. పక్కమీద మేనువార్చినా నిద్ర పట్టలేదు. బాబా విగ్రహమే కళ్ల ముందు నిలిచింది. కన్ను మూసినా, తెరిచినా ఆయన మూర్తి కనిపించింది. అది ఆయన మూర్తి కాకుండా వుండా లనుకుంది. కాని కాదనుకోలేకపోయింది. సందేహ-విశ్వాసాల మధ్య ఆమె చితికి పోయింది. వేకువజామున ఆయన ఆమెకి కలలో కనిపించాడు. ఆయన ఆమె కను బొమ్మని చేత్తో స్పృశించాడు. ఎంతో ఊరటకలిగినట్టుగా అనిపించింది. మరు ష్టాం నిద్రలోకి జారిపోయింది. మర్నాడు మధ్యాహ్నం దాకా మెళుకువ రాలేదు.

అప్పుడు లేచి స్నానం చేసింది. గుర్బాణీ చదివింది. తిండిగురించి స్పృహ లేకుండా స్వర్ణమందిర్ వేపు ఉరుకె తింది. కోనేటి చుట్టూ తిరిగింది. ఆయనెక్కడా కనిపించలేదు. మందిరం లోపలికి వెళ్లింది. అక్కడా లేదాయన. అకాలీతఖ్త్ వేపు వెళ్ళింది. మెట్లెక్కి పైకి వెళ్ళామనుకుంది. మెట్లదగ్గర జవాన్లాగా సదాకార్ నిల బడుంది. ఆవిడెవరో నసీబ్ ఎరగదు. లోపలికి వెళ్ళడానికి ఆమె తన పేరు చెప్పకోవలసి వచ్చింది. అలా చెప్పటం ఆమెకి సుతరామూ ఇష్టంలేదు.

“రోషం ఏంపని?” అనడిగింది సదా కార్. ఆమె కంఠం అంత పెదసరంగా

లేదు. సంతీజీ అంతరంగిక వర్గంలో నసీబ్ స్థానమేమిటో ఆమెకి తెలుసు.

“పెద్దమ్మా! నువ్వేమీ అనుకోనంటే అది బైటికి చెప్పకూడదు” అంది నసీబ్ నమ్రతగా. ఆ నమ్రత సదాకార్ కి వచ్చింది. నిజానికి ఆ పిల్ల పట్ల అట్లా ప్రవర్తించినందుకు సిగ్గుపడింది. వెంటనే పక్కకి తప్పుకుని దారి విడిచిపెట్టింది.

నసీబ్ సంతీజీ బసచేసిన గది దాటి పోయి కొట్లకొస గది ముందుకు నడిచింది. పహరా తిరిగే సేవదారు ఆమెని చప్పుడు చెయ్యొద్దని మౌనంగా సైగ చేశాడు. అతను గదివేపు వేలెత్తి చూపించి బొటన వేలు, చూపుడువేలు కలిపి కదిలిస్తూ జపమాలలోని పూసల్ని రెక్కిస్తున్న భంగిమ సూచించాడు. ఆమెకర్తమైంది. బాబా బుద్ధాసింగ్ గదిలో ధ్యానంలో లీనమై ఉన్నాడు.

బాబాని గురించి ఎవరితోనైనా ముచ్చ టించాలని ఆమెలో తహతహ పుట్టింది. మామూలు మనుషలకు ఆయనని గురించి తెలీదు. రామ్ దాస్ సాహిబ్ లో ఉండ కుండా ఇప్పుడు ఆర్థాంతరంగా స్వర్ణదేవాలయంలో బసచెయ్యడంలోని విశేషం వాళ్లకి అర్థంకాని విషయం. మెట్లు దిగి సదాకార్ తో ముచ్చటించాలనిపించింది.

“పెద్దమ్మా! బాబా బుద్ధాజీ ఇక్క డున్నారని తెలుసా నీకు?” అనడిగింది నసీబ్.

“తెలవదు తల్లీ. అయినా ఆయన ఇక్కడెందుకుంటారు?” అని ఎదురు ప్రశ్న వేసింది సదాకార్.

అంటే చాలామందికి ఆయన రాక తెలీదు. అదే విచిత్రం. అయినా ఆయనని అకాలీతఖ్త్ లోపలికి వెళ్లనివ్వటమే కాకుండా ఆయనకి అక్కడుండే గడు లన్నిటో అతిమంచి గది చూపించి, బైట





కాపలా కూడా పెట్టారు. ఈ వ్యవహారం మొత్తం ఇంత గోప్యంగా ఎందుకున్నట్లు? అదేదో తను ఆరాతెయ్యాలి.

ఆమె ఆ సాయంత్రం మళ్ళీ స్వర్ణ దేవాలయానికి వచ్చింది. కిందటిరోజు బాబా తనని అనుగ్రహించినచోట నిలబడింది. ఆయన బైటికి రాలేదు. ఆయన బైటికొచ్చేవరకు అక్కడే వేచివుండాలని నిర్ణయించుకుంది. దాదాపు కళ్ళు మూతలు పడుతున్నాయి. ఆమె తలమీద చల్లని చెయ్యి పడింది. తప్పకుండా బాబాయే అనుకుంటూ కళ్ళు విప్పింది. ప్రణామం చేసింది.

“మనస్సు అన్వేషిస్తూనే వుంటుంది బిడ్డా” అంటూ ఆయన ముందుకు సాగాడు. ఆమె ఆయన వెంట నెమ్మదిగా అడుగులు వేసింది. ఆ మహర్షిని చూద్దీ వేసిన ఆధ్యాత్మిక లేజస్సు తనని తాకుతున్నట్టుగా తోచింది. ఆయన నెమ్మదిగా ముందుకు సాగిపోతోంటే దారిలో తారసిల్లే జనం గౌరవపూర్వకంగా నిలబడిపోయి భక్తితో తలలు వంచారు. ఆయనెవరో నిజంగా వాళ్ళకి తెలీదు. బహుశా ఆయన మహత్వమేదో వాళ్ళందరిలో ప్రసరించి వుండవచ్చు.

“మూసి పెట్టిన గదిలోంచి తప్పించుకు రావాలని పిచ్చుక చేసే ప్రయత్నంలాంటిది ఆ అన్వేషణ. అది గదంతా ఎగురుతూ తిరుగుతుంది. కిటికీ చట్రానికి, దానికి వేసిన గాజుపలకకి రెక్కలు కొట్టుకుంటూ ప్రయాసపడుతుంది. కాని ఆ గాజుపలక చాలా గట్టిది. దానికి కనికరంలేదు. పిచ్చుకది వ్యర్థప్రయత్నం, తెలివిలేని పని, గుడ్డితనం”

ఆయన కాసేపు మౌనంగా నడిచాడు. దారిలో ఓ చిన్న జగడమవుతోంది. మందిరం చుట్టూ జనం ప్రదక్షిణం చేసే

పారిరాతి బాటమీద ఏదాది పిల్లడు ఒండేలు పోశాడని పిల్లడి తల్లిమీద సేవాదారు కేకలు వేస్తున్నాడు.

“భగవా” అని పిలిచాడు బాబా గంభీరస్వరంతో. సేవాదారు గిరుక్కున బాబాకేసితీరిగి ఆయన మొహంలోకి చూసి చివార్న ఆయన పాదాలపై వాలిపోయి క్షమాపణ వేదాడు.

“లే. నువ్వు ఎవరి మనస్సు గాయ పర్చావో వాళ్ళని క్షమాపణ అడుగు. ఒక గురు సిక్కుని నొప్పించటమందే సాక్షాతు గురువుని నొప్పించినట్లే. ఇది గురుంచుకో”

అతను లేచి నడుముకు చుట్టిన బట్ట విప్పి పిల్లడు మూత్ర విసర్జన చేసిన భాగాన్ని శుభ్రం చేశాడు. ఆ పిల్లడు, అతని తల్లిదండ్రులు సేవాదారుకేసి చకితులయిపోయి చూశారు. పెద్దవాళ్ళ నిజంగా కళవళపడిపోయారు. అతను వెంటనే రెండు లోటాలనిండా చల్లటి తియ్యడి మంచినీళ్ళు తెచ్చి వాళ్ళ కందించాడు. మొదట కొంచెం సంకోచించి తరవాత కృతజ్ఞతలు చెబుతూ స్వీకరించారు. బాబా ముందుకు నడిచాడు. ఆయనవెనక అడుగులో అడుగువేస్తూ నసీబ్ అనుసరించింది.

“మూసిన గదినుంచి బయటపడ్డానికి ప్రయత్నంచేసే పిచ్చుక మాదిరే సువ్వా వెతుకులాడుతున్నావు. జ్ఞానోదయంకోసం ‘వాడి’కేసి ఎందుకు తిరగవు? ‘వాణ్ణి’ నిన్ను ముక్తిపథంలో నడిపించనివ్వు”

ఆమె అపరాధభావంతో కుంగిపోవడానికి బదులు ఆయన విజ్ఞతకి ముగ్ధురాలయిపోయి తలాడించింది. ఒకవిధంగా తన బతుకుబాటపైన ఇతోధిక ఆత్మ





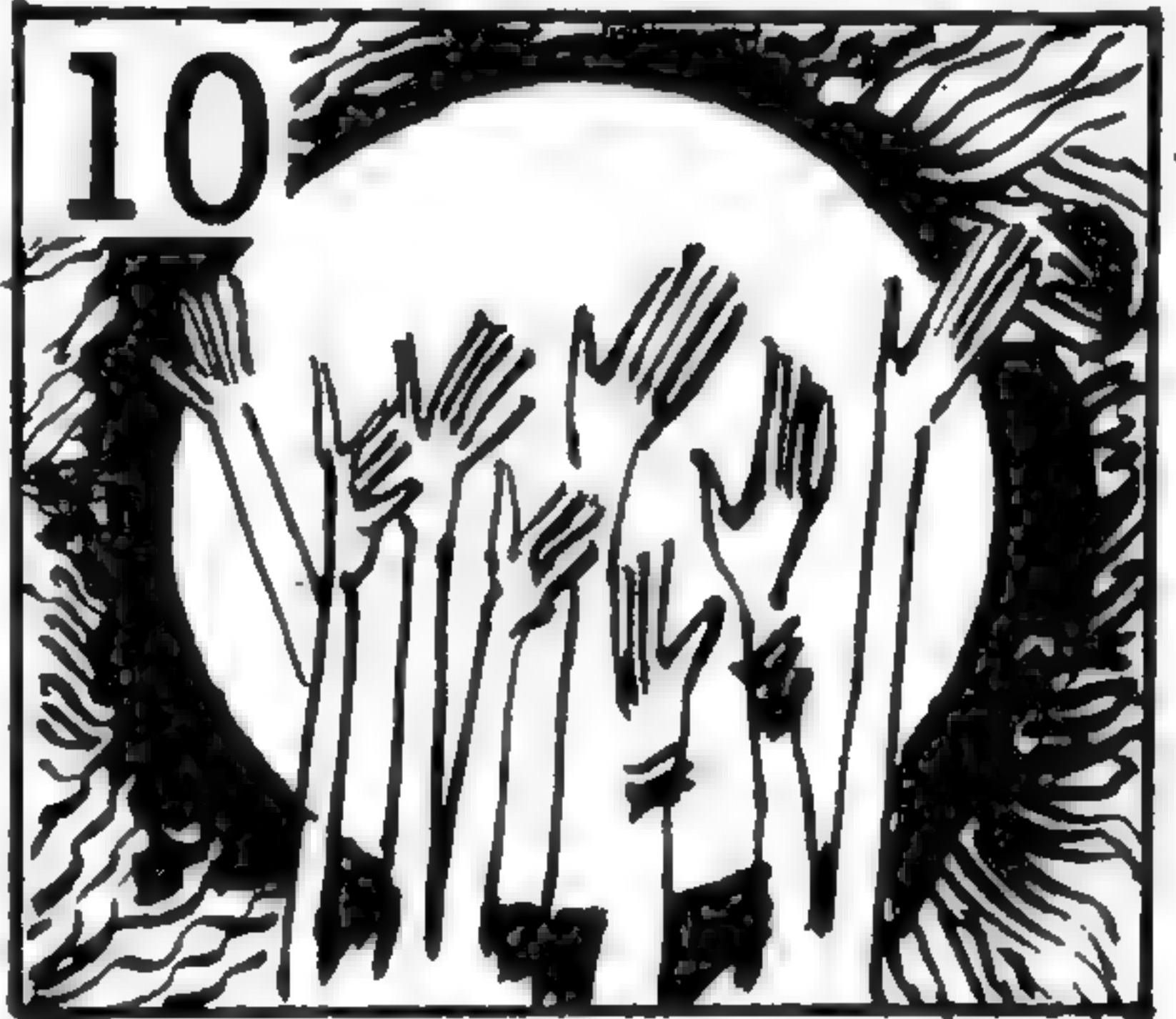
విశ్వాసం అంకురించింది.

వాళ్ళిద్దరూ ఆకాల్ తఖ్తకు తిరిగివచ్చే సరికి చాలామంది గుమిగూడారు. అందరూ చేతులుజోడించి తలలువంచారు. నడవాలో సదాకౌర్ గ స్తీవళం బాచుతీరి నిలబడ్డారు. నసీబ్ ఒక అంతస్తు ఎక్కాక ఆయనకి ఓ అడుగు మారంగా ఆగిపోయింది. ఆయన తన గది చేరుకోవాలంటే ఇంకో వరస మెట్లెక్కాలి. ఆయనకి నసీబ్ ఆసరా కావాలి. నసీబ్ భుజంమీద చెయ్యి ఆనించాడు. వయోభారంతో ముడతబారి గరుకుగా ఉండవలసిన ఆయన చెయ్యి మెత్తగా, వెచ్చగా ఉంది. నసీబ్ కి ఆశ్చర్యం వేసింది. బాబా బుద్ధాజీ ముఖంలో ముడతనేది కనపడదని వెంటనే గుర్తు తెచ్చుకుంది.

బాబాని గదిలో వదిలిపెట్టి నసీబ్ మెట్లు దిగి రాగానే సదాకౌర్ ఆమెని కాపి లించుకుంది. బాబా స్వర్ణభాగ్యంతో నసీబ్ పుణికిపుచ్చుకున్న పుణ్యంలో తనూ పాలుపంచుకోవాలని ఉన్నట్టుగా ఆమెని చుట్టేసింది. చుట్టూ వున్న జనం యావన్మంది ముందుకు తోసుకొచ్చారు. ఆ మహర్షి పవిత్రసన్నిధిలోకి తమనీ తీసుకెళ్ళమని ఆర్థించారు. ఆ జనాన్ని తప్పించుకుని షంషీర్ సాహిబ్ గురు ద్వారాకి వెళ్ళటానికి ఆమె సదాకౌర్ సహాయాన్ని అర్థించింది.

ఆ రాత్రి నసీబ్ ఇంటికి వెళ్ళలేదు. రాత్రంతా మేలుకుని కూర్చుని గురు గ్రంథ్ సాహిబ్ పఠించింది. బిగ్గరగా రాగయుక్తంగా ఆరాపించింది. గది త్రోతంతో నిండిపోయింది. వేకువదాకా జాగరం సాగింది. తెల్లవారబోయేముందు గ్రంథపఠనం ముగించి, ప్రార్థన కార్య

క్రమం నిర్వహించింది. భక్తులందరికీ ప్రసాదంగా పంచిపెట్టటానికి చాలినన్ని పూలరెబ్బలు పోగుపడున్నాయి. ఎక్కడి విన్ని ? తను గురద్వారాలో ప్రవేశించి నప్పుడు పూలు, పూలరేకులు అక్కడ లేవు. తను స్పష్టంగా చూసింది. బాబా బుద్ధాసింగ్ హితవు జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని దాన్ని గురించి ఆలోచించడం విరమించింది.



జ్యోతిష్కులు అభివర్ణించే జగత్సృజ యాన్ని జ్ఞాపకంచేసే ఘట్టిలోపంజాబులో గొడవలు జరుగుతున్నాయి. ప్రభుత్వం ఆకాల్ మోర్చాని చాలా తక్కువ అంచనా వేసింది. మోర్చా మొదలై వారం తిరక్క ముందే జైలు క్రిక్కిరిసిపోయాయి. మరిక జైళ్లలో అడుగు పెట్టేదిలేదని ఆందోళనకారులు మొరాయించారు. రాజ కీయ ఖైదీలకిచ్చే సకల సౌకర్యాలు తమకూ ఇవ్వాలని పట్టుపట్టారు. జైలు సిబ్బంది హడలిపోయారు. మామూలు నేరగాళ్లతో, అండర్ ట్రయచ్స్ తో వ్యవహరించినట్టుగా ఆకాలీలతో వ్యవహరించటం కుడరదని వాళ్లకి తెలుసు. కాని జైళ్లకికేటాయించిన బడ్జెటు చాలా తక్కువ. ఆ కొద్ది బడ్జెటులో ఆకాలీలు డిమాండు చేసే సౌకర్యాలు సమకూర్చాలంటే జరిగే పనికాదు. ఇలా హఠాత్తుగా వరదెత్తే వేలాది ఖైదీల కోసం నిధుల కేటాయింపు జరగలేదు.





సాధారణ ఖైదీలకు పెద్దైనాసిరకంబోజనం ముట్టం పొమ్మన్నారు. ఖైదీకి రెండు చొప్పున శుభ్రమైనదుప్పట్లు తెమ్మన్నారు. పత్రికలు, రేడియోలు కావాలన్నారు. దేసులు బోజనం ఏర్పాటుచేస్తారా, చస్తారా అని మొండికెత్తారు. ఫలితంగా జైళ్ళందే ఆర్థంలేకుండాపోయాయి. అకాలీలు అసమానం జైళ్ళలో రోపలికి, బైటికి యధేచ్ఛగా తిరుగుతున్నారు. చుట్టుపక్కల గ్రామాల నుంచి జనం వాళ్ళకి బోజనం తెస్తున్నారు. ఈ రకమైన రాకపోకలకి జైలు సిబ్బందీలు ఒప్పువు. కాని రూల్సు మాట ఎత్తితే పులుసుకానిపోతుంది. జైళ్ళ తగలబెట్టి ఖైదీల్ని బైటికి వదిలేస్తాం అని బెదిరించారు అకాలీ ఖైదీలు.

దానికితోడు అకాలీల ఫిర్యాదు పురస్కరించుకుని హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జైళ్ళని తనిఖీ చేసి ప్రభుత్వాన్ని అరిశంపించాడు. జైళ్ళలోని పరిస్థితులు అమానుషం అని తీర్పు చెప్పాడు. క్రిక్కిరిసిపోయిన ఖైదీలతో జైళ్ళ చీకటి బొరియల్లాగా ఉన్నాయని వ్యాఖ్యానించాడు.

కాని ముఖ్యమంత్రి వెళ్ళి పేరుగా ఉంది. అకాలీ మోర్చా తీవ్రస్వరూపాన్ని ఆయన సీరుకారునూ మాట్లాడాడు. ఢిల్లీలో జరిపిన పత్రికావిలేఖరుల గోష్టిలో మోర్చా చప్పబడిపోతోందని ప్రకటించాడు. భరీపు పంటకోత, రబీ పైరు నాట్ల పూర్తిచెంహ్యాలని రైతులు తహతహలాడుతున్నారే గాని మోర్చా గురించి పట్టించుకోవటంలేదని ఆయన వెల్లడించాడు. మోర్చా నియంత జతేదార్ లోకేనీ, సంత థందర్ నీ అరెస్ట్ చేయించి తీరానని సవాళ్ళు విసిరాడు. రాష్ట్రంలో శాంతిని పరిరక్షించాల్సిన దృష్ట్యా పోలీసులు గురుద్వారాలలో ప్రవేశించి నేరస్తుల్ని నిర్బంధంలోకి తీసుకోవానికి పీలుగా గవర్నరు చేత

ప్రత్యేక అర్డినెన్సు జారీచేయించబోతున్నానని ప్రకటించాడు. నిజానికి ఆ ప్రకటన వల్ల అప్పటిదాకా మోర్చాకి దూరంగా ఉన్న వాళ్ళ కూడా ఆవేశపడిపోయి అరెస్టులకి సిద్ధమయ్యారు.

సంత్ థందర్ మరో చరిత్రాత్మక ప్రసంగం చేశాడు.

“ఖాల్సాజీ! ఈ ముఖ్యమంత్రి, ఈ దారిద్ర్యపీన సిక్కు, నిజం చెప్పాలంటే సిక్కు వేషంలో ఉన్న ఈ గంగూ తన పోలీసు బలగాన్ని బూట్లతో, పోలీస్లతో ఆయుధాలతో, యూనిఫాంలతో గురుద్వారాల్లోకి ప్రవేశింపజేయటానికి సంప్రదాయ చట్టం నుంచి మినహాయింపు అడుగుతున్నాడు. భగవంతుని మందిరంలో ప్రవేశించేవాడు నేరస్తుడట! ఒక నేరస్తుడు దైవమందిరంలోకి అడుగుపెట్టాక ఇంతే మాత్రం నేరస్తుడు కాదనేది ఆ మూర్ఖుడికి తెలీదు. దైవసందర్శనమే ఎవరి పాపాల కైనా ప్రియశ్చిత్తం. ఎవరైనా సరే నిర్మల హృదయంతో, పరిశుద్ధమైన ఆత్మతో గురుద్వారాలో ప్రవేశిస్తారు. అలాకాని పక్షంలో దానికి ఫలితం అనుభవిస్తారు.

ఖాల్సాజీ! ముఖ్యమంత్రి సిక్కు అయి వుండీ, జ్ఞానినని చెప్పుకుంటూకూడా మహా అజ్ఞాని. నిజానికి మన సీ పూ నూ, తన సాయుధ బలగం గురుద్వారాలలో ప్రవేశించటానికి చట్టసమ్మతమైన మినహాయింపు అర్థించడం ద్వారా దైవ ద్రోహాన్ని కొనసాగించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్న ఈ ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్రంలో ఆసలు నేరస్తుడు. ఈ తెలివి తక్కువ సిక్కు ముఖ్యమంత్రికి విజ్ఞత ప్రసాదించమని మన దేశమ గురువు గురుగోవింద్ సింగ్ మహారాజ్ ని





ప్రార్థిస్తాను. లేదు బాల్సాజీ... ఇతనికి తన ధర్మం సక్రమంగా నిర్వహించాలని లేదు. భగవంతుని మందిరాన్ని అపవిత్రం చెయ్యటానికి పూనుకున్నాడు. ఇతను మరో అబ్బారీ. అబ్బారీ సిక్కు మందిరాన్ని తుపాకి మందుతో బద్దలు కొట్టించాడు. పవిత్ర సరోవరంలో పశువుల కళేబరాలు, కళ్ళలం నింపి అపవిత్రం చేయించాడు. హర్ మందిర్ చుట్టూ కాపలా పెట్టి సిక్కుల్ని రోపరికి అడుగు పెట్టనీకుండా అడ్డుకున్నాడు. కాని ఏమైంది? అతని ప్రైవేట్ వాంఛ తీరలేదు. భగవంతుని మందిరానికి వ్యతిరేకంగా అతను చేసిన పాపాలకు హీనమైనదావు చచ్చాడు.

బాల్సాజీ! పానగోష్ఠిలో, వేళ్ళల నృత్య గానాలతో పవిత్ర మందిరాన్ని మైల పర్చిన మస్సారంగ్ దేని మర్చిపోయారా? అతనికేగతి పట్టందో మీకు తెలుసు. మెహరాబ్ సింగ్, సుఖాసింగ్ లు ఆ పాప తలని తెగనరికి మైల కడిగేశారు.

ఆ బలమదాంధులు చెయ్యలేని పనిని ప్రధానమంత్రి దయాభిక్షతో గడ్డెక్కిన ఈ ముఖ్యమంత్రి చేయగలననుకుంటున్నాడు. ఢిల్లీ దర్బారు పెద్దలు ఇతనితో అవసరం తీరిపోయిందనుకుంటే రేపి పాటికి అరటి తొక్కని రోడ్డు మీదికి విసిరేసినట్టుగా ముఖ్యమంత్రిని తోసి పారేస్తారు. ఇతగాడు మోర్చాని అణచి వెయ్యాలనుకుంటున్నాడు. గురుద్వారాలను మైలపర్చాలనుకుంటున్నాడు. బాల్సాజీ ఆత్మశక్తిని నేలమట్టం చేయాలనుకుంటున్నాడు. కాని, సిక్కు ఆత్మశక్తిని అణచి వెయ్యటం ఎవ్వరితరం కాదని ఈ తెలివితక్కువ సిక్కు ముఖ్యమంత్రికి నిరూపించాలి. అందుకై గురునానక్ జీ జన్మ

దినంనాడు బ్రహ్మాండమైన ప్రజా ప్రదర్శనకు నాయకత్వం వహించడానికి నాకు అనుమతి ప్రసాదించమని చేతులు జోడించి సంగర్ ని అర్థిస్తున్నాను"

సంగర్ థండర్ చేతులు జోడించి లేచి నిలబడి అక్కడ చేరిన సిక్కు సంగర్ సమక్షంలో తలవంచాడు. శ్రోతలు ఉద్రేకంతో ఊగిపోయారు. పంథకి, సంగర్ కి, పవిత్ర లక్ష్మ్యానికి జయజయ ధ్యానాలు చేశారు. సంగర్ జీ అభ్యర్థన సంగర్ అనుగ్రహించింది; ఆశీర్వాదించింది. సంగర్ జీ తన బసకి వెళ్ళిపోయాడు. కాని సిక్కు ప్రజావాహిని గంటల తరబడి అక్కడనుంచి కదలలేదు. సంగర్ జీ పునర్వర్తనం ఇస్తాడని వేచే వుంది. ఆయన గురు గోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ అవతారం అన్నారు కొందరు.

మహాసదీరోజు ప్రతికలు సంగర్ థండర్ ప్రసంగాన్ని అక్షరం బీరుపోసుండా పూర్తిగా ప్రచురించాయి. ముఖ్యమంత్రి గంగవైరులై తిపోయాడు. తక్షణం భారీ ఎత్తున జిల్లా, పోలీసు అధికార్లు బదిలీలకు ఉత్తర్వులు జారీచేశాడు. మోర్చాని అణచి వెయ్యలేకపోవటమే వాళ్ళ తప్పిదం. మోర్చా ఒక్కదాంతోదే ఊపిరాడక గిలగిల లాడోందే దాన్ని మించిన అనర్థం ఇంకొకటి సంభవించింది. నభా అనే చోట పాడుబద్ద ఓ పాత భవనం తాలూకు బారకాసుని ఉధృత సంఖ్యలో అరెస్టయ్యే అకాలీ ఆందోళనకారుల కోసం అధికారుల తాత్కాలిక జైలుకిందమార్చారు. అది కాస్తా కుప్పకూలింది. యాభై ఒక్కరు ఖైదీలు దుర్మరణంపాలయ్యారు. దాంతో సిక్కు ప్రజలు యావన్మండి తిక్కరేగి ఒక్కొక్కరి ప్రళయచుండ్రులై విజృంభించారు. సమయానికి బాబా బుద్ధా సింగ్ అడ్డుపడకపోతే యూవత్తు పంజాబు





కణకణ మందే కాగడా అయ్యేది. అయినా దాని పరిణామాలు దారుణంగా పరిణమించే ప్రమాదం తప్పిపోలేదు. జైలు సంఘటనలో చనిపోయిన మృతవీరుల చితాభస్మ పాత్రతో నభానుంచి ఢిల్లీకి ఒక బ్రహ్మాండ మైన ఊరేగింపు తియ్యాలని ఆకాలీలు నిర్ణయించారు. ఆ పాత్రని ఢిల్లీలోని రికాబ్ గంజ్ గురుద్వారాలో శాశ్వతంగా భద్రపరుస్తారు. ఊరేగింపు ఢిల్లీ చేరే రోజునే ఆసియా క్రిడల ప్రారంభోత్సవం. కేంద్ర ప్రభుత్వం కలవర పడిపోయింది. అది కాక తాళియ మే అయినా జైలు సంఘటనలో మరణించిన వారి చితాభస్మంతో సాగే ఊరేగింపు లాంటి దానివల్ల ప్రతిష్ఠాకరమైన ప్రారంభోత్సవం అభాసుపాలు కావటం ప్రభుత్వానికి ఇష్టంలేదు. ఊరేగింపుని కేంద్ర పాలిత ప్రాంతంలో ప్రవేశించనివ్వకుండా ఆపాలంటే టాంకులతో సహా సైన్యాన్ని దింపాలి. అది చాలా అవాంఛనీయం. ప్రపంచ పాత్రికేయులంతా ఢిల్లీలో బస చేసేవున్న సమయంలో అటువంటి తీవ్ర చర్య బెదిరికొడుతుంది. ఆసియా క్రిడల ప్రారంభోత్సవం మరుగునపడి పోయి ఆకాలీ ఊరేగింపు గొడవ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రచారమవుతుంది.

హోం మంత్రి, హోం కార్యదర్శి, వివిధ గూఢచారి సంస్థల అధిపతులై ప్రధానమంత్రి సమావేశమయ్యాడు.

“ఈ పరిస్థితిలో సరయిన తరుణోపాయమేదో చెప్పండి” అన్నాడు ప్రధాన మంత్రి. అనవసరపు ఉపోద్ఘాతాలతో నాస్పృకుండా ఏ విషయాన్నయినా సరాసరి సూటిగా కడపటం ఆయన ప్రత్యేకత.

“దాన్ని మనం ఆపేయాలి” అన్నాడు హోం మంత్రి తపీమని.

ప్రధానమంత్రి అతని మొహంకేసి చూడ నెనాలేదు. ఇంటెలిజెన్స్ బ్యూరో డైరెక్టరు కేసి చూశాడు.

“ఊరేగింపు సాగే రూటుకు ఏసి యాడ్ ఏరియాతో ఎటువంటి సంబంధం వుండదు సర్. తగుమాత్రపు జాగ్రత్తలో ఊరేగింపుని సాగనివ్వవచ్చు” అన్నాడు ఐ.బి. డైరెక్టరు.

ప్రధానమంత్రి ‘రా’ అధిపతికేసి చూశాడు.

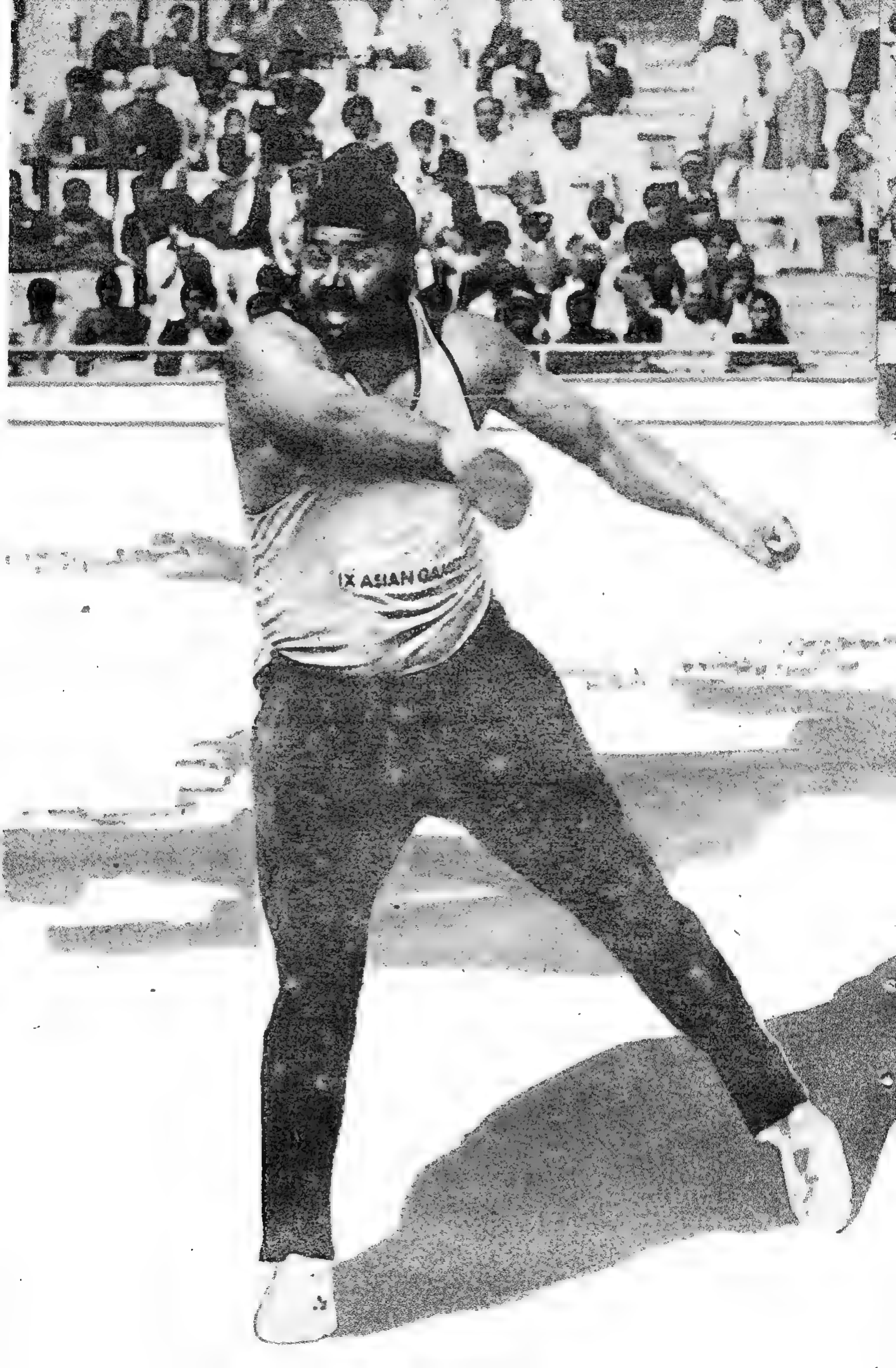
“ఆ సూచనతో నేను ఏకీభవిస్తున్నాను సర్. ప్రారంభోత్సవానికి భంగం కలగనిమేరకి మనం ఊరేగింపుని అనుమతించవచ్చు సర్”

“సరే. ప్రతికర సంగతి ఏంజేద్దామంటారు? ప్రపంచ పాత్రికేయులంతా దిగావు. ఇక మన ప్రతికరవాళ్లు ఉండనే ఉన్నారు”

“ముందు జాగ్రత్తలంటూ రీసుకోవాల్సిన అవసరంలేదని నా అభిప్రాయం సర్. విదేశ ప్రతికర విరేఖర్లకు ఊరేగింపు చూడాలని వుంటే వెళ్ళిందాం. ప్రారంభోత్సవ వేడుకలు మానేసి ఊరేగింపు చూడడానికి వెళ్తారంటే నేను నమ్మను. అథవా వెళ్తారే అనుకుందాం. అది మన ప్రజాస్వామ్యాన్ని గురించి మనంగా ప్రచారం చేసుకోడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నిరసన ప్రదర్శనలు జరపటానికి, ఆందోళన సాగించటానికి, ఊరేగింపులు తియ్యటానికి ప్రజలకు సంపూర్ణ స్వేచ్ఛ, అవకాశాలు ఇచ్చే మా ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థని చూడండి అంటాం. మీ ప్రసంగంలో ఊరేగింపు గురించి అతి క్లుప్తంగా ప్రస్తావిస్తే బావుంటుంది సర్.











ఆ సంఘటనపట్ల గాఢ సంతాపం వ్యక్తం చేసి ఉన్నతస్థాయి విచారణకు ఆదేశాలు ఇచ్చినట్లుగా రెండుముక్కలు చెవితే సముచితంగా ఉంటుందని నా అభిప్రాయం సర్. ప్రభుత్వం ప్రజాస్వామ్యానికి కట్టుబడి ఉందనీ, అల్పసంఖ్యాక వర్గాల వారితో సహా ఏ ప్రజల ప్రాథమిక హక్కుల్నిగానీ హరించడానికి ప్రభుత్వం వ్యతిరేకమని కూడా మీరు ప్రస్తావించే దాగుంటుంది" అన్నాడు 'రా' అధినేత.

ప్రధానమంత్రి అతనికేసి చిరునవ్వు నవ్వాడు. అదే 'భారతరత్న' బిరుదిచ్చిన పెట్టు. సమావేశం ముగిసింది. 'రా' అధినేత సూచనని ప్రధానమంత్రి తు.చ. తప్పకుండా పాటించాడు.

ప్రారంభోత్సవం అనుకున్న మాదిరిగా వైభవోపేతంగా జరిగిపోయింది. అకాలీ ఊరేగింపు ప్రశాంతంగా సాగింది. అడిగిందే తడవుగా కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతి ఇవ్వటం అకాలీలకు ఆశాభంగం కలిగించింది. అధికార్లు అడ్డంకులుపెడితే ఊరేగింపుకు గొప్ప ప్రాముఖ్యం వచ్చివుండేదే. కాని ప్రభుత్వం ఆ అవకాశం

దొరకనివ్వలేదు. ఆక్కడక్కడా అకాలీలు పోలీసుల్ని కవ్వించారు. కయ్యానికి కాలు దువ్వారు. కాని పోలీసులు నిగ్రహం ప్రదర్శించారు. ఏ దశలోనూ రెచ్చిపోలేదు. ఊరేగింపు బాంగ్లాసాహిబ్ గురు ద్వారా దగ్గర ప్రశాంతంగా ముగిసింది.

క్రీడోత్సవాలు ప్రారంభమై వారం దాటింది. ఏ గొడవలూ లేవు. అంతా ప్రశాంతంగా ఉంది. క్రీడల మైదానాన్ని ముంచెత్తుతామని ప్రకటించిన అకాలీ బెదిరింపు పేలలేదు.

ఎనిమిదవరోజు. పాకిస్తాన్ క్రీడాకారులు తమకి కేటాయించిన మెటడార్ వ్యానులో స్థానిక విహారయాత్రకి బైల్డే రారు. వ్యాను బాడీమీద 'ఏసియాడ్-82' అధికార చిహ్నం ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తోంది. పోలీసులు నిరభ్యంతరంగా వదిలేశారు. క్రీడాకారులు, మేనేజరు రోజూ నగర సందర్శనకి బైటికి వెళ్లి ప్రేమంగా, సంతోషంగా తిరిగివస్తున్నారు.

మెహరాల్ రోడ్డులో ఐ.టి.ఐ. కాసింగు దగ్గరో మెటడార్ హఠాత్తుగా చెడిపోయింది. ద్రైవరుకిందికిదిగి ఫాల్టు కనుక్కుందుకు



శతవిధాల ప్రయత్నంచేశాడు. లాభంలేక పోయింది. ఆ సమయంలో ఆద్యష్టం కరుణించినట్లుగా ఓ ఫియట్ కారు మెటడార్ పక్కనే ఆగింది. ఫియట్ డ్రైవరు రిఫ్టు ఇవ్వటానికి సంతోషంగా ముందుకొచ్చాడు. క్రిడాకారుల్లో నలుగురు ఫియట్ లోకి మారారు. దానికి వెనక రెండు పాత టోక్కు అంబాసిడర్లు ఆగాయి. మిగిలినవాళ్లు అందులోకి మారారు.

మూడు వాహనాలూ క్రాసింగ్ దగ్గర కుడిచేతివేపు తిరిగి దౌలాకౌన్ దిక్కుగా చూసుకుపోయాయి. గుర్తాం దాటగానే తళతళ మెరిసిపడే మెర్సిడెస్ ఇంపోర్టెడ్ కారు రెండు ఫియట్, అంబాసిడర్లకు కొద్ది దూరంలో ముందు ఆగాయి. చెడిపోయిన మెటడార్ డ్రైవరు ఆరెండిలో ఒకటి నడుపుతున్నాడు. పాకిస్థాన్ క్రిడాకారులు మళ్ళీ ఆ పోష్ కార్లలోకి మారారు. బీరు, తిండి సమృద్ధిగా ఏర్పాటై ఉన్నాయి. కొత్త కార్లలోకి మారేమారగానే వాళ్లు బీరు సీసాలు నోటిక్కరుచుకున్నారు. గంగానగర్ దరిదాపునికి చేరే సరికి అందరూ మత్తులో జోగుతున్నారు. అక్కడ జీపులు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. అర్థచేతనావస్థలో వాళ్లు తూలూ జీపుల్లోకి మారారు. అదే స్థితిలో హవేలీ ముందు దిగి, లోపలికి నడిచారు. లోపల కోరుకున్నన్ని వసతులు, సౌకర్యాలు వాళ్ల కోసం సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

సాయంత్రానికి టీము తిరిగి రాక పోయేసరికి అసలు విషయం బైటికి పోక్కింది. ఐ.టి.ఐ. క్రాసింగు దగ్గర వదిలేసిన మెటడార్ గురించి పోలీసులు ఏసియాడ్ అధికార్లకి తెలియజేశారు.

పాకిస్థాన్ క్రిడాకారుల గల్లంతు గురించి ప్రసారం చెయ్యద్దని ఆకాశవాణి, దూరదర్శిని కేంద్రాలకు అర్జంటుగా తాఫీదులు వెళ్లాయి. ప్రతికలవాళ్లకి ఎటువంటి ప్రకటనలు ఇవ్వవద్దని క్రిడం అధికార్లకు ఆదేశాలు అందాయి. విలేఖరు లెవ్వరికి ఇంటర్వ్యూలు అనుమతించే ప్రశ్నలేదు. అయినా అన్ని ప్రతికలూ పాకిస్థాన్ క్రిడాకారుల అపహరణ సమాచారం తాదికాయంత అక్షరాల్లో ప్రచురించాయి. సమచారం ఒక్కదేకాదు- ఫౌబోలు సైతం ప్రచురించాయి. సమాచారం బైటికెలా పోక్కిందో, ఫౌబోలు ఎక్కణ్ణుంచి అందాయో అంతుపట్టని రహస్యం.

టీసికి ప్రతీకారంగా పాకిస్థాన్ అల్ ఫలా సంస్థ భారత ప్రైవేటుషనర్ని, ఆయన కుటుంబాన్ని కిడ్నాప్ చేసిన వార్త కూడా అదేరోజు ప్రతికల్లో వచ్చింది.

“భారత ప్రభుత్వం పాకిస్థాన్ క్రిడాకారుల్ని క్షేమంగా, ఆరోగ్యంగా అప్పగించే వరకు ప్రైవేటుషనర్ని, ఆయన కుటుంబాన్ని విడుదల చెయ్యబోమని” అల్ ఫలా నాయకుడు మంజూర్ అహ్మద్ కాబూల్ లోని విదేశ ప్రతికా ప్రతినిధులకి ప్రకటన ఇచ్చాడు.

భారత, పాకిస్థాన్ ప్రభుత్వాలు రెండూ సురగలు కక్కాయి. హామీ ఇచ్చిన మేరకి భద్రత సమకూర్చలేక పోయినందుకు భారత ప్రభుత్వం, అల్ ఫలా సంస్థ దుందుడుకు అవివేక చర్య వల్ల ఇరకాటంలో పడ్డందుకు పాకిస్థాన్ ప్రభుత్వం రెండూ గందరగోళంలో పడ్డాయి. రెండు ప్రభుత్వాలూ ఈ సంక్షోభం గడిచి గట్టెక్కే ఉపాయం కోసం గాలిస్తున్నాయి. అదే సర్దుకుంటుందిలే అని వదిలేస్తే ప్రజలు తనసి





బలహీనుడి కింద జమకట్టి, పరిస్థితి తన అడుపుతప్పి పోయినట్టుగా భావిస్తా రేమోనని జనరల్ సలాల్ ఉల్లాపౌద్ బింకం తెచ్చిపెట్టుకున్నాడు. భారత ప్రభుత్వానికి తీవ్రపదజాలంతో నిరసన ప్రకటించాడు. భారత ప్రభుత్వం జరిగిన సంఘటనకు ప్రమాదాలు చెప్పి, 48 గంటలలోగా పాకిస్తాన్ జట్టుని ప్రేమంగా అప్పగించని పక్షంలో పాక్ సాయుధ బలాలు ప్రత్యక్ష చర్యకి దిగటం అనివార్యం కావచ్చునని బెదిరించాడు. తనది ఉల్లి బెదిరింపు కాదని సమర్థించు కోడానికి సరిహద్దుల్లోకి భారీ స్థాయిలో సైన్యాన్ని తరలి వెళ్లమని ఉత్తర్వులు జారీచేశాడు.

జనరల్ పౌద్ అక్కడితో ఆగిపోలేదు. మళ్ళీ ఇంకొక ప్రకటన చేశాడు. ఆర్పతా సంస్థకు ఆర్థిక, రదితర సహాయ సహకారాలు అందిస్తున్నట్టుగా భారత ప్రభుత్వం మీద ఆరోపణ చేశాడు. ఆసియా క్రిడల్లో భద్రత ఏర్పాటు చెయ్యలేని తన అసమర్థతని కప్పిపుచ్చు కోడానికే పాకిస్తాన్లో భారత ప్రైవేటుష నర్ని కిడ్నాప్ చేయించి నాటకం ఆడు తోందని భారతప్రభుత్వం మీద బాంబు వేశాడు.

భారతప్రభుత్వం ఆ ఆరోపణల్ని తిప్పికొడుతూ తమ రాయబారి అప హరణ పట్ల తీవ్ర నిరసన తెలియజేసింది. అంతర్జాతీయ దౌత్య సంప్రదాయాల్ని, చట్టరీత్యా తీసుకోవలసిన చర్యల్ని ఉద్ఘాటించింది.

ఈలోగా పాకిస్తాన్ క్రిడాకారుల కోసం గాలింపు మొదలయింది. మెహరాల్ రోడ్డులో ఐ.టి.ఐ. క్రాసింగు దాటి పోలీసులు ముందుకి వెళ్ల లేకపోయారు. రోహిణిలో చపలమైన మబ్బు జల్లుపడి

చీటలువారిన నేల వాసన మటుమాయమై పోయినట్టుగా పాక్ క్రిడాకారుల జాడ తెలియకుండాపోయింది.

నసీబ్ రాజసాన్సీ విమానాశ్రయానికి దగ్గర్లో పెతల్లిగారి ఊరులోహా చేసుకుంది. ఓ కమ్మరినిబట్టి ఆ ఊరుకు ఆ పేరు వచ్చింది. తుంటి సంబంధమైన వాతపు నాప్పుల చికిత్సకి పేరుపొందిన ఊరది. ఎదమ తుంటికి సోకిన వాతరోగం బాగు చేయించుకోడానికని నసీబ్ ఆ ఊరు చేరింది. కుంటుకుంటూ వీధినే నడుస్తూ పెతల్లిగారి ఇంట్లో చూరింది. ఒకవేపు కాలు నొప్పిపెడుతున్నా బరువైన సూట్ కేసు పట్టుకుని బస్స్టాపు నుంచి గ్రామం లోకి ఆమె నడిచిరావటం ఊళ్లోవాళ్లెవరూ చూడకపోవటం ఒక అద్భుతం.

ఆ పెతల్లికి నసీబ్కొర్ అందేతగని ముద్దు. ఆమెకి ఆదపిల్లలేరు. ఒక్కడే కొడుకు. అతనికి చెల్లెలందే తెగమురిపెం.

కుశల ప్రశ్నలయ్యాక నసీబ్ పెతల్లి పెళ్లిప్రస్తావన ఎత్తింది. అవిడ అప్పటికే ఓ సంబంధం నిర్ణయించింది. పిల్లవాడి ఊరు చీనా. యాభై ఎకరాల సుశ్శ్రేతం, తాతలు కట్టించిన ఓ హవేలీ, ట్రాక్టరు, జీపు, మోటార్ సైకిల్ వగైరా హంగులన్నీ కలవాడు. మెట్రిక్తో చదువు ఆపటం ఒక్కడే లోటు. అయినా అది లోటుగా ఆమెకి కనిపించలేదు. ఒక్క వరిపంట మీదే సాలీనా యాభైవేలు వచ్చి పడతాయి. వరి కాక ఇంకా గోధుమ, చెరకు, పత్తి పుష్కలంగా పండిస్తాడు. పరి ఊకని తగంబెట్టినట్టుగా డబ్బు తగలెయ్యగల స్తోమత ఉంది. నసీబ్ అన్నీ శ్రద్ధగా వింది.

“పెద్దమ్మా! నువ్వు, అమ్మ, నాన్న





చూసిన సంబంధం తప్ప నేను వేరేది చేసుకోను. సరేనా? మరి నా కాలేమో తీపు పుడుతోంది. నే వెళ్ళి కాస్సేపు పడుకుంటా. రేపు అన్నయ్యతోపాటు కమ్మరి వైద్యుడి దగ్గర చూపించుకొస్తాను" అంది నసీబ్ అమాయకంగా.

"ఆ వెధవకి నేనే కబురుపెడతాను. వాడే నా బిడ్డముందు రెక్కలు కట్టుకు వాలాడు"

"పెద్దమ్మా! ప్రతివాళ్ళమీదా పెత్తనం చెలాయినానంటే ఎట్లాచెప్ప. గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ ఏమన్నాడో తెలుసా? ఎవరుగానీ గర్వంగా, దురుసుగా ఉండ కూడదన్నాడు. ఎదుటివాళ్ళకి మర్యాద చూపాలన్నాడు"

"ఓసి పిడుగా! నువ్వు పదిక్లాసులు చదివావ్...ఓప్పుకున్నా. అయినా మీ ఆమ్మకన్నా నీకెక్కువ తెలుసదే? నువ్వొకా ఎన్నో ఏళ్ళు గడపాల్సినంత జీవితం నేనిప్పటికే చూసేశాను. నువ్వు తాతకి దగ్గులు నేర్చురావుదే?"

"అమ్మా! నువ్వు దాన్ని కాస్సేపు విశ్రాంతి తీసుకోనివ్వు. పడుకోబోయే ముందు అది కాస్సేపు చదువుకోవాలి కూడా" అన్నాడు కొడుకు సత్పీర్.

నసీబ్ అతని వంక కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా చూసింది. చప్పున లేచి తన గదిలో చూరింది. పెత్తలిగారు కొడుకుతో కాస్సేపు పంటలు గురించి, చేలు గురించి మాట్లాడి ముసుగు తన్నింది.

సత్పీర్ నెమ్మదిగా నసీబ్ గదివేపు నడిచాడు. తలుపు తెరిచేస్తుంది. నసీబ్ అతనికోసమే కనిపెట్టుకుని వుంది.

"సీబూ! ఏంటి నీ రాచకార్యం?" అనడిగాడు సత్పీర్ కాస్త కటువుగానే.

"ఏం లేదన్నయ్యా" అంది నసీబ్ ఏమీ ఎరగనట్టు.

"నీకు నా సహాయం కావాలా వద్దా?" అనడిగాడు మళ్ళీ చూకుడుగా.

నసీబ్ కోపంగా లేచి నిలబడింది. ఏవిటి అన్నయ్య ఉద్దేశం?

"ఇక్కడికి రావడం నాదే పొరపాటు. ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతా"

"చాలా సంతోషం" అన్నాడు సత్పీర్ వ్యంగ్యంగా.

"అన్నయ్య ఆదరణ ఇదన్నమాట!"

"చెల్లెలే అబద్ధం చెబుతుంటే ఏ అన్న మాత్రం ఏం చేసాడు?"

"అంటే...? నీకు... నీకు...."

"నాకంతా తెలుసు. తన్నీమ్ మొదలు బాబా బుడ్డాసింగు వరకు..."

"కాని... కాని... ఎట్లా తెలుసు నీకు?"

"నాకెట్లా తెలుసో నువ్వు తెలుసుకోక తప్పదా?"

"తెలుసుకోగలిగితే నా పనిగురించి నాకొక కచ్చితమైన అవగాహన కలుగు తుంది. అయినా నీన్ను ఇరుకునపెట్టుటం నాకిష్టంలేదు. అట్లాగే నీన్ను అగౌరవ పర్చటం కూడా నాకిష్టం కానిపని. నీకెట్లా తెలుసనేది ఎందుకు తెలుసుకోవాలను కుంటున్నానో నాకే తెలీదు. కానీ తెలుసు కోవటం నా మట్టుకి నాకు అవసరం"

"సీబూ! ఆడవాళ్ళ నోట్లో నువ్వుగింజ నానడంబూరు. మనస్సులో ఉన్నది బైటికి కత్తెయ్యకపోతే వాళ్ళకి కడుపు వుప్పి పోతుంది. వార్తా పసారంలో వాళ్ళ ముంపు ఆలిండియా రేడియో బలాదూరు"

అన్నాడు సత్పీర్ హాస్యంగా.

"అవునై అన్నయ్యా! నువ్వు మాత్రం బైటికి చెప్పవు. సరే... నేను మాత్రం రేపు ఉదయం పెద్దే బేడా





సర్దుకుని చెక్కేస్తాను”

“నువ్వొచ్చిన పని పూ రించెయ్యకుండానే వెళ్ళిపోతావన్నమాట! రేపందే బహులేటు”

నసీబ్ అతనికేసి తుళ్ళిపడి చూసింది. ఏమిటి మాట్లాడుతున్నాడు? ఎలా తెలుసు ఇదంతా? తమ గుట్టు వెల్లడయిందా? ఎవరి ద్వారా? కోపంతో, నిస్సహాయో ఆమె కళ్ళల్లో నీళ్లు నిలిచినై. సర్టిర్ చెల్లెలికేసి ఆప్యాయంగా చూస్తూ, ప్రేమగా ఆమె భుజాలచుట్టూచెయ్యివేసి— “పద” అన్నాడు. ఆమె భుజాలమీంచి చేతులు తీసేసి సూట్ కేస్ పట్టుకున్నాడు.

“వాద్దు” అంది నసీబ్ తీవ్రంగా.

అతను సూట్ కేసు కిందపెట్టి ఆమె వంక అభిమానంగా చూస్తూ చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“ముందు చెప్పు?”

“ఏంటి?”

“నీకు తెలిసినదంతా. అబద్ధం చెప్పకు. చెప్పకూడదనుకుంటే కనీసం అడయినా చెప్పు. నువ్వు చెప్పనన్నావని నేను కోపం పెట్టుకోను”

“తప్పకుండా చెప్తా. కాని ఇప్పుడు కాదు... ఇక్కడ కాదు. ముందు నీపని పూ రి కానివ్వు”

నసీబ్ అతని వంక ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

“ఇంతవరకు మన చరిత్రలో ఏ అన్నా తన చెల్లెలికి ద్రోహం చెయ్యలేదు”

ఆ మాటతో ముమ్మసిడింది. ఇద్దరూ చప్పుడు చెయ్యకుండా గదిలోంచి బయట పడ్డారు. సర్టిర్ ట్రాక్టర్ బయటికి తీసి రాజసాన్ని విమానాశ్రయం కంచెదాకా నడుపుకొచ్చి ఆపాడు. ఆ కంచెని అనుకుని అతని పొలాలు ఉన్నాయి.

“నువ్వు ఓ వార్తని ప్రసారం చెయ్యాలి. ఇది అనువైనచోటు. విమానాశ్రయం ఎప్పుడూ బిజీగా ఉంటుంది. వచ్చిపోయే విమానాల గురించి, వారావరణం గురించి అస్తమానం ప్రసారాలు నడుస్తూ ఉంటాయి. ఇది నీకు మునుగులాగా ఉపయోగపడుతుంది. రేపు తెల్లవారితే నా పొలాలు, ట్రాక్టరు వాళ్ళకి తెలిసే అవకాశమే లేదు.”

నసీబ్ కు జవాబుచెప్పే అవకాశం ఇవ్వకుండా అతను ట్రాక్టర్ని ట్యూబ్ వెల్ బోరుదాకా నడిపి కప్పికి బెట్టు తొడిగాడు. అంతా తయారుచేసి, ఇంజను స్టార్టు చేశాడు. చప్పుడుచేస్తూ నీళ్లు బయటికి చిమ్మాయి. అతను మారంగా కూర్చుండిపోయాడు. నసీబ్ అతనికేసి కృతజ్ఞతాభావంతో చూస్తూ వెర్లెన్ సెట్టు బయటికి తీసింది. బయటంతా చీకటిగా ఉంది.

“ఇది దళ్ ఖాల్సా కేంద్రం. అకాలీ దళ్ ఖాల్సా జాగ్రత్తగా విసండి. పాక్ క్రీడాకారులు మాదగ్గర జైమంగా, ఆరోగ్యంగా ఉన్నారు. ప్రభుత్వం మాడిమాండ్లను అంగీకరించేంతవరకు, ఆనందపూర్ తీర్మానాన్ని అమలుపర్చేటంతవరకు వాళ్లు మాదగ్గరే ఉంటారు.”

ఆమె ఆ సందేశాన్ని మూడుసార్లు మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పింది. అది చాలా శక్తివంతమయిన సెట్టు. సరిగ్గా వార్తలు ప్రసారంచేసే సమయంలో ఆమె తన సందేశం ప్రసారం చేసింది.

సెట్టు సూట్ కేసులోపెట్టి, ఆమె సర్టిర్ ని చేతేసింది. ఇద్దరూకలిసి ఇంటి మొగం పట్టారు. ట్రాక్టరు గ్యారేజిలో తోసి, సూట్ కేసు గదిలోపెట్టి సర్టిర్





చెల్లెల్ని గిడ్డంగివేపు తీసుకువెళ్ళాడు. అక్కడ చూసినదృశ్యం ఆమెని నిర్భాంత పర్చింది. దాన్యపు ఊకలో బాయ్ మహీప్ సింగ్ ఒక్కరక్కండా పడున్నాడు.

"అయితే...?" నసీబ్ అన్నవేపు తిరిగింది.

"అతనూ, నేను ఒకే హాకి టీములో ఆడేవాళ్ళం. సన్నిహిత స్నేహితులం కూడా. అతను ఎవరో అధికారుల్ని కల వాలని పద్ధాడు. తను నేరుగా వెళ్లి వాళ్ళని కలవటం ఇష్టంలేదు. నా దగ్గరకొచ్చాడు. నా సహాయం అడిగాడు. సంగతేమిటో సొంతం చెప్పే సహాయం చేస్తానన్నాను. వేరే దానిలే తనకి తెలిసింది యావత్తు వెళ్ళగక్కాడు. అంతా కాగితం మీద రాసివ్వమన్నాను. రాసిచ్చాడు. వేడివేడి పాలలో చక్కెర కలిపి, చక్కెరతోపాటు పిచ్చీకూడా వేసి ఇచ్చాను. అంతే"

"ఆ కాగితం?"

"తగలెట్టాను. ఇంతే ఇతర సాక్ష్యా దానాలు లేకపోతే నువ్వు సేప్"

"ఇతని సంగతి?"

"స్వహారాగానే పిచ్చీకోసం ఏడు స్తాడు. అట్లా కట్టిపడేస్తాను"

"పిచ్చీ అందే?"

"అదే తెలీదా? ఈ కాలపు కాలేజీ కుర్రాళ్ళు, టీచర్లు అందరూ పిచ్చీ మాయలో పడిపోయారు. మందు కన్నా, నల్లమందు కన్నా చాలా స్త్రోంగు"

"మరితజ్ఞు ఏం చేస్తావ్?"

"మీగొడవపూర్తయ్యాక వాదిలేస్తాను. దోఖాల్సా, పోలీసులు సిక్సంగారిస్తుందే షేమంగా నా గిడ్డంగిలో దాచానోయ్ అని చెప్తా. బరికిసంతకాలం నన్ను జ్ఞాపకం పెట్టుకుంటాడు"

"మరి వెర్లెస్ సెట్టుని ఏం చేద్దాం? వాళ్ళు రేపు ప్రతి ఒక్కళ్ళనీ పరీక్ష చేస్తారు"

"నిన్ను చెయ్యరు. నువ్వు రేపు నాలో టైల్డేచతున్నావ్. రేపు స్వర్ణదేవాలయంలో గురూకాలంగర్కి బియ్యం, కూరగాయలు చేరవేసే డ్యూటీ ఉంది. ప్రతి సంవత్సరం ఒకరోజు నా వంతు. వాళ్ళ జాబితాలో నా పేరుంది. సరిగ్గా రేపే నా వంతు. సూట్ కేసు కూరగాయల అడుగున పారెయ్యి. ప్రమాదం లేదు"

"విరగొడేసి బావిలో పారేసేనో?"

"పిచ్చిపిల్లా! ఆ పని చేశావో కొంప లంటుకుపోతాయ్. అది మళ్ళీ స్వర్ణదేవాలయానికే చేరాలి. అక్కడే దానికి బ్రద్రం. ముందు నీ వేలిముద్రలు చెరుపు. ఇక ముందు నీ ఇష్టం పచ్చింది చేసుకో. కాని ఇటువంటి తిరుగుబాటు వ్యవహారం జోలికి పోయావో..."

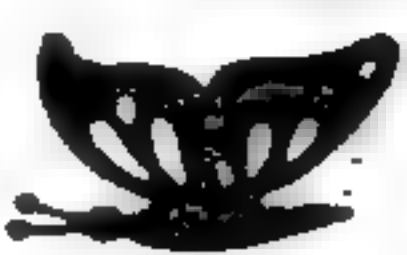
"పోతే...?"

"అమ్మ చెప్పిన చీనా వెళ్ళి ఆ కుర్రాడితో సంబంధం భాయం చేసివస్తా"

నసీబ్ అన్న మీద కలబడి పిడికల్లో మెత్తగా గుడ్డుల వాన కురిపించింది. సర్టిర్ చల్లెల్ని చేతుల్లో పొదివి పెట్టి ప్రేమగా కనుబొమని ముద్దుపెట్టు కున్నాడు.

నసీబ్ తన గదిలో పక్కమీద మేను వాల్చాక చాలాసేపు సర్టిర్ని గురించి ఆలోచిస్తూ మేలుకునే ఉంది. నిజంగా అటువంటి మంచి మనుషులు లేకపోతే ఈ ప్రపంచం నరకప్రాయం అయ్యేది అనుకుంది. "నిన్ను ఆ చీనా కుర్రాడికి కట్టబెట్టాలనుకునే నీ పెద్దమ్మ లాంటి మనుషుల మాటో?" అనడిగింది ఆమె లోపం మరో గొంతు.

"నోరు మూసుకో వే. పెద్దమ్మ కద్ద





జోకరు" తన జవాబుకు తనే పెద్దగా నవ్వుకుని నిద్ర ఒడిలోకి జారిపోయింది.

• • •

అకాలీ తీవ్రవాదుల దుందుడుకు చర్యపట్ల దేశంలో సర్వత్రా ఆక్షేపణ, నిరసన వెల్లడయ్యాయి. పార్లమెంటులో, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో, హోటళ్ళలో, వీధుల్లో, బస్సుల్లో, రైళ్ళల్లో, ఆఖరికి డైనింగ్ రేబుళ్ళ ముందు కూడా అందరూ ఆ దుశ్చర్యని దుయ్యబట్టటం వినిపించింది. బొచ్చుకుక్కమీద జోరీగల దండు హఠాతుగా ముసిరినట్లుగా ఉంది.

ప్రధానమంత్రి వివిధ గూఢచారి సంస్థల అధిపతుల్ని పిలవనంపాడు.

ముఖ్యమంత్రి గ్యాని టీవీసింగ్ తన రాజకీయ సలహాదారు మోతీరాంత్ మంతనాల్లో మునిగిలేలాడు.

సంఠీ థండర్ నసీబ్ కి కబురంపాడు.

జత్తేదార్ లోకే అకాలీదళ్ కార్యవర్గాన్ని అత్యవసర సమావేశానికి పిలిచాడు.

"సువ్న నమలగడిగినదానికన్నా పెద్ద ముక్కని కొరికేశావ్ నసీబ్" అన్నాడు సంఠీ థండర్ ప్రశాంతస్వరంతో.

"మేం చేసినపని కనీసం ప్రభుత్వాన్ని కుదిపేసింది" అంది నసీబ్.

"అది నీ పునాదుల్ని కూడా కుదిపెయ్యవచ్చు తల్లీ"

నసీబ్ జవాబు చెప్పలేక మౌనంగా ఉండిపోయింది.

"అది మనం దేశద్రోహులం అని ముద్రవేసింది"

"మనం యుద్ధంలో ఉన్నాం సంఠీజీ. యుద్ధ చర్య సమర్థనీయం"

"కాదు నసీబ్! ఎందుకంటే మనం యుద్ధంలో లేం. మనం భారత ప్రభుత్వంతో నిజంగా యుద్ధమే చేసుంటే మన షరతులేవో మనమే నిర్దేశిస్తాం.

అప్పుడు మా కోర్కెల్ని అంగీకరించ మని ఇలా ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చెయ్యం"

"సింగు-లేత ఛాయా భేదం మాత్రం సంఠీజీ"

"ఈ దేశంలోని ఇతర వర్గాల, మతాల సానుభూతిని కోల్పోతాం"

"సిక్కులకు ఎవరి సానుభూతి అవసరం లేదు. వాళ్ళ హక్కులేవో వాళ్ళకి తెలుసు. వాటికోసం వాళ్ళు పోరాడగలరు. మీరు ఒక ప్రసంగంలో ఆ మాటే చెప్పారు గదా!"

"సందర్భ శబ్దిలేదు. నేను ఆనాడు అలా ప్రసంగించిన సందర్భం వేరు. కేంద్ర హోంమంత్రి సిక్కుల డిమాండ్లను సానుభూతితో పరిశీలిస్తానన్నాడు. మన డిమాండ్లను మహజురు రూపంలో సమర్పిస్తే సానుభూతితో చూస్తానన్నాడు ముఖ్యమంత్రి. ఆ సందర్భాన్ని బట్టి మట్లాడవలసిన పద్ధతి అది"

నసీబ్ బిక్కచచ్చి నమ్రతతో తల వంచింది.

"ఇప్పుడేం చేద్దామంటారు?"

"ఏమీలేదు. పరిస్థితి ఏ మలుపు తిరుగు తుందో వేచిచూడు. దాన్ని బట్టి అప్పటి కప్పుడు కార్యక్రమం వెయ్యి. కాని పరిస్థితి ఇంకా విషమించకుండా మాత్రం చూసుకో"

సంఠీజీ కళ్లు మూసుకున్నాడు. నసీబ్ బరువెక్కిన గుండెతో బైరాగి గదికి తిరిగి వచ్చేసింది. పాకిస్తాన్ జట్టుని హైజాక్ చెయ్యటం జాతీయ వ్యతిరేక చర్యగా ప్రజలు పరిగణిస్తారని తనకి ఎన్నడూ తట్టనేలేదు. ఏం చెయ్యటానికి పాలు పోవటంలేదు. తాను తలచిందొకటి...కలిగిన పరితం మరొకటి. సంఠీజీ సంభా









షణని తను మర్చిపోలేకపోతోంది. అంత  
తీవ్రవాది సంతీజీకి సైతం తనంటే విసుగు  
పుట్టందేమోనని భయంవేసింది. తన భయం  
నిరాధారం అనుకుంది. కాని ఆ సంవే  
దన మనస్సులోంచి పోవటంలేదు.

సంతీజీ ఆదేశాన్ని ఓ రిచితపూర్వక  
ప్రకటన ఇచ్చాడు.

"పాక్ జట్టుని ఎత్తుకుపోవటానికి  
సంబంధించి అకాలీదళ్ ఖాల్సా చేసిన  
ఆనధికార రేడియో ప్రసారం నా దృష్టికి  
వచ్చింది. అకాలీదళ్ ఖాల్సా చర్య కేవలం  
అనివార్య పరిస్థితుల్లో సంభవించిన  
రాజకీయ అవశ్యకతే తప్ప దేశ వ్యతిరేక  
చేష్టకాదు.

దళ్ ఖాల్సా కార్యకర్తల్ని దేశద్రోహు  
లని నేననను. జనతా హయాములో

యూత్ కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు ఇండియన్  
ఎయిర్లైన్స్ విమానాన్ని దారిమళ్లించిన  
సంఘటన లాంటిదే ఇది. కొన్ని సమ  
స్యల్ని వెలుగులోకి తేవటానికి వాళ్లు ఆ  
పని చేశారు. అలాగే, అకాలీదళ్ ఖాల్సా  
కూడా కొన్ని నిర్దిష్ట సమస్యల్ని వెలుగు  
లోకి తేవటం కోసం ఈ పని చేసింది."

తమ స్వంత ప్రభుత్వమే తమని  
నమ్మకపోవటంవల్ల తీవ్ర అసంతృప్తికి  
లోనైన కొందరు కోపోద్రిక్త యువకులు  
చేసిన మొండి తెగింపు చర్య అని నేను  
అంగీకరిస్తాను. వాళ్లు తమ పూర్వులు  
రక్తం చిందించిన స్వంత దేశంలోనే  
వ్యక్తిత్వం నిరాకరించబడ్డవాళ్లు; తమ  
నిష్ఠరకస్థాల్ని దాటాలనుకున్న కార  
ణంగా దేశద్రోహులని ముద్ర పడ్డవాళ్లు;  
దేశానికి అత్యంత విశ్వాసపాత్రులైన  
శౌర్యపరాక్రమ శాలురై కూడా అమాంతం  
అవాంఛనీయులైనవాళ్లు.

పాకిస్తాన్ ప్రజలపట్ల నీ కుక్కల  
తెలాంటి శత్రుత్వ భావం లేదని వాళ్లకి  
నేను హామీ ఇస్తున్నాను. పాక్ క్రిడా  
కారులు మాకు గౌరవనీయ అతిథులుగా  
ఉన్నారు. వాళ్లు క్షేమంగా, సుఖంగా



స్వదేశం తిరిగి వస్తాను.

భారత ప్రభుత్వం విజ్ఞత ప్రదర్శించి సువిశాల భారత మహాజాతిలో ఒక స్వతంత్ర అస్తిత్వం కల సంఘంగా సిక్కుల హక్కుల్ని గుర్తించమంటున్నాను. భారతదేశానికి సిక్కులు, సిక్కులకు భారతదేశం అన్యోన్యవాసరమని గుర్తుంచుకోండి. ఉభయులూ ఆవిభాజ్యం; పరస్పరం కావలసినవాళ్లు”

సంజ్ థండర్ ప్రకటన ప్రభుత్వానికి ప్రత్యక్ష హెచ్చరికగా, సాయుధ పోరాట స్థావరంగా కనిపించింది చాలా మందికి. ఇటువంటి తిరుగుబాటు ప్రచారాన్ని తుంచే వెయ్యటానికి సంజ్ థండర్ కి వ్యతిరేకంగా ప్రభుత్వం ప్రత్యక్ష చర్యకు పూనుకోవాలని ప్రతికలు రొదచేశాయి. గురు ద్వారాల్ని ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవాలన్నాయి. సాయుధ బలాలలో సిక్కుల సంఖ్య బలాన్ని తగ్గించివెయ్యాలన్నాయి. దేశ భద్రత దృష్ట్యా కీలక కార్యాలయాల్లో కీలక పదవుల్లో ఉండే సిక్కుల్ని తక్షణం తొలగించాలనేంత దాకా వెళాయి.

ఈలోగా మాజీ జనరల్ షాబాజ్ సింగ్ ధురియా మాజీ సైనికులంతా తనతో వచ్చి చేరమని పిలుపిచ్చాడు. ఆయన ఇటీవలే పదవీ విరమణ చేశాడు. అతి నిర్భయుడని ప్రతీతి. అనేక వీరచక్రాలు, పతకాలు పొందినవాడు. ఆయన పిలుపులోని అంతరార్థం అందరికీ దోధపడింది. సిక్కులు సాయుధపోరాటానికి సన్నద్ధులవుతున్నారన్న మాట. ప్రజలు నిర్భాంత పోయారు. జనరల్ షాబాజ్ సింగునీ, అకాలీ నాయకుల్ని ప్రభుత్వం తక్షణం అరెస్టు చేయాలని ప్రతికలు గోంపెట్టాయి.

ముఖ్యమంత్రి గ్యాని డీప్ సింగ్ తన రాజకీయ సంహదారు మోతీరామ్ తో సమాలోచనలు జరుపుతున్నాడు.

“తాడోపేడో తేల్చినైనా తేల్చాలి లేదా తక్షణం తప్పకోవాలి. వేరేమార్గం లేదు” అన్నాడు మోతీరామ్ ప్రత్యక్షరం ఒత్తిపలుకుతూ.

“సమస్యని బహు తేలిగ్గా తేల్చిపారేశావ్. అంత సులభమనుకుంటున్నావా?”

“సమస్యని మీరు మరీ గందరగోళం చేశారు. సంజ్ ని రెచ్చగొట్టాడంటే ఆరోజు నా మాట విన్నారూ? అదీ ఎప్పుడు? అకాలీదళ్ నీ, అతని ప్రత్యర్థి రాకేని ఎదుర్కోవటానికి అతని సహాయం అడిగేక మీరతణ్ణి రెచ్చగొట్టటంలో ఆర్థమేమైనా ఉందా?”

“అదంతా గతం”

“కాదు సర్కార్ సాబ్! మీరీ కుర్చీలో హుచ్చున్నంతకాలం అది మిమ్మల్ని వెంటాడూనే ఉంటుంది. మీరీ కుర్చీ దిగాక అది గతం అవుతుంది”

“మోతీ! నేను కుర్చీ దిగాలని నీకు తొందరగా ఉన్నట్టుంది” అన్నాడు గ్యాని డీప్ సింగ్ వాడిగా.

“ఔనాను. మీరు దిగితే ఈ సింహాసనం నేనెక్కాలని” అన్నాడు మోతీరాం నిష్ఠూరంగా.

“మోతీ! మనం కొట్లాడుకోవటానికి ఇక్కడ కలవలేదయ్యా. చిక్కుముడి విప్పటం ఎట్లానా అని ఉపాయం ఆలోచించాలిగాని మనం చిక్కుల్లో తగులుకోకూడదు”

“ఆయితే వినండి సర్కార్ సాబ్! పాక్ జట్టుని పంజాబుకే ఎత్తుకొచ్చారని మీకు తెలుసు. వాళ్ళని వేరే రాష్ట్రంలో దాచి పెట్టటం దళ్ ఖాల్సావాళ్ళ వల్లకాదు. కాని మీరేం చెయ్యగలిగారు? వాళ్ళని వేటాడి





మట్టికరిపిస్తే మీ కిర్తి చుక్కలు చూసేది. అయినా మీరేమీ చెయ్యలేకపోయారు. ఇప్పుడు అసలు ప్రశ్న ఏంటంటే మీరి పరిస్థితిని అదుపు చెయ్యగలరా లేదా? కేంద్రం మిమ్మల్ని ఈ పదవిలో కొన సాగనిస్తుందా, ఊదజెయ్యకుతుందా? మీకు బాయిస్ లేదు. అది థిర్ల పెద్దల చేతుల్లో ఉంది"

"అయితే నా అంతట నేనే దిగిపోవా లంటావా?"

"నేనైతే అనను. కేంద్రంలో వాళ్ళు మాత్రం వెంటనే యస్సంటారు. నా మాట వినండి. సంతోషిల్ని, జల్లేదార్లని అరెస్టు చేయించండి. పోలీసుల్ని గురుద్వారాల్లో ప్రవేశించమనండి. జోళ్లు విడిచేసి మాత్రమే వెళమనండి. అమృత్ సర్ గుండా వెళ్లే ఆర్మీ ఆఫీసర్లు యూనిఫారా లతో వెళ్లి పూజచేసి రావటంలేదా? పాకిస్తాన్ తో జరిగిన గత రెండు యుద్ధాల్లో సిక్కు జనరల్స్ ని స్వర్ణదేవాలయం అడ్డి కార్డు సన్మానించలేదా? అప్పుడు యూని ఫారాలు వేసుకుని, మెడల్లు తగిలించు కుని సకల హంగుల్లో వచ్చి సన్మానాలు చేయించుకోలేదా? వాళ్ళ అంగరక్షకు లైతే ఆయుధాలతో సహా గురుద్వారాల్లో ప్రవేశించారు"

"సరైన పాయింటు చెప్పావ్. మంత్రి వర్గ సమావేశం ఏర్పాటు చెయ్యి. వాళ్ళని నేను ఒప్పించాలి. నువ్వు కూడా హాజరవు"

గ్యాని డిప్ సింగ్ మనస్సులో మళ్ళీ ఆశ అంకురించింది. మొహంలో ఉల్లాసం దీపించింది. మోతీరామ్ ఓ సానుభూతి చూపు పారేసి చకచకా వెళ్లి పోయాడు.

గూఢచారి సంస్థల అధిపతులందరూ 'రా' అధిపతంటే ప్రధానమంత్రికి మహా

గురి. క్యాబినెట్ సమావేశానికి వెళ్ళ బోయే ముందు ఆయన అతని ముప్పావు గంట ముచ్చటించాడు.

"సర్! పాకిస్తాన్ అల్లిమేటం ఉత్త బాకరింపని మీరు నిష్కర్ష గా ప్రకటించటం అవసరం.

"ఇక పాకిస్తాన్ జట్టుకి సంబంధించి మనం కంగారుపడాల్సిన అవసరంలేదు. రిజిస్ట్రార్లకు ఖజానాలో కంటే కూడా వాళ్ళ భద్రంగా ఉంటారు. ఈ ప్రాజాక్ వ్యవహారంలో అల్ ఫతే సంస్థకి సంబంధం ఉంది. దళ్ ఖాల్సా మహిళ ఒకావిడ దొంగ పాస్ పోర్టుతో టర్కీ రాజధాని ఇస్తాంబుల్ వెళ్తున్నట్టు నడించే కాబూల్ లో దిగిపోయింది. ఆవిడ ఎవ రయిందీ తెలుసుకుంటాను.

"పంజాబుకు సంబంధించి నాదొక మనవి సర్! అకాలీల్ని అధిగమించి ఒక అడుగు ముందుకు వెళ్తే అవకాశం వచ్చింది. మన గడ్డ మీద పాక్ సైన్యాలు దాడి జరపబోయే ఈ మహాక్లిష్ట సమ యంలో దేశ ప్రజల ఆశలకనుగుణంగా జాతీయ పతాకం కింద నిలబడి శత్రు వుని తరిమికొట్టమని అకాలీలకు మీరు ప్రత్యేక విజ్ఞప్తి చెయ్యండి. సద్భావ సూచనంగా అకాలీ ఖైదీల విడుదలకు ఉత్తర్వులివ్వండి. దానివల్ల తప్పకుండా సత్యలితం కలుగుతుందని నా నమ్మకం సర్."

ప్రధానమంత్రి అతనికేసి కృతజ్ఞతా భావంతో చూశాడు. వెంటనే క్యాబినెట్ సమావేశానికి వెళ్లాడు. 'రా' అధిపతి సూచించిన అంశం మీదే ప్రధానంగా మాట్లాడాడు. మంత్రివర్గం మారు మాట్లాడకుండా ప్రధానమంత్రి ప్రతిపాద





నల్లి ఆమోదించింది.

ప్రధానమంత్రి ఉత్సాహంగా తన కార్యాలయానికి వచ్చేశాడు. ఇంకా కుర్చీలో కూర్చోనైనా లేదు, సిగ్నల్ మెస్సేజి చేతి కందింది.

“స్వర్ణదేవాలయం ముందు సాయుధ సంఘర్షణ. పోలీసులు భారీ ప్రాణ నష్టంతో కాలికి బుద్ధిచెప్పవలసివచ్చింది.”

అది చదువుతూనే ప్రధానమంత్రి పట్ల పటపటలాడిందాడు. ఆ చీటి ఇంకా చేతి లోనే ఉంది. అంతలోనే మరో మెస్సేజి. ఆయన నిలబడే ఉన్నాడు.

“ముఖ్యమంత్రి సంచీ జీలు, జతేదార్ల అరెస్టుకు ఉత్తర్వులిచ్చాడు. పోలీసుల్ని గురుద్వారాలో ప్రవేశించి అనుమానితుల్ని సర్పాంధంలోకి తీసుకోమని ఆయన ఉత్తర్వు. పంజాబ్ సాయుధ పోలీసు సూపర్వైజర్లతోసహా 17 మంది చని పోయారు. వందమందికి పైగా గాయ పడ్డారు. ప్రత్యర్థి శిబిరంలో జరిగిన ప్రాణ నష్టం గురించి సమాచారం తెలీదు. సహాయం కోసం స్థానిక ఆర్మీ అధికార్లకి ముఖ్యమంత్రి అభ్యర్థన పంపాడు”

“చందాలుడు...” ప్రధానమంత్రి కోపోద్దీక్షతో అరిచాడు. డెస్కువేపు ఒక్క గెంతుగెంటి, తన కార్యదర్శికోసం బజర్ నొక్కాడు.

“హోంమంత్రిని, ఆర్మీ చీఫ్ ని, ‘రా’, ఐ.బి డైరెక్టర్లని తక్షణం పిలువ్. అర్జండ్”

సింగ్ విరిగి మీద పడుతున్నా నిండు కుండలాగా తొణకని ప్రధానమంత్రి ఉద్దేకం చూసి కార్యదర్శికి వొణుకు పుట్టింది.

“ముఖ్యమంత్రిని తక్షణం రాజీనామా పంపమని చెప్ప. తాత్కాలికం చేస్తే,

రాష్ట్రపతిపాఠనప్రకటించమనిగవర్నరుకు చెప్ప. పంజాబులో పోలీసు యాక్షన్ ని వెంటనే బందుచేయించు” అన్నాడు ప్రధాన మంత్రి చక్క మొహంలోకి చూస్తూ.

ముఖ్యమంత్రి అభ్యర్థనని మన్నించ వంసిన అవసరం లేదని ఆర్మీ చీఫ్ కి చెప్పాడు.

ఆకాశవాణి అధికారుల్ని పిలిపించి తన ప్రత్యేక ప్రసంగాన్ని రికార్డు చేసుకోమన్నాడు. మరుక్షణం మనస్సు మాచుకుని, జరుగుతున్న కార్యక్రమాన్ని నిలుపుచేయించి సరాసరి ప్రసంగించాడు.

ఆయన ప్రసంగం మృదువుగానూ ఉంది, పదునుగానూ ఉంది. శాంత్యభిలాషా వ్యక్తమైంది; సమర సంసిద్ధతా వెలడయింది; రాజనీతి చతురతా ప్రదర్శితమైంది. రణోత్సాహమూ కదం తొక్కింది.

“పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం భారత దేశంతో బలాబలాలు తేల్చుకోవాలని ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉండే మేం వాళ్ళని నిరుత్సాహ పర్చబోమని హామీ ఇస్తున్నాను. అటువంటి అవాంతరాన్ని ఎదుర్కోడానికి భారత ప్రభుత్వం సర్వసన్నద్ధంగా ఉంది. లోగడ మా పవిత్ర భూభాగం మీద దాడికి తెగించిన అనేక దురాక్రమణ శక్తులతో భారతసాయుధ బలాలు విజయవంతంగా పోరాడి ప్రతిష్ట నిలబెట్టిన అనుభవం మాకుంది.

పాకిస్తాన్ తీవ్రమైన తొందరపాటుతో అనలోచిత చర్యకి తెగించకుండా శాంతి కాముక గేళానీన్ని ఒత్తిడి తేవాలని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. తన తొందరపాటు చర్యకి పాకిస్తాన్ ముస్సుండు అనేక దశాబ్దాలపాటు తలపట్టుకుని చింతించవలసి వస్తుంది”

ప్రధానమంత్రి ప్రసంగానికి దేశ





మంతటా హర్షం వ్యక్తమైంది. పంజాబులో రాష్ట్రపతి పాలనని విధించటంపట్ల కూడా ఆమోదం వెల్లడైంది. అయినా పంజాబు పరిస్థితిలో మాయులేదు. పంజాబు నుంచి అందే నివేదికలు ఆందోళనకరంగా ఉన్నాయి. అకాలీలు స్వర్ణదేవాలయం చుట్టూ బురుజుపై గోడలు లేపుతున్నారు. అకాలీ తఖ్త్ భవనం టాపు మీద సంతిజీ తన ఆత్మాహుతికోసం బ్రహ్మాండమైన అగ్నికుండాన్ని కట్టిస్తున్నాడు. సతీంజీ గనుక ఆత్మాహుతి చేసుకుంటే, పోలీసులు గురుద్వారాలలో ప్రవేశిస్తే పాక్ క్రిడా కారుల తలల్ని ప్రధానమంత్రి విజయానికి త్రోపీలుగా పంపుతామని దళ్ ఖాల్సా తమ అనధికార రేడియో ప్రసారంలో మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పారు. ఇంకా చాలా తలలు దొర్లుతాయి కాబట్టి ప్రధానమంత్రి తన రక్తపిపాసని తీర్చుకుందుకు పుర్రెలో జయస్తంభం నాటుకోవచ్చు అని కూడా వ్యంగ్యంగా చెప్పారు.

ప్రధానమంత్రి తన జీవితంలో మొట్ట మొదటిసారి భోజనం మానేశాడు. మిన్ను విరిగి మీద పడుతున్నా పదిన్నరకల్లా పక్క మీద మేనువాలే నియమాన్ని అతిక్రమించి ఇంకా పొద్దుబోయేదాకా మేలుకునే ఉన్నాడు. తన రౌద్రం, తన ధైర్యం, తన శక్తి, ఇంకా తన నిస్సహాయత కూడా తెలిసివ్వండి బోనులో చిక్కిన పులిలా పడగ్గదిలో పచ్చాడు చేశాడు. అర్థ రాత్రి దాటాకగాని నిద్రపోలేదు.

\* \* \*

ప్రధానమంత్రి రాయబారాన్ని జతేదాల్ లోకే తిరగొట్టాడు. పంజాబులో ప్రశాంత పరిస్థితిని పునరుద్ధరించే సదుద్దేశంతో ఆయన అకాలీ ఖైదీల తక్షణ విడుదలకి ఉత్తర్వులిచ్చాడు. అకాలీ ఖైదీలు దాదాపు 30 వేలమందిదాకా ఉన్నారు. గురు

నానక్ జీ, గురుగోవింద్ సింగ్ జీల జన్మ దినోత్సవాలనాటికి అకాలీలంతా జైళ్ళ నుంచి విడుదలై సొంత ఇళ్ళలో సంతోషంగా సంబరాలు జరుపుకోవడం ఆయన అకాలీలపట్ల సోహార్ద్రం ప్రదర్శించాడు. కాని అకాలీలు ఆ ఎరకి తగులుకోలేదు.

దేశంలో అకాలీల వైఖరికి నిరసన వెల్లడయింది. హిందూ సంస్థలు ఆగ్రహం ప్రకటించాయి. ప్రభుత్వం అకాలీ తిరుగుబాటుని కఠినంగా అణచివెయ్యాలని ప్రకటనలు చేశాయి. ఒక సంఘం మాత్రం అకాలీ కోర్కెలకి మద్దతు ప్రకటించింది. ముస్లిం సంస్థలు అకాలీ ఆందోళనని సమర్థించాయి. మీరద్లో హిందూ హిందూ వ్యతిరేకవర్గాల మధ్య ఘర్షణలు జరిగాయి. వందమందికిపైగా ఆ మారణ హోమంలో ప్రాణాలు కోల్పోయారు. లాటీలు, దోపిడీలు, గృహదహనాలు, అస్తి విధ్వంసం విశృంఖలంగా సాగాయి. సైన్యం రంగంలోకి దిగింది. మార్షల్ లా ప్రకటించబడింది.

ససీబ్ ఒంటరిగా బైరాగి గదిలో జోగాసింగు కోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చుంది. జోగాసింగ్ గదిలో అడుగు పెడుతూనే "అంతా సవ్యంగానే ఉండి దీదీ" అన్నాడు.

"మరీ ఇన్నాళ్ళు హవేలీనుంచి బైటికి కదలనివ్వకుండా ఉంచామని వాళ్లు గోడవ చెయ్యటం లేదుగదా?"

"ఒకరిద్దరు అల్లరిచేసి ఈరుకు న్నారు. వాళ్ళలో సగంమంది ఆటగాళ్ళు కారు. అసలు ఆటగాళ్లు పాకిస్తాన్లో అల్ ఫతా సంస్థ పెట్టుపోతల్లో ఉన్నారు"

"వాళ్ళకి ఎలా కాలక్షేపం అవుతున్నది?"





“మొదట తాగుడు, తిండి, నిద్ర. ఇప్పుడిప్పుడే వాళ్ళకి తెలిసినవి మాకు నేర్చుతున్నాయి”

“ఏవవి?” అంది నసీబ్ అసహనంగా.

“రకరకాల బాంబుల తయారీ. చూడ్డానికి అమాయకంగా కనపడతాయి. కాని మహా అపాయకరం. డైమింగ్ మెకాజినం, అవసరంలేని డెంబాంబుల తయారీ కూడా నేర్చుతున్నాయి”

నసీబ్ పరధ్యానంలో మునిగిపోయింది. పావుగంటసేపు మాట్లాడకుండా ఎటో ఆలోచిస్తూ మౌనంగా ఉండిపోయింది.

“మీ మనస్సు దేనిమీదో ఉండి దీదీ” అన్నాడు జోగాసింగ్ ఆమె పరధ్యానాన్ని చెదరగొడుతూ.

“ఔను భయ్యా”

“మా సాయం కావాలా?”

“ఆ.. నువ్వు తిరిగి వెళ్ళిపోయి ఆ జల్లుని తిప్పి పంపే ఏర్పాట్లు చెయ్యి”

“ఏమంటున్నావ్ దీదీ?” అనడిగాడు జోగాసింగ్ ఆందోళనగా “మోర్చా ముగిసిపోయిందా?”

“లేదు”

“అయితే ఎందుకు?”

“జోగా భయ్యా! వివరాలు చెప్పలేను. ముగింపు దగ్గర పడుతోందనే భావం నాకు కలుగుతోంది. నా నిర్ణయం భాగో ఓగో నాకే తెలీదు. చెడ్డది మాత్రం కాదని నేననుకుంటాను”

“సంతీ జీలు, జల్తేదార్లు మెత్తబడ్డా మనం మాత్రం ఆయుధం దింపొద్దు దీదీ. పంథకోసం మనం ప్రాణాల్ని పణంగా పెట్టాం. ప్రమాణం చేసినట్టుగా ప్రాణాలర్పిద్దాం” అన్నాడు జోగాసింగ్ ఆవేశంగా.

నసీబ్ అతనికేసి చాలా సేపు చూసింది. జోగాసింగ్ ఆ చూపు భరించలేక వేరేవేపు కళ్ళతిప్పుకున్నాడు.

“జోగా! సిక్కులందరే అలాగా జనం, అల్లరిమూక కాదని గుర్తుపెట్టుకో. అబ్బారీలు, దురానీలులాగా వాళ్ళ రక్తపిపాసు వులు కాదు. దోపిడీ, విధ్వంసం, వినాశనం వాళ్ళ సిద్ధాంతం కాదు. జీవితాన్ని, కుటుంబాన్ని, సమాజాన్ని, ఆఖరికి తాము పొటపోసుకోడానికి అవలంబించిన వ్యతిరేక ప్రేమించటం గురువులు సిక్కులకు నేర్పావు. అట్లాగే కొత్త మొహాల్ని, నిరుపేదల్ని, సిర్పా గ్యుల్ని, వికలాంగుల్ని, ఆనాథల్ని ప్రేమించటం కూడా సిక్కులకు నేర్పారు. సిక్కులు తాము పండించే పంటలో, సంపాదించే ఆదాయంలో కొంత భాగం సంఘంకోసం, పేదలకోసం, పీడితుల కోసం తీసిపెట్టాలని గురువులు నిర్దేశించారు. సిక్కుమతస్తులైన వాళ్ళకి మాత్రమే నువ్వు దానం చెయ్యాలని గురువులు చెప్పలేదు. ఒక ముస్లిం, హిందువు, పార్శీయో, బౌద్ధుడో నీ ఇంటి ముంగిట నిలబడితే అతణ్ణి ఆకలితో తరిమెయ్యమని గురువులు చెప్పలేదు. సిక్కుల వంటకాలన్నీ ధర్మశాలల న్నారు; రంగర్ల న్నారు. ఎవ్వరూ ఆకలితో గాని, కోపంతోగాని, మనస్సు గంటుపెట్టుకునిగాని వెళ్ళిపోకూడదన్నారు.

గురువులు ఇంకొక క్రమశిక్షణని కూడా ఏర్పరచారు. అదే సంగత్. అన్ని విషయాలు నిర్ణయించేది సంగత్. అది గురువులకన్నా గొప్పది. సంగత్ ఇప్పుడు సంతీ జీని, జల్తేదార్ స సమర్థిస్తున్నది. సంగత్ నిర్ణయానికి వాళ్ళ కట్టుబడి ఉన్నారు. మనం కూడా. మనం ఖాల్సాలం. క్రమశిక్షణతో మెలుగుతాం మనం. అందులోనే ఉంది మన ఆధిక్యత. అదే





మన శక్తి. యుద్ధాలు జయించే ఒకేఒక మెళకువ అదే."

జోగా వినయంతో తల వంచాడు. నసీబ్ గురునానక్జీ గీతం ఎరుకుంది. "ఖురాసాన్ ఖస్మానాకియా..." జోగా గొంతు కలిపాడు.

అకాలీలు జైల్లు ఖాళీ చెయ్యలేదు. వాళ్ళు అధిక సంఖ్యలో ఉన్నచోట్ల జైళ్ళని స్వాధీనం చేసుకుని సిబ్బందిని తోపం మూసేశారు. కొట్లాటలు జరిగాయి. కొన్నిచోట్ల కొద్ది ప్రాణనష్టం జరిగింది. అటువంటి చెదురుమదురు సంఘటనలు మినహా వేరే ఘోరాలేమీ జరగలేదు. సరిస్థితి మామూలుగా ఉంది.

ప్రధానమంత్రి సంత థండర్ దగ్గరికి ఇద్దరు ప్రత్యేక చూతల్ని రాయబారం పంపాడు. కాంగ్రెస్ నాయకుడు తేజా సింగుని కలవటానికి సంత నిరాకరించాడు. రౌనక్ సింగుతో కొద్ది సేపు మాట్లాడానికి మాత్రం అంగీకరించాడు. రౌనక్ సింగ్ మాజీ అకాలీ. మళ్ళీ అకాలీ పార్టీలోకి మారవచ్చనే వదంతులున్నాయి. ఏమైనా రాయబారం విఫలమైంది. మళ్ళీ ప్రధాన మంత్రితో సంప్రదింపులకు అకాలీ నాయకులు సుముఖంగా తేరని సంతజీ నిష్కర్షగా చెప్పాడు. దానివల్ల కొత్తగా ఒనగూడేదేమీ ఉండదని ఆయన తెగేసి చెప్పేశాడు.

ప్రధానమంత్రి ప్రత్యేక చూతలు నిరాశతో, అసంతృప్తితో తిరిగి వెళ్ళి పోయారు. వాళ్ళూ సిక్కులే. కాని దేశం ప్రస్తుతం ఎదుర్కొంటున్న క్లిష్టస్థితిలో సిక్కులు ప్రభుత్వంతో ప్రత్యక్ష ఘర్షణకు తలపడ్డం వాళ్ళకి ఇష్టంలేదు. అకాలీ ఆందోళన మూలంగా తాము ఆశపడ్డ మంత్రి పదవులు చేజారిపోతున్నాయన్న దుగ్ధ వాళ్ళ మనస్సులో ఓ మూల

మూలుగుతూ ఉండవచ్చుకూడా.

ప్రధానమంత్రి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సరిహద్దు భద్రతా దళాల్ని దింపడానికి ఉత్తర్వులిచ్చాడు. అదనంగా అమృత్ సర్లో ఓ సైనిక పటాలాన్ని రిజర్వులో ఉంచమని ఆదేశించాడు. అకాలీలందరే ప్రభుత్వం జడిసిపోయిందనే భావం వాళ్ళకి కలగనివ్వకూడదు. ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ అకాలీల్ని గట్టిగా ఎదుర్కోదానికే ఆయన పట్టుదల పూనాడు. జైళ్ళని ఖాళీ చెయ్యటానికి నిరాకరించిన అకాలీలపైన చర్య తీసుకోవద్దని మాత్రం ఆయన పరిపాలనా యంత్రాంగాన్ని ఆదేశించాడు. అల్లర్లకు, ప్రభుత్వ ఆస్తుల విధ్వంసానికి దిగనంతవరకు వాళ్ళ జోలికి పోవద్దని సూచించాడు.

ఆల్మా హూటికి ముందు సంత థండర్ చెయ్యబోయే ప్రసంగాన్ని అప్పటి కప్పుడు ప్రత్యక్షంగా వినటానికి తిప్ప సరమైన ఏర్పాట్లు ప్రధానమంత్రి నివాసంలో పూర్తయ్యాయి.

స్వర్ణదేవాలయం చుట్టూ పరకర్మ జనంతో కిటకిటలాడిపోయింది. జన సంద్రం ఉప్పొంగుతున్నట్టుగా ఉంది. సంతజీ తన ప్రసంగాన్ని కచ్చితంగా నిర్ణీత సమయానికి ప్రారంభించాడు. ఆయన తట్టేపైన కనిపించగానే లక్షలాది ప్రజలు నిలబడి ఉద్రేకంగా హర్షధ్వనాలు చేశారు. అయిదునిమిషాలసేపు ఆహోర్షధ్వనాలు తెరిపిలేకుండా మోగాయి. సంతజీ తన రెండంచుల వెండి ఖడ్గం ఎత్తి జనాన్ని శాంతించమని సెగచేశాడు.

"ఖాల్సాజీ... ప్రభుత్వ సాయుధ శక్తి ముందు మీరు బెదిరిపోనందుకు, మీ మనస్సులు బెదిరిపోనందుకు నాకెంతో





సంతోషంగా ఉంది. భగవంతుని ఆవాస  
మైన ఈ బంగారు కోవెలచుట్టూ  
పోలీసులు, సరిహద్దు భద్రతాదళాలు,  
సైన్యం హిమనగంజా పెట్టని గోడ కట్టినా  
ఈ హర్మియండ్ ఆవరణలోకి మహా  
సముద్రంలా పొంగిపొరలే ఈ మహా  
జనాన్ని చూస్తుంటే మీ సమర్పణకు,

సమర్పనకు ఇంకా ఏం నిరూపణ కావాలి?  
అద్దాలి, దురానీం కాలంలో సిక్కు యోధ  
సమాజాన్ని దీవాళి, వైఖాళి పండుగ  
దినాల్లో హర్మియండ్ ఛాయలకి రానీ  
తుండా కట్టడి చేసిన ఆ కష్టసమయం  
ఈరోజు నా దృష్టిలో మెదులైంది.  
సింగజీ... సిక్కు యోధులనాడు  
పిడుగులా నగరం గుండా చూసుకు  
పోతూ, దిగ్గజుకొరిపే మెరుపువేగంతో  
శత్రుసైనిక శ్రేణుల్ని చీల్చుకుంటూ  
హర్మియండ్లోకి ప్రవేశించి అమృత  
సరస్సులో మునిగి గురువులకు పూజ  
పూర్తిచేసి స్వేచ్ఛగా, నిర్భయంగా వెళ్ళి





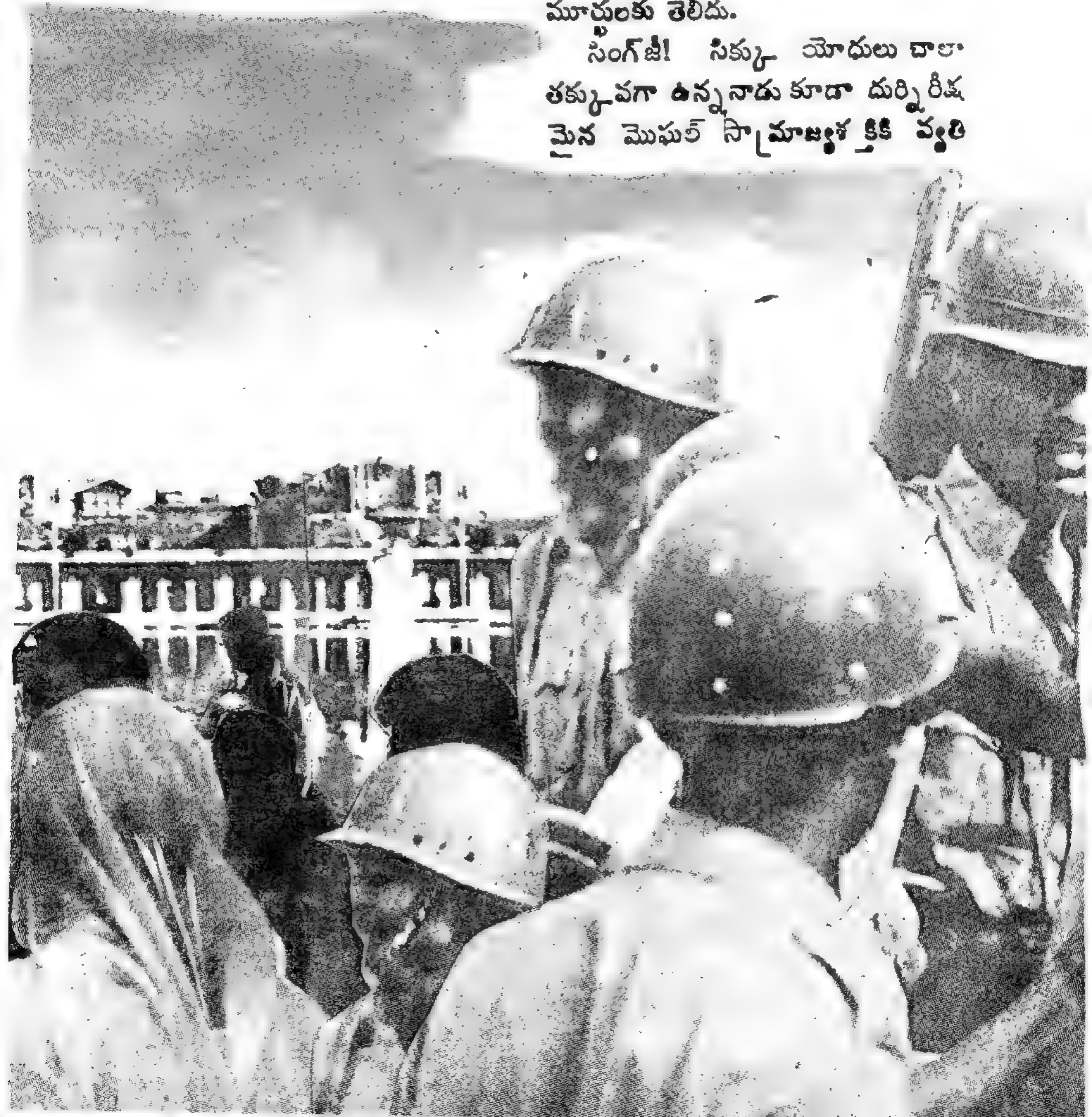
పోయారు. ఖాల్సా ఈనాడు కూడా అదే  
భక్త్యవేశంలో ఉన్నాడు. ఆనాడున్నంత  
పరిశుద్ధంగా ఈనాడూ ఉన్నాడు"

ప్రధానమంత్రి పదగ్గడిలో కూర్చుని  
సంత్ ప్రసంగం వింటూ విపరీతమైన  
చిరాకుతో కుర్చీ అంచుకు జరిగాడ  
అకాలీలు తెగబడితే జరగటోయే ప్రాణ  
నష్టం తలుచుకుంటే ఆయనకి హాటుకు  
పుట్టింది. హింసని ఆయన అసహ్యించు  
కుంటాడు. ఆయన శుద్ధ గాంధేయవాది.

ప్రాణనష్టం ఆయన భరించలేడు. వెంటనే  
తమాయించుకుని సంత్ ప్రసంగానికి  
చెవులప్పగించాడు.

"ఖాల్సాజీ! అకాలీ ఖైదీ విడుదల  
పట్ల ప్రభుత్వ నయవంచనకి మోసపోకండి.  
అది సాహస్య సూచనకాదు. సర్కారి  
బేజారు. మోర్చాకు ఇన్నివేలమంది  
స్వచ్ఛందంగా సమకూడుతారని  
ప్రభుత్వం భావించలేదు. మీ నాయకులంతా  
అందని చండమామకేసి బొబ్బలు పెట్టే  
నక్కలని ప్రభుత్వం భావించింది. సిక్కు  
అంటే వీరమరణానికి మారుపేరని ఆ  
మూఝులకు తెలీదు.

సింగ్ జీ! సిక్కు యోధులు చాలా  
తక్కువగా ఉన్ననాడు కూడా దుర్నిరీక్ష  
మైన మొఘల్ సామ్రాజ్యశక్తికి వ్యతి





రేకంగా కలికట్టారు. సంఖ్యాబలం పెరిగి నప్పుడు ఢిల్లీని కూడా దాటి విజయపరం పర సాధించారు. తరువాత పంజాబులో స్వతంత్రరాజ్యం స్థాపించుకున్నారు. విజయమే తప్ప వైఫల్యం ఎరగరు. విజయం సాధించారు లేదా వీరస్వర్గం పొందారు. సిక్కు నిజమైన సైనికుడు. సుఖజీవితాన్ని గురించి సిక్కు పట్టించు కోలేదు. పంథ వైభవమే అతనికి పరమా నందం. స్వర్గం అతని గమ్యం. తన గురువుల కృపావీక్షణాలలో కూర్చునే స్థలమే అతని స్వర్గం.

అబ్దాలీ దండయాత్రలో సిక్కులు మలుపూరాకి (ఘోరకలి) గురయ్యారు. 30వేలమంది చాలిపోయారు. ఆయినా వాళ్లు కంట తడి పెట్టలేదు. దుఃఖంతో ఆక్రందించలేదు. బలం కూడదీసుకుని సమీకృతం కావడంలో సమగ్నులయ్యారు. సింగజీ... వాళ్లు మళ్ళీ పోరాడి విజయం సాధించారు. మలుపూరా మహావిషాదాన్ని తుడిచివేసే మహా తర విజయం సాధించారు.

ఈరోజున అటువంటి మహామలు పూరాకి సమాయతం కావటం చూస్తున్నాను. మృతదేవులు 30వేలు కాదు, మూడు లక్షలు దాటవచ్చు. ఖాల్సాజీ... మన దశమగురువుకిచ్చిన వాగ్దానాన్ని నిం బెట్టుకోవటం మీవంతు. మీ తం ఆయనకి దానమిచ్చారు. ఆయనిప్పుడు మీ తం అడుగుతున్నాడు. మీరు నిరాకరిస్తారా?"

"లేదు... లేదు"

"ఖాల్సా గురూకా"

"రాజ్యం ఖాల్సాజీది"

"జో బోలేసో నిహాల్"

"సర్ శ్రీ అకాల్"

విజయ ధ్వజాలతో దిక్కులు పిక్క

బిల్లుతున్నాయి. ప్రధానమంత్రి చిరాకుతో రేచి నిలబడ్డాడు. "మూర్ఖుడు" బిగ్గరగా అరిచాడు. "అమాయకుల నెతురుతో అతను చేతులు తడుపుకుంటాడు" గొణు క్కుంటూ గదిలో పచ్చాల్లు చేశాడు.

సంత్ తన వెండి ఖడ్గాన్ని పైకెత్తి జనాన్ని శాంతించమన్నాడు.

"ఏది ఏమైనా మీరు మీ ఆత్మశక్తిని నిరూపిస్తారు. అది సిక్కు ఆత్మశక్తి. 'నేను నా జీవితం కోల్పోవచ్చు, కాని నా ధర్మం కోల్పోను' అనే ఆత్మశక్తి. సింగజీ, మతవిశ్వాసం శూన్యమైతే మీరు ఈ నేం మీద నడిచేప్పుడు రేగే దుమ్ము కన్నా హీనం. విశ్వాసంలేకపోతే జీవితం లేదు. క్రమశిక్షణ లేకపోతే విజయం కలగదు. కాబట్టి, సింగజీ... ఖాల్సా అప జయం ఎరగడు. అపజయంలో, మృత్యు వృత్ అన్ని వేళల్లో అతను జయం పొందుతాడు. ఆ విజయం ఖాల్సాది; దశమగురువుది; గురు గోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ ది. సింగజీ..... రేపు ఖడ్గావ తాచుడైన నా ప్రభువు ఆదేశం ప్రకారం ఆయన్ని సేవిస్తాను. కుష్టురోగులు ఎందులో మునిగి స్వస్థులై ఆరోగ్యవంతు లుగా గడ్డెక్కారో, ఎందులో మునిగి కాకులు తెలివెన్నెల రాజహంసలై పైకెగి రాయో ఆ పవిత్ర అమృత సరస్సులో మునిగినట్టుగా రేపు నేను అగ్నిగుండంలో అడుగు పెడతాను. ఇది నేను మీతో ఉండే చిట్టచివరి రోజు. ఆయినా మీ నుంచి శంకు తీసుకోను. నా ఆత్మ ఎప్పుడూ మీతోనే ఉంటుంది. సింగజీ.. నా ఆత్మ మీలో ఉంది, మీ ఆత్మ నాలో ఉంది. చివరికి మన ఉభయుల ఆత్మలూ గురు గోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ ఆత్మలో ఏకో న్ముఖమౌతాయి. కాబట్టి నేననేది లేదు. నన్ను సంఠి అంటున్నారు. మీరు సంగర్.





మీరు నన్ను సేవాదారు అనవచ్చు. అదే  
ష్టాన వరం మీరు. మన పదుగురు గురు  
వుల హోదా కన్నా మీది పెద్దది. మీరు  
నన్ను సంత అంటే, భావాచేయగలిగిన  
దానికన్నా ఇంకా ఎక్కువ సాధించ  
దానికి ధర్మబద్ధుడైనా ననుకుంటాను.  
ఎంచేతనంటే మీ ప్రేమానురాగాల బరువు  
నా మీద వేశారు. అందుకు నాకృతజ్ఞతలు  
మీకు చెప్పకోవాలి. రేపు నా ఆత్మా  
హుతి పంథ్ ఆదర్శం కోసం మాత్రమే  
కాదు, ఈ అల్పుని సేవని మీరు గుర్తించి  
నందుకు కూడా. గురువులకన్నా గురుతర  
మైన హోదాలో వున్న మీకు నేను చేతులు  
జోడించి శిరస్సు వంచి పంథ్ సేవలో  
నా కర్తవ్యం పరిపూర్తి చెయ్యటానికి మీ  
అనుమతిని, మీ ఆశీస్సుల్ని, మీ కృపను  
అర్థిస్తున్నాను"

సంత తండర్ మూ రీభవించిన నమ్ర  
తతో చేతులు జోడించి తల వంచాడు.  
సంగల్ ఉన్మాదంలో ఊగిపోయింది.  
వాళ్ళ తల్లి వేపు ఎగబాకాలని ఉవ్విళ్ళూ  
రారు. ఆయన పాదాలు స్పృశించాలని  
తహతహలాడారు. ఆయన దుసుల్ని  
లాకాలని ఆరాటపడిపోయారు. తాకితే  
చాలనేదే వాళ్ళ తపన. ఆ స్పర్శ తమ  
ముక్తి ప్రసాదిస్తుందని వాళ్ళ విశ్వాసం.  
సరస్సుకు అవతలి వేపు నిలబడ్డ మహా  
జనం ముందుకు తోసుకుంటూ కడిచారు.  
ఆ తోపులాటలో దాదాపు సరిభైమందికి  
పైగా సరస్సులో పడిపోయారు. వెంటనే  
పక్కనున్నవాళ్ళ బైటికి లాగేశారు.

ప్రధానమంత్రి రేడియో కట్టేశాడు.  
కోపంతో మండిపడిపోయాడు. సంత  
సాధించాడు. జనాన్ని మతోన్మాదంతో  
రెచ్చగొట్టాడు. దేశ విభజననాటి మారణ  
హోమాన్ని మించిన ప్రత్యక్ష యుద్ధ  
భీభత్సం జరగబోతోంది. హాయ్ భగవాన్!

అనాదే గ్యానీ మాట విని సంత అరెస్టుకు  
సరేనంటేనో! ఈ భీభత్సం నివారించి  
వుండేవాణ్ణి. ఆత్మాహుతికి ముందే అతణ్ణి  
ఇప్పటికిప్పుడు అరెస్టు చేయిస్తేనో! కాదు  
తొందరపడి లాభం లేదు. కొంచెంలాళాలి.  
ఈ జనమంతా సర్దుకోవాలి. తెలివారు  
జామున నిర్బంధంలోకి తీసుకోవచ్చు.  
జనం బహుశా రాతంతా అక్కడే  
జాగరం చెయ్యకపోవచ్చు.

పదే మంచం పక్కన దేబులు మీది  
ఎర్ర పోను మోగింది. ఆయన దాని వేపు  
కసిగా చూశాడు. ఎత్త కూడదనుకున్నాడు.  
మోగేది ఎర్రపోనని వెంటనే స్ఫురించింది.  
రిసీవరు ఎత్తాడు. 'రా' అధిపతి అవతలి  
వేపున్నాడు.

"సర్! దయచేసి రేడియో కట్టేసేయ  
కండి. ఇప్పుడు వినండి. ఊహించని కొత్త  
పరిణామం"

ప్రధానమంత్రి అయిష్టంగా రేడియో  
ఆన్ చేశాడు. అంతా గంజరగోళంగా  
వినపించింది. అంతలోనే సద్దుమణిగింది..  
నిశ్శబ్దం. రేడియో పలకడం లేదేమో  
అనుకున్నాడు. లేచి వెళ్లి చెకప్ చేద్దా  
మనుకున్నాడు. రేడియో మోగింది. బాబా  
బుద్ధాసింగ్ ప్రసంగించటం ప్రారంభం  
యింది. ఎవరు మాట్లాడుతున్నారో ప్రధాన  
మంత్రికి అంతుబట్టలేదు. వెంటనే 'రా'  
ఆఫీసుకు ఫోన్ చేశాడు. శతాధికవృద్ధుడు,  
మహర్షి బాబాబుద్ధా అని జవాబు వచ్చింది.  
ఆయన రేడియో ముందు కుర్చీలో కూల  
బడ్డాడు.

"సింగ్.. సంగతో, సంతో...మీకొక  
విజ్ఞప్తి చెయ్యాలని వచ్చాను" బాబా బుద్ధా  
సింగ్ ప్రసంగం మొదలయింది. ఒక  
మాసవ కంతం అంత మార్గపంగా,





మృదులంగా, మధురింగా ఉంటుందా అని ఆయన ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

“మీరేం చేసినా సిక్కు ధర్మమంటే ఏమిటో మరచిపోవద్దు. సిక్కు అంటే ఎవరు? ఏమిటి? మీకు తెలుసునని అనుకుంటారు. తెలుసునని అనుకోడం మీ పొరపాటు. కాబట్టి నన్ను చెప్పనివ్వండి”

బాబుడ్డా ప్రశాంతస్వరంతో చెప్పడం ప్రారంభించాడు. ఆయన ప్రసంగించబోతున్నాడని ప్రకటించగానే నోరెత్తి, జోరెత్తి నాగితే ప్రజాసాగరం నిస్తబ్దమైపోయింది; నిశ్శబ్దమైపోయింది. ఎన్నాళ్లుగానో జనం ఆయన దర్శనం కోసం ఎదురుతెస్తులు చూస్తున్నారు. అందరిదృష్టి తఖ్త వేపు నిలిచిపోయింది. జనమంతా ఒక మనిషై కూర్చుండిపోయారు. ఊపిరి బిగబట్టారు. వాళ్ల మనస్సుల్లో ఈ లౌకిక ఆవేశ కావేషాలు షాశనమైపోయాయి. వాళ్ల మనస్సుల్లో ఒకే ఒక చింతన. ఒక మహాపుణ్యమూర్తి దర్శన భాగ్యమైంది. ఆయన వాణి వినవస్తోంది. ఆక్షణంలో వాళ్ళకున్నది ఆ ఒకే ఒక స్పృహ.

“సింగో...సిక్కు అంటే రక్షించేవాడు, రక్షించుకునేవాడు, నాగరికత నిర్మించేవాడు, సంస్కృతి సృష్టించేవాడు, ప్రపంచ శాంతి సౌఖ్యాలకోసం పాటుపడేవాడు. ఒక్క మానవులతో మాత్రమే కాకుండా సమస్త జీవజాలంతో నిండిన ప్రపంచపు మంచికోసం పరిశ్రమించేవాడు. ఎంచేతనంటే అతడు పగిలిన ఇటుకలో, ఎండిన కద్దెలో, కుళ్ళిన ఆకులో, కుష్టువాని ముఖంలో, పర్వత రాశిలో, సాగరాల జలప్రళయ నాట్యంలో ఈ సమస్త సృష్టికి వెనుక ఉన్న శాశ్వత

దివ్య సౌందర్యాన్ని సందర్శిస్తాడు. స్వార్థం, దురాశం తుపాను హోరు సమసిపోయిన శాంతి అనుభవమవుతుంది. భగవత్ప్రేరితమైన ఈ జగన్నాటకంలో మీరంతా పాత్రలు. మీ పాత్ర మీరు నిర్వహించాలి. తమ పాత్ర నిర్వహించ నిరాకరించేవాళ్ళకు శాశ్వతంగా పుట్టగంతులుండవు.

సింగో... బలహీనుల్ని రక్షించటం, అన్యాయం జరిగినవాళ్ళకు న్యాయం కలిగించటం, పేదల్ని ఆదుకొనడం, అన్యాయల ఆకిలితీర్చడం, ఒంటిమీద నూలుపోగులేక చలిలో వణికేవానికి వెచ్చని దుస్తులు కప్పడం, శాంతి సామరస్యాల సందేశం ప్రచారం చేయడం మీ ధర్మం.

మీరు భాల్సాకూడా. అంటే గురు సైనికులు. వెరపు, భీతి ఎరగని సైనికులు. దుర్మార్గాన్ని కూల్చటానికి, దురాక్రమణిని నశింపజేయటానికి క్రమశిక్షణతో, తర్ఫీదుతో కదం తొక్కుతూ మీరు ముందుకు నడుస్తారు. కాని మీ క్రమశిక్షణ మిమ్మల్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా, విధ్వంసకరంగా ఉండమని నిర్దేశించదు. మీరు గురువుల సైనికులు. మీ గురువుని మీరు కించపర్చకూడదు. ఆశాభంగం కలిగించకూడదు”

ప్రధానమంత్రికి అంతా ఆయోమయంగా ఉంది. బాబా సిక్కుల్ని రెచ్చగొడుతున్నావా? మోర్చా విరమించుకోమని హితవు చెబుతున్నాడా? లేక పోతే ఇంకొక కొత్త భీభత్సానికి అంకురార్పణ చేస్తున్నాడా? ఏమీ అంతుబట్టలేదు. అయితే రేడియో కద్దెయ్యకుండా కుర్చీకి అంటిపెట్టుకుపోయి శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

“సింగో...భాల్సా ఎందుకు సృష్టించ





బడిందో తెలుసా? యుద్ధాలు రగిలించటానిక్కాదు, అమాయకుల్ని వధించటానిక్కాదు, గౌరవనీయులైన అతిథుల్ని అపహరించటానికాదు - ఖాల్సా యొక్క అవసరం కలిగినప్పుడు కర్తవ్యం పరిపూర్తి చెయ్యటానికి.

ఖాల్సా శాశ్వత సైన్యంకాదు. ఖాల్సా నియమిత సైనికుడుకాదు. దుర్మార్గం, దోపిడి, పీడన, నిరంకుశత్వం తలెత్తినప్పుడు వాటికి వ్యతిరేకంగా పోరాడి నిర్మూలించే దైవశక్తి ఖాల్సా. శాంతి సమయంలో గురునానక్ మహరాజ్ చెప్పినట్లు అతడు గృహస్థుడు. కుటుంబ పోషణ అతని మొట్టమొదటి బాధ్యత. తరువాత సమాజం. సమాజం అంటే కేవలం సిక్కు సమాజం అని మాత్రమే కాదు. ఖాల్సా ఎప్పుడూ మొట్టమొదట తను దాడి చెయ్యడు. గురు హర్ గోవింద్ మహరాజ్ తనుగా పియండాఖాన్ మీద మొదట దాడి ప్రారంభించలేదని మీరు జ్ఞాపకం చేసుకోండి. అతణ్ణి దాడి చెయ్యనిచ్చాడు. అప్పుడు అతణ్ణి ఎక్కడికి పంపాలో అక్కడికే పంపాడు. అతనికి అనువైన చోటు సరకం. కాబట్టి సరకానికి పంపించాడు. ఇదే సంప్రదాయాన్ని మన పదవ గురువు గురు గోవింద్ సింగ్ జీ నిలబెట్టాడు. తనపైన దాడి జరిగినప్పుడే ఎదురుదాడి జరిపాడు. కాబట్టి యుద్ధాలు లేని శాంతి సమయంలో ఖాల్సా శాంతిదూత. మన పదిమంది గురువులూ కూడా రాజ్య విజయంకన్నా, సామ్రాజ్య సంపాదనకన్నా శాంతికే ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు.

“సింగ్ ... గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్, ఆయనకన్నా ముందు గురు హర్ గోవింద్, గురు అరున్ దేవ్ లు వెలిగించిన బాటలో మీరు నడవాలివ్వండి.

ముందు సంప్రదింపులు జరపండి. ప్రభుత్వం నిజంగా దోపతప్పితే తప్పుదోవతొక్కి ప్రభుత్వానికి విజ్ఞత తెలియజెప్పండి. అధికారపీఠం చుట్టూ దాన్ని తప్పుదారి పట్టించే గంగూలు ఎప్పుడూ ఉంటారు. ఏ మంచిమాటా, ఎంతటి సోమ్యతరక్మమూ, ఎటువంటి చారిత్రక సామ్యధారమూ ప్రభుత్వాన్ని కదిలించలేకపోయాయని మీకు కచ్చితంగా సమ్మకం కలిగినప్పుడు కలిదూయండి. మోర్పాకాదు - యుద్ధానికే తెగించండి. అప్పుడు ఖాల్సాజీ, మీరు ఆఖరి నెత్తురుబొట్టు చిందించేదాకా పోరాడండి.

కాబట్టి ప్రస్తుతం మోర్పాప్రసక్తిలేదు. ఆత్మాహుతి అంతకన్నా లేదు. పాకిస్తాన్ నుంచి వచ్చిన మన గౌరవనీయులైన అతిథుల్ని ప్రేమతో, ఆదరంతో ఢిల్లీకి తిప్పి పంపించండి. గురుగోవింద్ సింగ్ మహరాజ్ చూపిన ఒరవడిలో మొట్టమొదట సంప్రదింపులకు అంగీకరించండి. సంభాషణలు జరపండి. మేం కోరేది లూటీ, సామ్రాజ్యం, క్షణభంగుర వైభవం కాదని వాళ్ళకి చెప్పండి. మేం శాంతిని, గౌరవ ప్రతిష్ఠని, చెమబోడ్చి పండించే తిండిని మాత్రమే కోరుతున్నామని వాళ్ళకి చెప్పండి. మోర్పా ఖాల్సా మార్గంకాదు. ఖాల్సా తన శిరస్సు అర్పిస్తాడు-యుద్ధరంగంలో లేదా ఉరికంబం మీద.

సింగ్ .... నేను చెప్పవలసిందంతా చెప్పాను. ఇక మీకోసం ప్రార్థనచేస్తాను. మీకు విజ్ఞత, ధైర్యం ప్రసాదించమని గురుమహరాజ్ ని అర్థిస్తాను”

జనం వెర్రెత్తిపోయారు. దాదాపు గంట సేపు కరతాళ ధ్వనులుచేశారు. గొంతులు బొంగురుపోయేదాకా నినాదాలిచ్చారు.





ఆ ప్రతిస్పందన చరిత్రలో అపూర్వం. ఇంకా గంటలపాటు చప్పట్లు చరిచేవారే; గొంతె తినినాదాలుచేసేవాళ్ళే. కొట్టికొట్టి వాళ్ళ చేతులు చప్పబడిపోయాయి. అరిచి అరిచి వాళ్ళ గొంతులు అలిసిపోయాయి.

నసీబ్ బైరాగి గదిలో రేడియో సెట్టు ముందు నిశ్చలంగా కూర్చుండిపోయింది. ఇద్దరి ప్రసంగాలూ వింది. బాబా ప్రసంగం వింటున్నంతసేపూ ఆమె కళ్ళు కన్నీళ్లు ఒలికాయి. ఆయన ప్రసంగం వింటున్నంతసేపూ తను ఏడుస్తున్నాననే స్పృహలేదు. ప్రసంగం ముగిసిన తక్షణం కనీస జాగ్రత్తలు సైతం గాలికి వదిలేసి రేడియో తిప్పి గంగానగర్ హవేలీకి ట్యూన్ చేసింది. పాకిస్థాన్ ఆట గాళ్ళను డ్రేమంగా, గౌరవంగా ఢిల్లీకి తీసుకురమ్మని ఆదేశించింది. వెంటనే ఉరికెత్తి బాబాని కలవాలని మనసు తొందరించింది. కాని కదలలేకపోయింది. బాబా వెంటనే వెళ్ళిపోయివుంటారు. ఎవరి తోడూ లేకుండా, ఏ ఆర్యాటమూ లేకుండా వచ్చినట్టే తిరిగి వెళ్ళిపోయివుంటారు. బాబాని తిరిగి కలుసుకోలేకపోయానే అనే

బాధ గుండెని పిండేసింది. మరుక్షణం ఆమె మొహంలో చిరునవ్వు పూసింది. అది ఆమెకి తెలీదు. గదిలో ఎవరి ఆకారమో నడయాడినట్లు, ఎవరిదో చల్లని చెయ్యి తన తలని తాకినట్లు అనుభూతి కలిగింది. ఆమె మనస్సులో శాంతి నిండింది. ఆమె పెదవులు కదిలాయి.

“మిత్రే ప్యారే నూ న హాల్ మురిదా దాకెహణా....”

గదంతా భక్తులో నిండిపోయిందని ఆమెకి తెలీదు. ఆమె ఏదో పారవశ్యంలో తలమున్నగైంది. కళ్ళు విప్పి చూసింది. గదిలో, గదిబైటా ఎందరో భక్తులు... ఆమె కళ్ళవళపడింది. గదంతా కలయ జూసింది. ఎదురుగా పూలరాశి. లేచి దోసిలినిండా పూలు తీసుకుని గదిలో ఆందరికీ పంచిపెట్టింది. బాబా బుద్ధా అక్కడున్నట్లుగా, ఆయన పనువుని శాంతిని, ప్రేమని పంచిపెడుతున్నట్లుగా అనిపించింది. ఔను... శాంతిని, ప్రేమని పంచి పెట్టుమని గురువులు బాబా బుద్ధాని స్వర్ణమందిరానికి పంపించారు! ★

## సిక్కు సాహిత్యంలో దొర్లే కొన్ని పడికట్టు పదాలకు అర్థ, భావ వివరణ

అకాలీదల్ ఖాల్సా : సిక్కు తీవ్రవాదుల బృందం.

ఖాల్సా : కత్తితో చిలికిన ఆమృతజలంతో పరిశుద్ధులయినవాళ్ళు. 1699లో ఖాల్సా స్థాపన జరిగింది. మొఘలులకు వ్యతిరేకంగా గురు గోవింద్ సింగ్ కాలంలో సిక్కులు సైనికశక్తిగా సంఘటితపడి ‘ఖాల్సా’గా మారారు.

బందా బహదూర్ : కడపటి మొఘల్ చక్రవర్తుల కాలంలో సామ్రాజ్యాన్ని చీకాకుపర్చి సిక్కు మతధర్మంకోసం, స్వతంత్ర సిక్కు రాజ్య స్థాపనకోసం వీరమరణం పొందిన సిక్కు సేనాని.



హర్ మందిర్ : స్వర్ణదేవాలయం-డర్బార్ సాహిబ్ అని కూడా అంటారు.

కడాప్రసాద్ : రవ్వ, పంచదార కలిపిన పొడి ప్రసాదం

జితేందార్ : సిక్కుల్లో గ్రూపు నాయకులు

వాహేగురూజీ కా ఖాల్సా | ఖాల్సా భగవంతునిది;

వాహేగురూజీ కా ఫతే | విజయం భగవంతునిది.

జో బోలే సోనిహాల్ | భగవంతుడు సత్యమని పలికేవానికి

సత్ శ్రీ ఆకాల్ | అలౌకిక సుఖం కలుగుతుంది.

పంథ్ : సిక్కు సమాజంయొక్క సమిష్టి సంకల్ప శక్తి.

సంగత్ : సిక్కు సంఘం.

మిత్రే ప్యారే నూన్ హాల్ మురిదా  
నా కెహ్లా

గురుగోవింద్ సింగ్ జీ  
మొఘలులతో జరిపిన ఒక  
పోరాటం తర్వాత తన స్థితిని  
భగవంతునికి ఎరుకపరుస్తూ  
వాయుమాత ద్వారా పంపిన  
సందేశ గీతం.

గురుగంథ్ సాహిబ్ : సిక్కుల పవిత్ర మతగ్రంథం.

మోర్చా : ఉద్యమం

ఆపా : ఆక్క

ఆకాల్ తఖ్త్ : అమర సింహాసనం. స్వర్ణదేవాలయం- పక్కనే ఉంది.

ప్రస్తుతం సిక్కుల ఆత్యున్నత మతాధికారానికి చిహ్నం.

ప్రాచీన సిక్కు వీరులు పయోగించిన ఆయుధాల్ని ఇక్కడ

ప్రతి సాయంత్రం ప్రదర్శిస్తారు.

బాబా బుడ్డా : గురునానక్ జీ కాలంనుంచి గురుపరంపరలో ఆరవ గురు

వయిన గురు హర్ గోవింద్ కాలంవరకు జీవించిన శతాధిక

వృద్ధుడు, సిక్కుయోగి. రామ్ దాస్ గ్రామ వాస్తవ్యుడు.

ఖురాసాన్ ఖస్మానాకియా : బాబర్ ఖురాసాన్ నుంచి భారతదేశం పైకి

వందెత్తినపుడు గురునానక్ జీ రచించిన గీతం.

చుస్సా రంగద్ : మొఘల్ అధికారి. హర్ మందిర్ లో తిష్టవేసి ముందరితో,

తాగుడుతో పొద్దుబుచ్చుతూ పవిత్రస్థలాన్ని మైలపర్చిన దుష్టుడు.

నూయ్ భాగో : గురుగోవింద్ సింగ్ ని కనిపెట్టుకునివున్న భక్తురాలు, ధీరమహిళ.

గంగూ : ద్రోహానికి మారుపేరు. గురుగోవింద్ సింగ్ జీ వంటబ్రాహ్మణుడు. డబ్బు

కక్కుర్తితో గురుగోవింద్ సింగ్ బిడ్డల మరణానికి కారకుడైనవాడు.

లంగర్ : గురుద్వారాలలో ఉచిత భోజనశాల. కుల, మత విచక్షణలేకుండా

అందరూ సహపంక్తి భోజనం చేస్తారు.



# బతుకు తెలుసుకుందామే...!

బతుకు తెలుసుకుందామే. వన ప్రాంతాల్లో  
వానరుల్ని పట్టి ఆహారం బతుకు తెలుసుకుందామే వారి  
గుండె అంతకన్న ఆహారంపై మమ్మల్ని సేకరించి  
జీవం పెళ్ళబుచ్చే వారిదా? ఎందుకంటే...

ఎన్నో ప్రశ్నలు....?

ఫలాలు: సురక్షం, చర్మ, బ్రష్, యె. ఆర్. గ్రూప్, సురక్షం



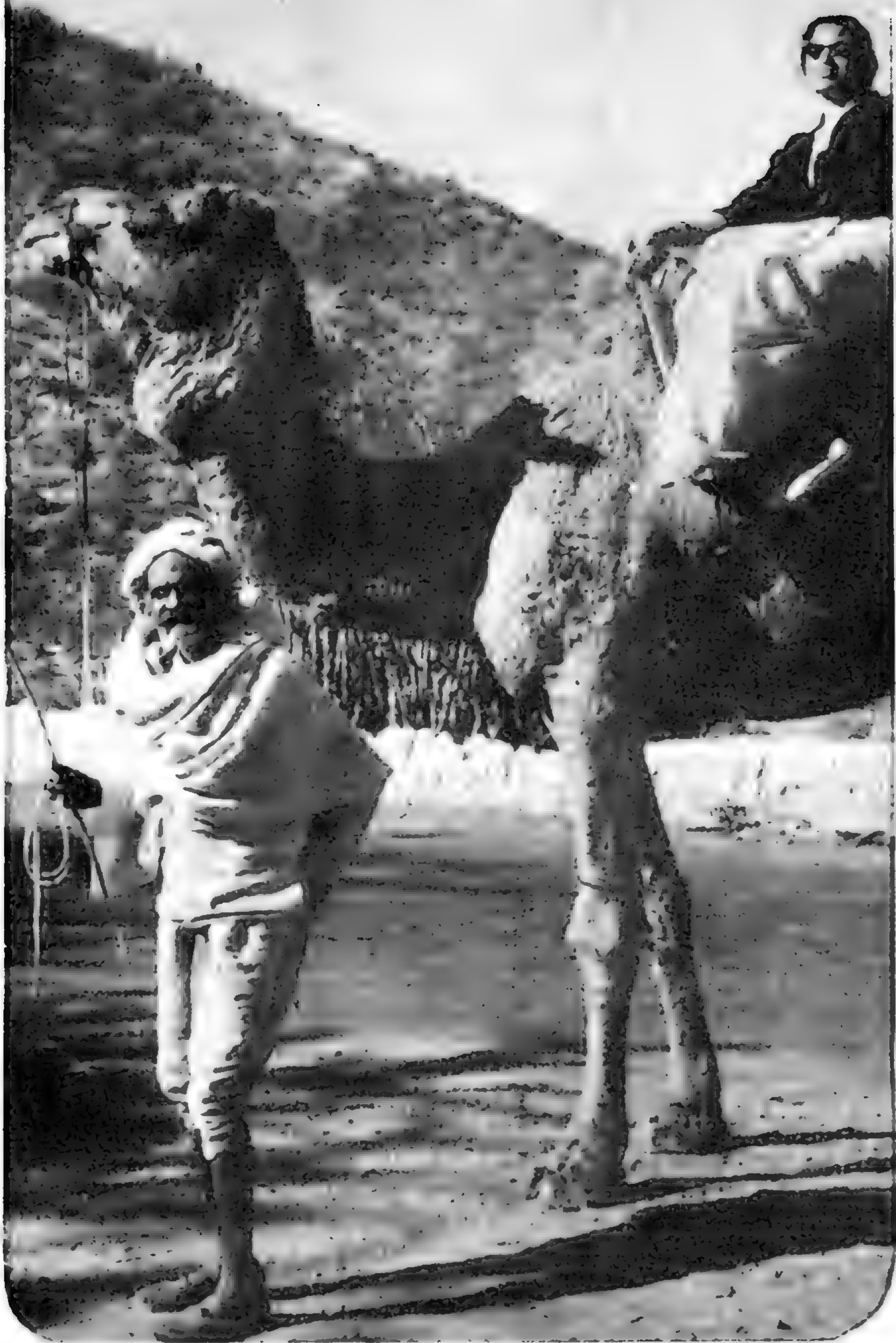
















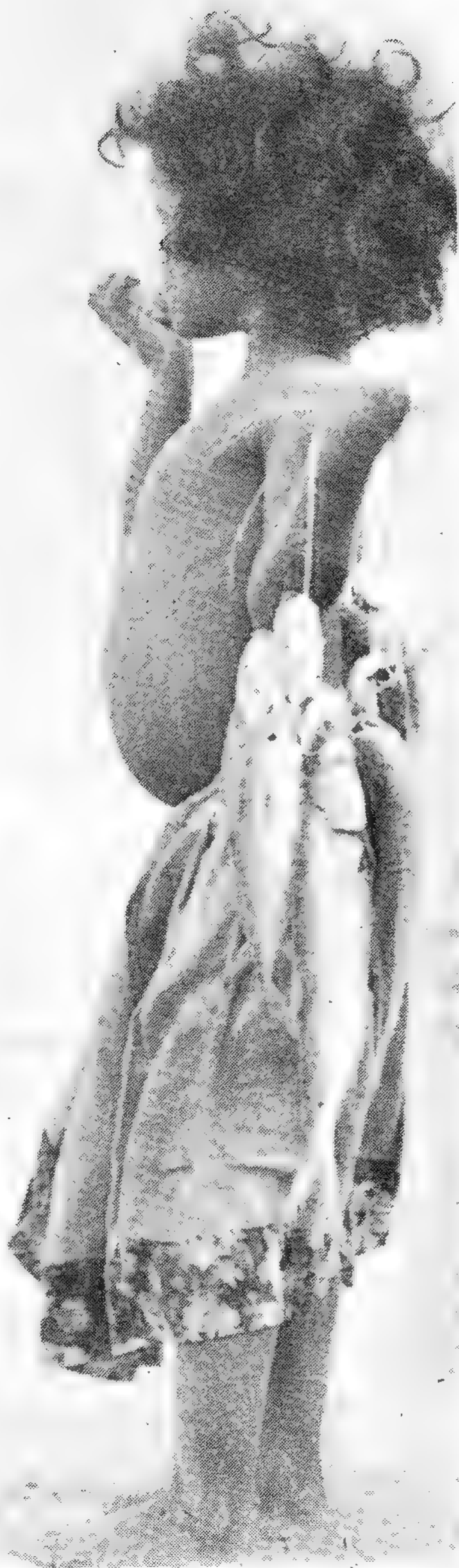








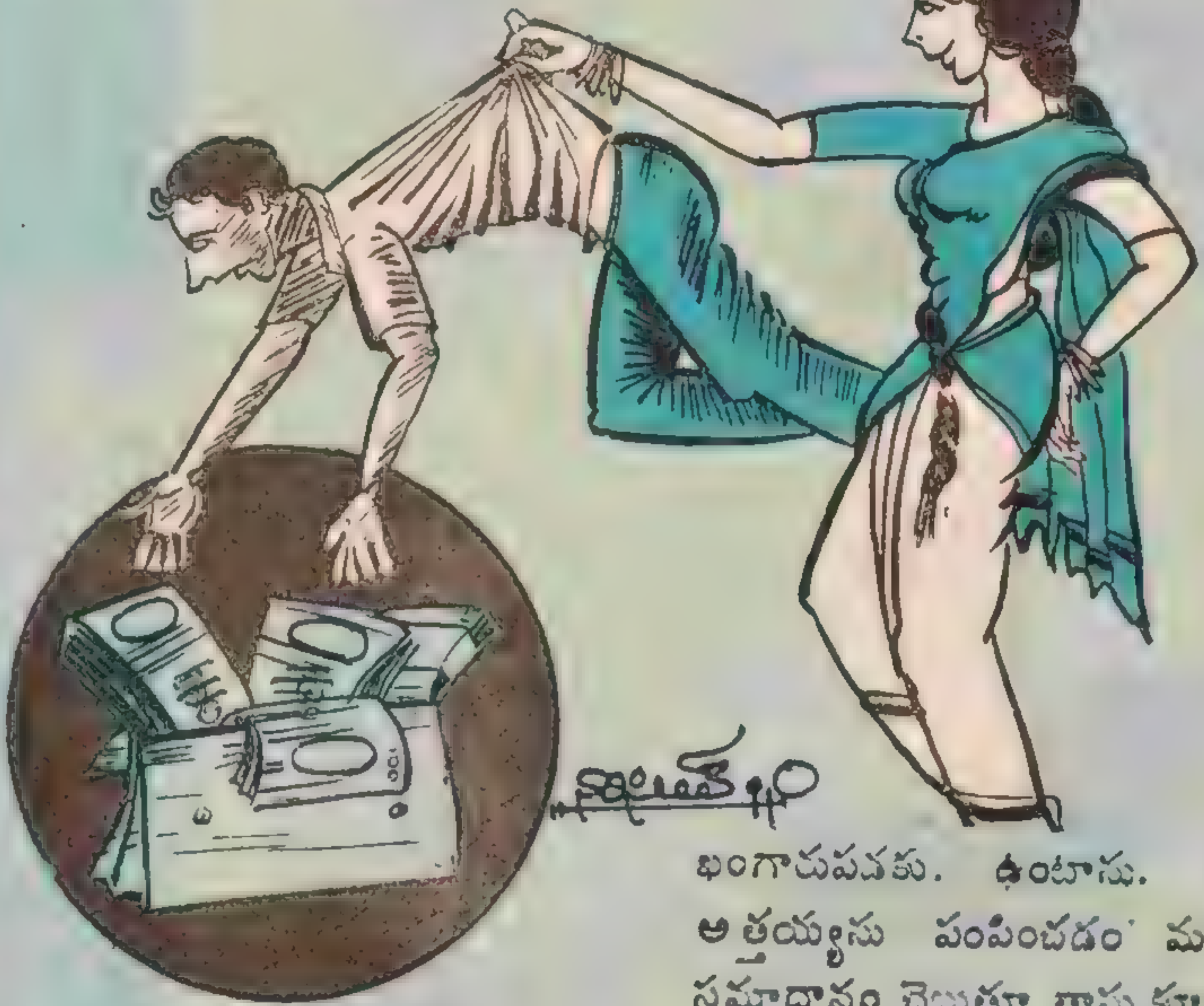






# పక్షు

ఎక్స్ పెన్ బయలుదేరటానికి సిద్ధంగా పుండి ప్లాన్ ఫారమ్ మీద. శ్రీధర్ తన స్వీట్స్ కూర్చుని ఓసారి చుట్టూ కలయ జూశాడు. తన పక్క ఓ సర్దార్, ఆయన పక్క ఓ ముసలావిదా ఉన్నారు. ముసలావిదా అప్పుడే సన్నగా కునికిపాట్లు పడుతోంది. ఎదురుగుండా ఉన్న ఓ కొత్త జంట ఈ లోకంలో లేరు. వాళ్ళ పక్క సీటు మాత్రం ఖాళీగా ఉంది.



గార్డ్ విజిల్ ఊదాడు. 'మళ్ళీ రేపు కలుద్దాం' అన్నట్లు రైలు ఓ కేక వేసింది. సరిగా ఆ సమయంలో ఎవరో తోసినట్లు రైల్వోకొచ్చిపడిందా అమ్మాయి.

ఆమెనుంచి రక్తం తిప్పుకోలేక పోయాడు శ్రీధర్. చామన చాయ, కోడేరులాంటి ముక్కు, చక్కటి పలువరస, రెండు జడలు, ఆకుపచ్చ పరికిణి

అదేరంగు జాకెట్టు, ముఖాన దోసగింజంత బొట్టు. పదిహేడుకు మించదు వయసు.

'మార్వలెస్!' అనుకోకుండా ఉండ లేకపోయాడు శ్రీధర్.

"ఆ పచ్చ జాగ్రత్త అమ్మాయ్! ఒకటి రెండు కాదు 'యిరవె వేలు'. వెళగానే ఉత్తరం రాయింతు అర్క్యచేత" కిటికీ నుండి చెయ్యి ఊపుతూ పదే పదే చెప్పాడు ఓ ముసలాయన.

"అలాగే మామయ్యా! నువ్వేం

ఖంగాచుపవతు. ఉంటాను. వచ్చేసెల్లో అత్తయ్యను పంపించడం మరుపవద్దు" సమాధానం చెబుతూ రాను కూడా చెయ్యి ఊపింది మందహాసంతో!

వాళ్ళతో పనిలేనట్లు రైలు పరుగు ప్రారంభించింది తన గమ్యంవైపు.

శ్రీధర్ ఎదురుగానే ఆ కొత్త జంట పక్క కూలబడిందా అమ్మాయి. ఆవిడ





చేతిలోని పచ్చవంకే చూస్తూ "మీరెక్కడి దాకా వెళ్ళారీ?" అని పంకరించాడు శ్రీధర్.

ఆరడివంకోసారి అనుమానంగా చూసి 'విజయవాడ' అంది.

పచ్చను ఓసారి గుండెంకదుము కుంది ఆమె. రైలు సికింద్రాబాద్ చేరింది. "కాఫీ తాగుతారా?" అన్నాడు శ్రీధర్ ఆమెతో.

"అబ్బే... అక్కర్లేదు. ఏమీఅనుకోక పోతే ఏదైనా ఓ మాగజైన్ తెచ్చివ్వండి" డబ్బుల కోసం పచ్చ తెలుస్తూ అంది ఆమె. పచ్చలోని వందరూపాయల కట్టలు పనిగట్టుకుని చూసిన శ్రీధర్ కి ఎలానో వుంది. ఆ డబ్బే కనుక తనవద్ద వుందేనా? కానీ పొరబాటున పట్టుబడితే జైల్లో ఊచలు లెక్కించాల్సి వస్తుంది.

ఆమె అందించిన ఐదు రూపాయల్లో రెండు పీక్కిలు, ఓ అరడజను అరటి పళ్లు తెచ్చిచ్చాడు. "చాలా థాంక్స్ డీ" చిన్నగా నవ్వుతూ అంది ఆమె.

రైలు పరుగు ప్రారంభించింది. ఒక్కరోక్కరే నిద్రలోకి జారుకోసాగాడు. ఆమె మాత్రం సీరియస్ గా పీక్కిలు చదివేస్తోంది.

ఈమె పడుకోదా? మరి తన వనెరా? శ్రీధర్ బుర్ర వేడెక్కిపోతోంది. తన బెర్లోలో బెడ్డింగ్ పర్చి ఎయిర్ పిల్లోలో గారి వూది తలవైపు పెట్టాడు. ఆమెకేసి క్రిగంట చూశాడు. నిద్ర బలవంతాన అవుకొంటున్నట్లుంది.

సిగరెట్ వెలిగించి టాయిలెట్

కెళ్ళాడు శ్రీధర్. తిరిగి వచ్చేసరికి ఆమె కూడా పడక వేసేసింది. నిద్రపోతోంది. 'ఇదే మంచి సమయం' అని అరడి మనసు తొందర పెడుతోంది. నీలం బిల్లువెలుచు మసకమసగ్గా ఉంది. చిన్నగా లేచి తనపని ప్రారంభించాడు. తంకింద పచ్చ లేదు. మరి ఏమైందా పచ్చ? ఇంతలో ఎలా మాయమవుతుంది? శాకెట్లో పట్టేంత చిన్న పచ్చ కూడా కాదు. బుర్ర వేడెక్కిపోతోంది. గబగబా సీడ్ కిందా, చెప్పులకింద, ఆమె చేతి సంచీలో వెలికాడు. ఎక్కడా పచ్చ జాడలేదు. ఏమిటి మిస్టరీ? పళ్ళుకొరుకుతూ తన బెర్ మీద మేనువాలాడు శ్రీధర్.

ప్లాట్ ఫామ్ మీద కేకలో మెలకువ నచ్చిందతడికి. రైలు విజయవాడవచ్చేసింది. ఆమె వంక చూశాడు. పడుకునే ఓసారి కళ్ళు తెరిచింది. "లేవండి! విజయవాడ వచ్చేసింది" అన్నాడు నిరాశగా!

"అరే! అప్పుడే విజయవాడ వచ్చే సిందా?" పీక్కిలు మడిచి న్యాయంలో పెట్టు కుంటూ-"వసానండి" అంది.

"మీ చేతిలో ఏదో పచ్చ ఉందారీ?" అత్యంతగా అడిగాడు శ్రీధర్.

"ఓహో! సమయానికి గుర్తుచేశాను" అంటూ హడావిడిగా శ్రీధర్ తలగడ కిందనుండి తనపచ్చ తీసుకొంటూ అంది ఆమె "థాంక్స్ డీ! రాత్రంతా దీన్ని కాపాడి నందుకు"

శ్రీధర్ ముఖం పారిపోయింది. స్టాన్

**స్వాధీనం**

చాలాకాలం నుంచీ అప్పారావు ఎదురు చూస్తున్న స్కూటర్ లోను శాంక్షను



చతుర ... 127

**కేవలం**



అయింది ఆఫీసులో.

ఆమాట తెలియగానే ఎగిరి గంతు వేయలేదుగాని అంతపనీ చేసేడు అప్పారావు. ఒకటా...రెండా... అయిదువేల రూపాయలు. ఒక్కసారే అంత డబ్బు లోనుగా ఇచ్చి మేనేజిమెంటువారు 'వాహన సౌకర్యం చేసుకోవోయ్ అప్పారావు' అని భుజం తట్టి, చేతుల్లో ఆ డబ్బు పెట్టి దాంతోపాటుగానే మరో కొయితం కూడా వుంచేరు. 'ఫలానా శ్రీ అప్పారావుగారూ ! మీరు కోరిన స్కూటర్ లోను ఎలాగయితేం యిచ్చేం గనక వెంటనే అదేదో కొనుక్కుని, ఆ సంబంధించిన లైసెన్సు, సీబుక్కు వగైరాలన్నింటినీ మరో నెల రోజుల్లోపల మారు 'అందీయవలసిందీ' అని ఆ కొయితం లోని సారాంశం.

అప్పారావు ఆ సాయంత్రం నుంచి ఆ ప్రయత్నాల్లోనే వుంటానుగాక ఉంటానని మేనేజిమెంటువారి గర్భిగా హామీనిచ్చి ఆ మరుసటినాటినుంచేయిక ఆ కొనుగోలు విషయాన్ని కావాలనే మర్చిపోయేడు. అయితే నెలొక్కలోగా అవేవో సీబుక్కు వగైరాలు యివ్వాలిగనక తనకు తెలిసిన ఓ బ్రోకర్ని పట్టుకుని ఏడెనిమిదొందలు వదిలించుకుని ఎవరిదో స్కూటరు సి.బుక్కు, తనపేర్న కొన్నట్లుగా కొయి తాలు సంపాదించి వాటి నకళ్ళను దాఖలా చేసేడు.

వ్యవహారం యింతటితో తేలిపోయి మేనేజిమెంటువారు వూరుకున్నారుగదాని అప్పారావు కూడా ఊరుకున్నాడు. పైగా రోజూ ఆఫీసుకు అంతంత పెట్రోలు తగలేసి రావడం ఎందుకులే అని అందరితో

చెప్తూ మామూలుగానే నెంబర్ లెవెన్ (అంటే రెండు కాళ్ళతోనూ) మీద రాక పోకలు జరపసాగేడు.

అయితే అసలు కథ ఇక్కడి నుంచే ప్రారంభమయిందని పాపం అప్పారావు గ్రహించలేదు.

ఆరోజు అప్పారావు సాయంత్రమే భార్యతో ఏదో ఊరు అరండ్ గా వెళ్ళాల్సి వచ్చిందని చెప్పి బయల్దేరి వెళ్ళి పోయాడు. తన స్కూటర్ లోనుగానీ, ఆ వ్యవహారం గానీ శ్రీమతితో పల్లెతు మాటెనా అనేడు. అంచేత ఆవిడకి ఈ సంగతేమీ తెలీదు.

మరునాడు మామూలుగానే అప్పారావు ఆఫీసులో యమ అరంటుగా ఆఫీసు పని దండేస్తుండగా పె ఆఫీసరు నుంచి అరండ్ పిలుపుకటి అందింది ఫ్యాన్ ద్వారా. పెద్దవాడు అరంటంటే యమరంటుగా వెళ్ళకపోతే బాగోదని సూపర్ అరండ్ గా వెళ్ళి ఆఫీసరు కేబిన్ లో చొరబడి ఎదురుగా వున్నవాళ్ళను చూసి నిర్భాంతపోయాడు అప్పారావు.

ఆఫీసరు ఎదురుగా కూర్చుని మనవాడి కేసి గుర్రుగాచూస్తున్నారో యిద్దరుపోలీస్ జవానులు. అందులో ఒకరిచేతుల్లో అప్పారావు అరెస్టు వారండ్ వుంది. ఆ విషయమే ఆఫీసరు చిరునవ్వుతూ చెప్పేడు.

అప్పారావు ఒళ్ళంతా చెమటలు పోసేసింది.

"ఏం...ఎందుకూ?" అనిమాత్రం అనగలేడు చివరకు.

"ఎందుకేమిటి సార్! ఏమీ తెలీనట్లు నటిస్తారు? నిన్న అర్ధరాత్రి పన్నెండు గంటలకు పట్టణ పోలిమేరల్లోని పదమూడో మైలురాయి దగ్గర ఓ మనిషిని ఢీకొని, తొక్కిసి, చంపేసిందిగాక, ఆ స్కూటరును అక్కడే వదిలేసివచ్చేస్తే





మేం ఎవళ్ళమూ మీసంగతి తెల్సుకోలేం  
అనుకున్నారా?... మా పోలీసువాళ్ళకు  
వెయ్యికళ్ళండీ....ఖబర్దార్"

అంటూ చూంకరించేడు అందులో  
బుర్రమీసాలున్న పోలీసు ఒకాయన.

అంతే! అప్పారావుకు కళ్ళ బైర్లుకమ్మి  
నాయి.

"ఆర్టీవో ఆఫీసులో ఆ వదిలేసిన  
స్కూటరెవళ్ళ పేర్న వుందీ కనుక్కుని  
యీలావోచ్చేమండీ! మీవాణ్ణిలా అరెస్టు  
చేసి పట్టుకొని పోతున్నందుకు వెరీ...  
వెరీ... సారీ అండీ.."

అంటూ లేచి అప్పారావు చేతులకి అర  
దండాలు తగిలిస్తున్న విషయం పాపం  
అప్పారావుకేమాత్రమూ గుర్తులేదు.

-యం. ఉమామహేశ్వరరావు

## క్షణికం

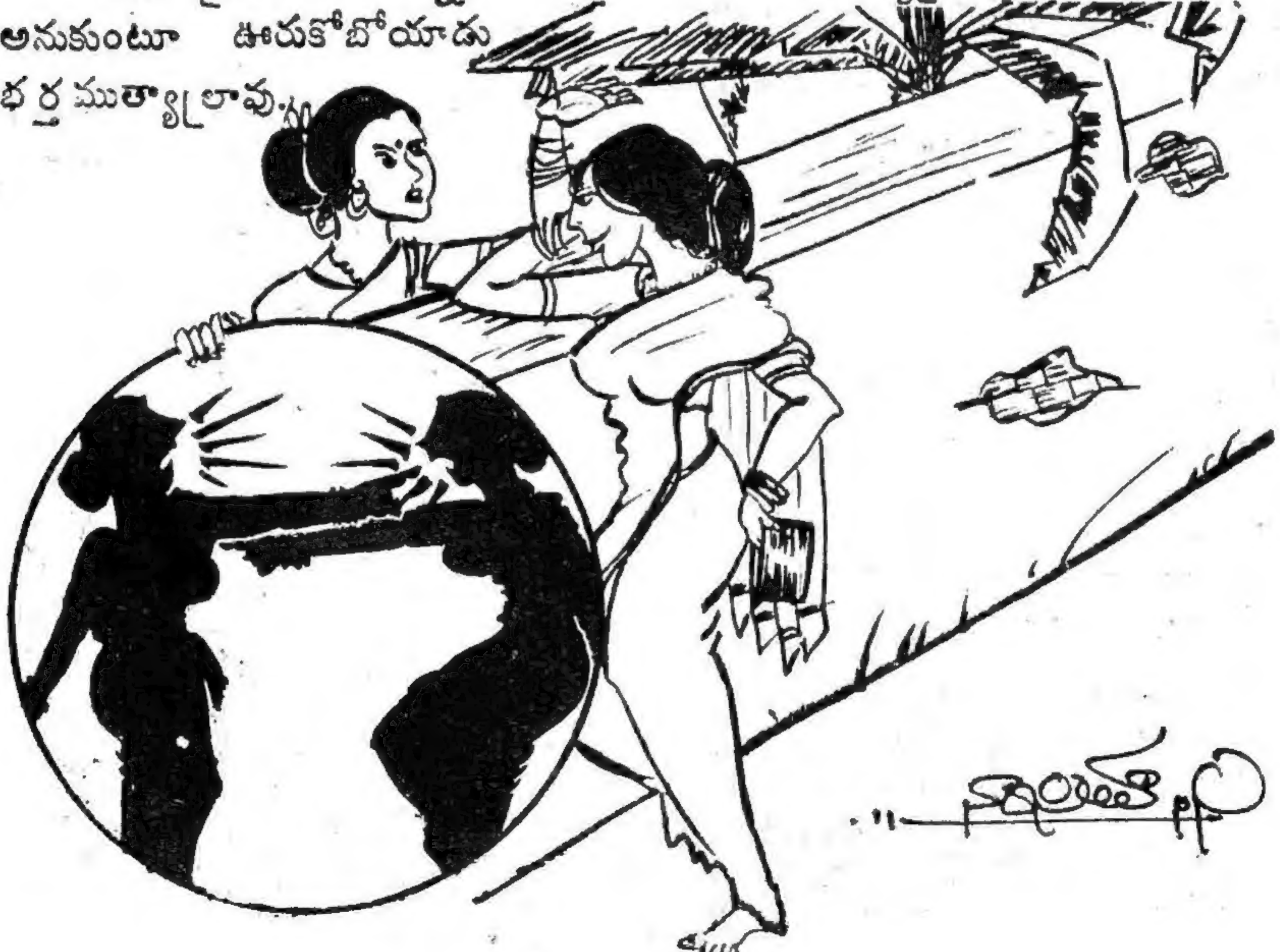
రత్నాలమ్మ కోపం తారస్థాయినందుకుంది.

'ఆ.... ప్రతిరోజు ఉన్నదే కదా'  
అనుకుంటూ ఊరుకోబోయాడు  
భర్త ముత్యాలావుకు.

"ఉహూ.... వీలేదంటే వీలేదు! ఈ  
చిక్కుమాలిన కొంపలో ఒక్కరోజు కాదు  
కదా... ఒక్క షణంకూడా ఉండలేను..  
ఉండను! అసలా పార్వతమ్మ మొహం  
చూడ్డమే అసహ్యంగావుంది. దాని సొంత  
కొంపలా రోజు సాధింపులు... ఇదీనూ!!  
ఛీ... ఛీ.... మీరుకూడా అంతే! ఇంటి  
విషయం ఒక్కటికూడా పట్టించుకోరుకదా!  
రేపీకొంప మార్చకపోతే నేనే ఏ నుయ్యో  
గొయ్యో చూసుకుంటా. ఆ...." రత్నా  
లమ్మ పెద్ద గొంతుకతో భర్తకి అల్టిమేటమ్  
ఇచ్చేసింది.

ఆ మాటలేం ముత్యాలావుకి కొత్త  
కాదు. ఉదయం లేచింది మొదలు  
సాయంత్రం వరకు వీధి కుళాయిదగ్గర  
జరిగిన వీరపోరాటాలు మొదలు...పార్ల  
మెంటులో జరిగిన ముష్టియుద్ధం వరకు  
ఎకాఎకిన గుక్కతిప్పకోకుండా రిపోర్టు  
యిస్తూంటుంది.

కనుక ఆరోజు జరిగిన కదంబ కార్య  
క్రమం ఏమిటో సవివరంగా వినాలని  
పించింది ముత్యాలావుకి.



... ఇంకా...



“ఇంతకీ ఇవ్వాలేం జరిగింది?”  
కుతుహలంగా అడిగాడు.

“ఇంట్లో పెళ్ళాం ఏ అవస్థలు పడుతున్నదో అన్న ఆలోచన వుండదు. ఆ పొగరుగిత పార్వతమ్మ ఎన్నెన్ని మాటలందో మీకేం తెల్సు? దానిమాట కాదనకూడదట. దాని వాటావైపు బట్టలారవేయకూడదట. మనం ఆ వాటావైపు తిరగకూడదట. కరెంటు ఎక్కువగా కాల్చి తినేస్తున్నాంట. చీ...చీ...చీ... డబ్బు ఇస్తున్నాసరే. అద్దె ఇంట్లో ముష్టిబతుకయి పోయింది”

“ఇంతకీ యిప్పుడేం అంటావు?”  
ముత్యాలావు మధ్యలోనే ఆపి అడిగేడు.

“ఏవంటాను—ఆరు మూడైనా, మూడు ఆరైనా సరే రేపొద్దున్న సామాను బండి కెక్కించవల్సిందే. ఆ తర్వాతే ఇల్లు వెతుక్కుందాం. లేకపోతే ఏ చెట్టు కిందో ఉందాం! అంతేకాని ఈ దిక్కుమాలిన కొంపలో ఛస్తే ఒక్క షణం ఉండను.ఆ...”  
అంటూ రత్నాలమ్మ ముక్కు చీదింది.

“చూడు రత్నం! తలవగానే తాతకి పెళ్ళంటే ఎలా అవుతుంది చెప్పు? ఓ మంచి ఇల్లు చూసి త్వరలోనే ఈ ఇల్లు ఖాళీ చేసేద్దాంలే” భార్యని సమాధాన పరిచే ప్రయత్నాలుచేసేడు ముత్యాలావు.

“వీల్లేదు. ఎన్నాళ్ళలా వెధవ బతుకు బానిస బతుకు బతకటం. మీకు చేతకాక పోతే చెప్పండి. నేనేచూస్తాను. నామాటకు తిరుగులేదు” రత్నాలమ్మ గట్టిగా పాచ్చరించింది.

ముత్యాలావుకి తప్పింది కాదు.  
“అలాగేలే .. రేపొద్దున చూద్దాం...”  
అంటూ నడుంవాల్చేడు.

రత్నాలమ్మ విజయగర్వంతో నిద్రకు

ఉపక్రమించేముందు మరోసారి పార్వతమ్మ వాటాలోకి వినపడేలా ఓ డజను తిట్లు, శాపనార్థాలూ వదిలింది.

\* \* \*

“చూడండొదినగారూ ! నేను మీకో గిన్నెడు కాఫీపొడుం ఇవ్వాలి...గుర్తుందా! రాత్రి తెచ్చారు లెండిఆయన...ఇందండి” అంటూ పార్వతమ్మ ఉదయాన్నే వస్తూ రత్నాలమ్మను పలకరించింది.

“దానికేముంది లెండి. అన్నట్టు ఈ మాట విన్నారా ... నిన్న బ్యాంకివాళ్ళ ఇంట్లో దెబ్బలాడుకున్నారుట. ఒహాటే అరుపులు, కేకలు. చీ... చీ... ఎంత అసహ్యం. నలుగురు వింటారనే సిగ్గు, లజ్జ లేకుండా ఆ దెబ్బలాటలేమిటి చెప్పదురూ! అయినా వాళ్ళ మాటలు మన కెందుగ్గాని నిన్ననే అడుగుదామనుకున్నాను. దిక్కుమాలిన మతిమరుపు ఈమధ్య మరీ ఎక్కువైపోతోంది. ఓ గ్లాసుడు కందిపప్పుఉంటే పంపుదురూ... ఇంట్లో బొత్తి గా సిండుకున్నది” అంటూ రత్నాలమ్మ హుషారుగా కబుర్లు చెప్పసాగింది. “సరేండి. దానికేంగాని అలంకార్లోకి ‘అడవిరాముడు’ మళ్ళీ వచ్చిందట. మాట్నీ కెళ్ళాం రడిగా ఉండండి. ఇంట్లో పని ఎక్కడిది అక్కడే వుంది. వెళ్ళొస్తా” అంటూనే పార్వతమ్మ అటు చూసి “ఏవండోయ్...అన్నయ్యగారూ! ఇప్పుడే లేస్తున్నారా ... మేం సినిమా కెళ్ళాం సరేనా?” అని ముత్యాలావుని పలకరించి వెళ్ళిపోయింది.

తెల్ల మొహం వేసి భార్యనూ, సదరు పార్వతమ్మనూ అలాగే చూస్తూ ఉండి పోయాడు ముత్యాలావు.

—జయంతి ప్రకాశశర్మ









మధురమైన  
రూచులన్నీ

ప్రియలోనె  
వున్నయ్!

priva

మీరు కోరుకొనే రకరకాల పచ్చళ్లు  
మీ కందిస్తుంది-ప్రియ. మరపురాని  
రుచిరానుభూతులతో రూపొందినవే ప్రీయ  
పచ్చళ్లు. ఈనాడే మీ ప్రీయను మీ ఇంటికి  
తీసుకువెళ్ళండి.



ప్రియ పుడ్డ  
పైపేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:  
MARGADARSI MARKETING  
PRIVATE LIMITED

ఎంతో రుచి... ఎంతో రుచి... - ప్రీయ